



LUCAS ROCHA

ARQUITETURA | PAISAGISMO | DESENHO AMBIENTAL

PROJETANDO ESPAÇOS ONDE NATUREZA
E ARQUITETURA COEXISTEM



LUCAS ROCHA

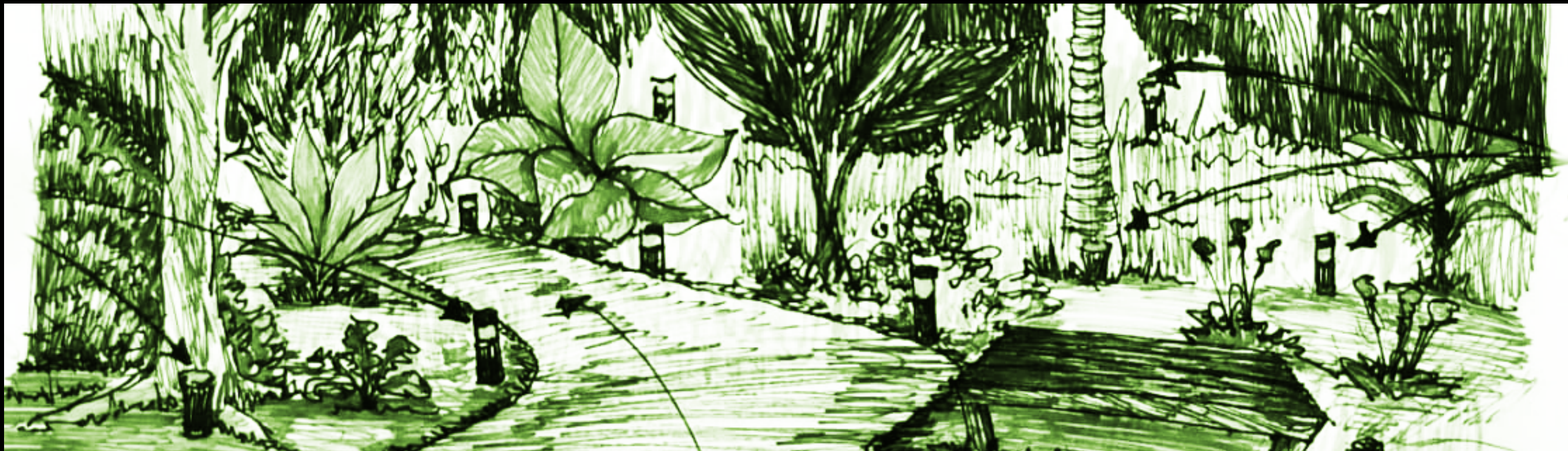
Arquiteto e Urbanista, Arquiteto Paisagista e Designer Ambiental, com experiência em arquitetura, paisagismo e comunicação visual.

Desenvolvo projetos que integram natureza, arquitetura e experiência humana, com atenção ao clima, à funcionalidade, à identidade e à sustentabilidade.

TRANSFORMO ÁREAS EXTERNAS EM ESPAÇOS PARA VIVER

PAISAGISMO RESIDENCIAL | ÁREAS DE CONVIVÊNCIA | JARDINS

ESPAÇOS DE LAZER E INTEGRAÇÃO ENTRE ARQUITETURA E NATUREZA



NATUREZA



PERMANÊNCIA



BEM-ESTAR



IDENTIDADE



SUSTENTABILIDADE

FILOSOFIA DE PROJETO

PROJETAR A PARTIR DA PAISAGEM

VALORIZAR A PERMANÊNCIA ANTES DA ESTÉTICA

UTILIZAR ESPÉCIES ADAPTADAS AO CLIMA LOCAL

TRANSFORMAR ÁREAS EXTERNAS EM ESPAÇOS DE CONVIVÊNCIA

COMUNICAR ARQUITETURA ATRAVÉS DA NATUREZA

→ LEVANTAMENTO

CONHECEMOS O ESPAÇO, SUAS CARACTERÍSTICAS E POSSIBILIDADES

→ CONVERSA

ENTENDEMOS SUAS NECESSIDADES, DESEJOS E EXPECTATIVAS

→ CONCEITO

TRANSFORMAMOS SUAS NECESSIDADES EM UMA IDEIA DE PROJETO

→ DESENVOLVIMENTO

APROFUNDAMOS AS SOLUÇÕES DE IMPLANTAÇÃO, VEGETAÇÃO, MATERIAIS, ILUMINAÇÃO E AMBIENTES

→ PROJETO

DESENVOLVEMOS OS DESENHOS E DETALHAMENTOS NECESSÁRIOS PARA EXECUÇÃO

→ ENTREGA

VOCÊ RECEBE O PROJETO ORGANIZADO PARA TRANSFORMAR A IDEIA EM REALIDADE

COMO SEU
PROJETO
ACONTECE

O QUE PODEMOS CRIAR JUNTOS?

PAISAGISMO INTEGRADO À ARQUITETURA

PROJETOS DESENVOLVIDOS EM DIÁLOGO COM A RESIDÊNCIA

JARDINS RESIDENCIAIS

JARDINS FRONTAIS, LATERAIS
V E
ÁREAS EXTERNAS

ÁREAS DE CONVIVÊNCIA

ESPAÇOS GOURMET,
LOUNGES, PERGOLADOS,
DECKS E ÁREAS DE ESTAR

ÁREAS DE LAZER

PISCINAS, SPAS,
DUCHAS EXTERNAS E
ESPAÇOS DE DESCANSO

O QUE O PROJETO CONTEMPLA?

ILUMINAÇÃO E MATERIALIDADE

COMPOSIÇÃO DE PISOS,
REVESTIMENTOS, MOBILIÁRIO
E ILUMINAÇÃO EXTERNA

VEGETAÇÃO

SELEÇÃO DE ESPÉCIES
CONSIDERANDO CLIMA, INSOLAÇÃO,
ESTÉTICA E MANUTENÇÃO

NATUREZA, ARQUITETURA E CONVIVÊNCIA EM UM SÓ LUGAR

O QUE VOCÊ RECEBE?

PROJETO DE PAISAGISMO

CONCEITO E PARTIDO

IMPLANTAÇÃO

SETORIZAÇÃO

PAGINAÇÃO DE PISOS

ESPECIFICAÇÃO VEGETAL

ILUMINAÇÃO

MOBILIÁRIO

DETALHES CONSTRUTIVOS

PROJETO EXECUTIVO

IMAGENS 3D

DOCUMENTAÇÃO PARA EXECUÇÃO



PARA QUEM É O PROJETO?

PARA QUEM QUER:

VALORIZAR UMA CASA NOVA

TRANSFORMAR UM QUINTAL POUCO UTILIZADO

CRIAR UMA ÁREA DE LAZER

TER UM JARDIM MAIS BONITO E FUNCIONAL

INTEGRAR PISCINA, JARDIM E ÁREA GOURMET

CRIAR ESPAÇOS DE CONVIVÊNCIA

REDUZIR PROBLEMAS DE INSOLAÇÃO E DESCONFORTO TÉRMICO

TER UMA VEGETAÇÃO ADEQUADA AO CLIMA LOCAL

MEU OBJETIVO

É TRANSFORMAR

ESPAÇOS EM

LUGARES PARA

VIVER, CONVIVER

E VALORIZAR,

COM PAISAGISMO

PENSADO PARA A SUA

CASA, O SEU CLIMA E

O SEU ESTILO

DE VIDA.





ÍNDICE DE PROJETOS

PROJETOS PAISAGÍSTICOS

PROJETO CASA ALPHAVILLE	05
PROJETO LAZY CORNER	12
PROJETO COZY NOOK.	17

PROJETOS DE INTERIORES: SEÇÃO COMPLEMENTAR

PROJETO FRESH RETREAT	23
PROJETO WARM EMBRACE.....	27

A photograph of a lush tropical garden. In the foreground, there are several banana plants with large, green leaves. Behind them, several palm trees with long, slender trunks and feathery fronds are visible. The ground is covered with various tropical plants and a large, dark, weathered log or stump. The overall scene is vibrant and natural.

PROJETO
CASA ALPHAVILLE

TROPICAL POR ESSÊNCIA.
CONTEMPORÂNEO POR EXPRESSÃO.

Elegância tropical. A vegetação estrutura e valoriza os jardins da residência, transformando diferentes áreas externas em espaços acolhedores, equilibrados e visualmente marcantes.

PROJETO DE PAISAGISMO | JARDIM FRONTAL, JARDIM INTERNO E ÁREA DA PISCINA

ALPHAVILLE EUSÉBIO | EUSÉBIO-CE

MOTIVAÇÃO DO PROJETO

RESTAURAR E REQUALIFICAR OS JARDINS E CANTEIROS DA RESIDÊNCIA PARA RECEBER OS NOVOS MORADORES, TORNANDO OS AMBIENTES ADJACENTES MAIS ACOLHEDORES E AGRADÁVEIS AO CONVÍVIO DA FAMÍLIA E DOS AMIGOS.

CRIAR JARDINS ESTETICAMENTE ATRAENTES, PRIORIZANDO ESPÉCIES ADAPTADAS ÀS CONDIÇÕES LOCAIS E COM BAIXA EXIGÊNCIA DE MANUTENÇÃO.

ESTABELECEER UMA LINGUAGEM PAISAGÍSTICA COESA ENTRE OS DIFERENTES ESPAÇOS, EXPLORANDO CORES, FORMAS, TEXTURAS E PORTES PARA CONFERIR IDENTIDADE E UNIDADE AOS JARDINS DA RESIDÊNCIA.

FICHA TÉCNICA:

ÁREA DE INTERVENÇÃO: 103M²
ANO: 2026
LOCAL: ALPHAVILLE EUSÉBIO - EUSÉBIO-CE
ARQUITETO PAISAGISTA: LUCAS ROCHA
VEGETAÇÃO: JARDIM BELAS FLORES

STATUS: EXECUTADO
ESCOPO: PAISAGISMO RESIDENCIAL, JARDINS FACHADA, JARDIM INTERNO, CANTEIROS ÁREA DA PISCINA

CONTEXTO EXISTENTE

A RESIDÊNCIA PERMANECIU DESOCUPADA POR UM PERÍODO, DURANTE O QUAL OS JARDINS TIVERAM SUA MANUTENÇÃO REDUZIDA, RESULTANDO NA PERDA DE QUALIDADE DE ALGUNS CANTEIROS E NO COMPROMETIMENTO DE PARTE DA VEGETAÇÃO.

CADA ÁREA FOI ANALISADA INDIVIDUALMENTE, IDENTIFICANDO-SE AS ESPÉCIES EXISTENTES, SEU ESTADO DE CONSERVAÇÃO E SEU POTENCIAL DE RECUPERAÇÃO E PERMANÊNCIA NO NOVO PROJETO.



ALÉM DAS CONDIÇÕES DA VEGETAÇÃO, FORAM OBSERVADAS A COMPOSIÇÃO E A ORGANIZAÇÃO DOS CANTEIROS, SUA RELAÇÃO COM A ARQUITETURA E COM OS ESPAÇOS DE CONVIVÊNCIA, BEM COMO AS DIFERENTES CONDIÇÕES DE INSOLAÇÃO DE CADA ÁREA.

A PARTIR DESSE DIAGNÓSTICO, BUSCOU-SE PRESERVAR E VALORIZAR OS ELEMENTOS EXISTENTES QUE APRESENTAVAM BOAS CONDIÇÕES, INTERVINDO DE MANEIRA MAIS SIGNIFICATIVA APENAS NOS PONTOS QUE DEMANDAVAM REORGANIZAÇÃO, SUBSTITUIÇÃO OU COMPLEMENTAÇÃO DA VEGETAÇÃO.



1- JARDIM FRONTAL;
2- JARDIM INTERNO;
3- CANTEIRO ENTRADA DA PISCINA;
4- CANTEIROS CHUVEIRO;
5- CANTEIROS PALMEIRAS

CONCEITO SIMPLES ELEGÂNCIA

A REFORMULAÇÃO DOS CANTEIROS DA FACHADA E DA ÁREA DA PISCINA PARTE DA BUSCA POR UMA PAISAGEM ORGANIZADA, ACOLHEDORA E VISUALMENTE EQUILIBRADA.

A VEGETAÇÃO ASSUME O PROTAGONISMO DO PROJETO, DEFININDO OS ESPAÇOS E CRIANDO COMPOSIÇÕES QUE CONCILIAM SIMPLICIDADE, ELEGÂNCIA E IDENTIDADE TROPICAL.



PARTIDO PAISAGÍSTICO RITMO, CONTRASTE E UNIDADE

O PARTIDO PAISAGÍSTICO EXPLORA DIFERENTES PORTES, CORES, FORMAS E TEXTURAS PARA ESTRUTURAR OS JARDINS E ESTABELECE RITMO E PROFUNDIDADE NAS COMPOSIÇÕES, EVITANDO A PERCEPÇÃO DE UMA MASSA VEGETAL HOMOGÊNEA.

A ESCOLHA DAS FOLHAGENS DESEMPENHA PAPEL FUNDAMENTAL: VARIAÇÕES DE TONALIDADE, ESCALA E FORMATO CRIAM CONTRASTES E DIFERENTES PLANOS DE PERCEPÇÃO, VALORIZANDO TANTO ESPÉCIES DE DESTAQUE QUANTO AS UTILIZADAS COMO PREENCHIMENTO E FORRAÇÃO.

ADOTOU-SE, ASSIM, UMA LINGUAGEM TROPICAL CONTEMPORÂNEA, QUE ALTERNA MOMENTOS DE MAIOR EXUBERÂNCIA COM COMPOSIÇÕES MAIS CONTIDAS. ESSA VARIAÇÃO PERMITE QUE CADA JARDIM RESPONDA ÀS CARACTERÍSTICAS DO ESPAÇO EM QUE ESTÁ INSERIDO, PRESERVANDO UMA IDENTIDADE PAISAGÍSTICA COMUM A TODA A RESIDÊNCIA.

ESTRATÉGIA PAISAGÍSTICA

ESTRATÉGIAS QUE TRANSFORMAM VEGETAÇÃO EM ESPAÇOS DE VIVER

AS ESTRATÉGIAS PAISAGÍSTICAS ARTICULAM **NATUREZA TROPICAL, ARQUITETURA, CORES E TEXTURAS** PARA CRIAR JARDINS INTEGRADOS À RESIDÊNCIA E AGRADÁVEIS AO CONVÍVIO. AS COMPOSIÇÕES VALORIZAM A EXPERIÊNCIA E O **BEM-ESTAR** DOS USUÁRIOS, CONCILIANDO DIVERSIDADE VEGETAL E INTERESSE VISUAL COM ESCOLHAS QUE FAVORECEM A **BELEZA** E A **BAIXA MANUTENÇÃO** DOS ESPAÇOS.



INTEGRAÇÃO COM
A ARQUITETURA



BEM-ESTAR E CONVÍVIO



NATUREZA TROPICAL



TEXTURAS E CORES



BELEZA COM
BAIXA MANUTENÇÃO

PALETA VEGETAL

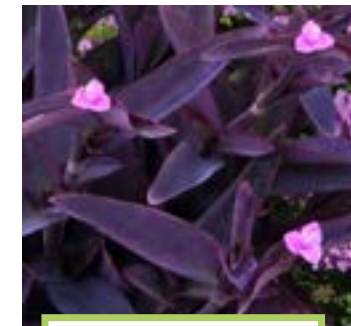
UMA COMPOSIÇÃO CONSTRUÍDA POR FORMAS, CORES E TEXTURAS

A SELEÇÃO VEGETAL FOI ORIENTADA PELA ADAPTAÇÃO ÀS CONDIÇÕES AMBIENTAIS DE CADA SETOR, PELA BAIXA DEMANDA DE MANUTENÇÃO E, PRINCIPALMENTE, PELA CAPACIDADE DAS ESPÉCIES DE ESTABELECEM DIFERENTES RELAÇÕES DE ESCALA, FORMA, COR E TEXTURA.

COMO PODE SER VISTO NOS EXEMPLOS ABAIXO, FOLHAGENS DE MAIOR PORTE E CARÁTER ESCULTÓRICO FORAM UTILIZADAS COMO PONTOS DE DESTAQUE, ENQUANTO ESPÉCIES DE MÉDIO E PEQUENO PORTE ESTRUTURAM AS TRANSIÇÕES E CRIAM DIFERENTES PLANOS DE VEGETAÇÃO.

FORRAÇÕES COMPLEMENTAM AS COMPOSIÇÕES, ESTABELECEM CONTINUIDADE E ACABAMENTO AOS CANTEIROS.

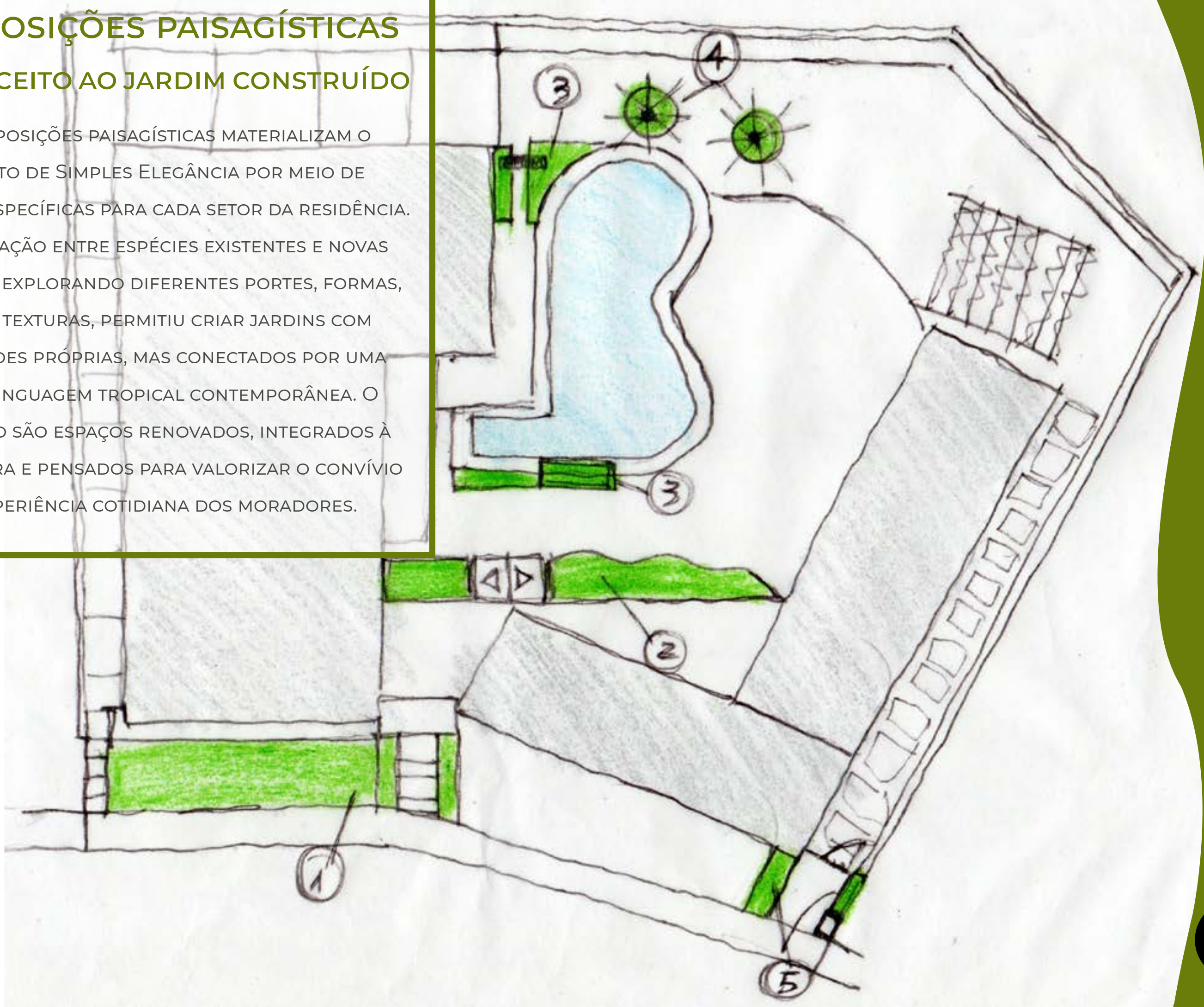
A MATERIALIDADE MANTÉM-SE DISCRETA, PERMITINDO QUE A VEGETAÇÃO ASSUMA O PROTAGONISMO. ELEMENTOS MINERAIS, SUPERFÍCIES EXISTENTES E MATERIAIS NATURAIS FUNCIONAM COMO BASE NEUTRA PARA AS DIFERENTES TONALIDADES E TEXTURAS DAS FOLHAGENS.

DESTAQUE	ESTRUTURA
 PALMEIRA LACA	 GUAIMBÉ
 ÁGAVE	 HELICÔNIA
 AVE DO PARAÍSO	 XANADU
TRANSIÇÃO	FORRAÇÃO
 DIANELLA	 AZULZINHA
 ASPLÊNEO	 MANTO SAGRADO
 LIRÍOPE	 GRAMA ESMERALDA

COMPOSIÇÕES PAISAGÍSTICAS DO CONCEITO AO JARDIM CONSTRUÍDO

AS COMPOSIÇÕES PAISAGÍSTICAS MATERIALIZAM O CONCEITO DE SIMPLES ELEGÂNCIA POR MEIO DE SOLUÇÕES ESPECÍFICAS PARA CADA SETOR DA RESIDÊNCIA.

A COMBINAÇÃO ENTRE ESPÉCIES EXISTENTES E NOVAS INSERÇÕES, EXPLORANDO DIFERENTES PORTES, FORMAS, CORES E TEXTURAS, PERMITIU CRIAR JARDINS COM IDENTIDADES PRÓPRIAS, MAS CONECTADOS POR UMA MESMA LINGUAGEM TROPICAL CONTEMPORÂNEA. O RESULTADO SÃO ESPAÇOS RENOVADOS, INTEGRADOS À ARQUITETURA E PENSADOS PARA VALORIZAR O CONVÍVIO E A EXPERIÊNCIA COTIDIANA DOS MORADORES.



1- JARDIM FRONTAL

RECEPÇÃO E IDENTIDADE

O JARDIM FRONTAL FOI CONCEBIDO COMO ELEMENTO DE ACOLHIMENTO E VALORIZAÇÃO DA CHEGADA À RESIDÊNCIA. A COMPOSIÇÃO COMBINA A PALMEIRA-LACA COMO PONTO DE DESTAQUE, A DELICADEZA DA AZULZINHA COMO FORRAÇÃO E A PRESENÇA DOS AGAPANTOS SOB AS PALMEIRAS EXISTENTES, ESTABELECENDO DIFERENTES ALTURAS E PLANOS DE VEGETAÇÃO. O CONJUNTO CRIA UMA PAISAGEM ORGANIZADA E MARCANTE, CONFERINDO IDENTIDADE AO ACESSO SEM COMPETIR COM A ARQUITETURA DA FACHADA.

ANTES DA INTERVENÇÃO



ESTUDO DA COMPOSIÇÃO



JARDIM EXECUTADO - FRONTAL



JARDIM EXECUTADO - ENTRADA



2- JARDIM INTERNO

O JARDIM INTERNO FOI ESTRUTURADO A PARTIR DE DUAS COMPOSIÇÕES COMPLEMENTARES. DE UM LADO, PALMEIRAS-ARECA, HELICÔNIAS, ASPLÊNIOS, CLOROFITOS, XANADUS E AVES-DO-PARAÍSO CRIAM UMA PAISAGEM TROPICAL DENSA E EXUBERANTE. NO LADO OPOSTO, AGAVES-ATTENUATA, DIANELLAS E PEPERÔMIAS RASTEIRAS FORMAM UMA COMPOSIÇÃO MAIS BAIXA E ESCULTÓRICA. O CONTRASTE ENTRE PORTES, FORMAS E TEXTURAS ESTABELECE DIFERENTES ATMOSFERAS, PRESERVANDO A UNIDADE TROPICAL CONTEMPORÂNEA DO CONJUNTO.

ANTES DA INTERVENÇÃO



ESTUDO DA COMPOSIÇÃO



JARDIM EXECUTADO



LADO 1
EXUBERÂNCIA TROPICAL
VERTICALIDADE
DENSIDADE
EXUBERÂNCIA



LADO 2
COMPOSIÇÃO ESCULTÓRICA
HORIZONTALIDADE
CONTRASTE
LEVEZA



CONTRASTE E CONTINUIDADE



3- ÁREA DA PISCINA

CHUVEIRO E CANTEIROS COMPLEMENTARES

A COMPOSIÇÃO DO CHUVEIRO UTILIZA UMA PALETA VEGETAL REDUZIDA PARA CRIAR UMA SOLUÇÃO SIMPLES E VISUALMENTE DEFINIDA. LIRÍOPES E MANTO-SAGRADO EXPLORAM DIFERENÇAS DE PORTE, TEXTURA E TONALIDADE, SUAVIZANDO AS SUPERFÍCIES CONSTRUÍDAS E VALORIZANDO A PRESENÇA DA VEGETAÇÃO JUNTO À ÁGUA. O RESULTADO É UMA COMPOSIÇÃO DE LEITURA CLARA, COERENTE COM A LINGUAGEM TROPICAL CONTEMPORÂNEA DO PROJETO.

ANTES DA INTERVENÇÃO

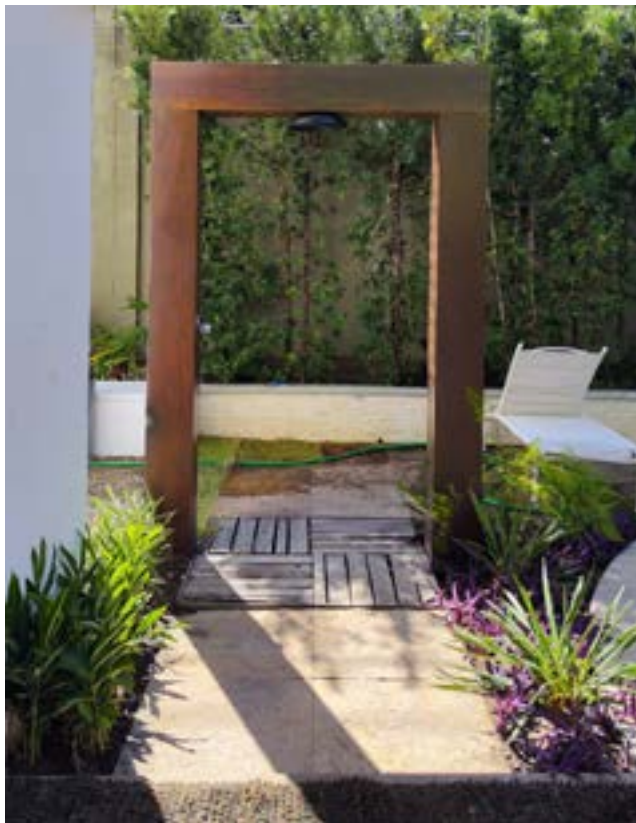


TEXTURAS E SIMPLICIDADE

ESTUDO DA COMPOSIÇÃO



JARDIM EXECUTADO



PARA PRESERVAR A CONTINUIDADE ENTRE OS CANTEIROS DA ÁREA DA PISCINA, A INTERVENÇÃO PRIORIZOU O APROVEITAMENTO DA VEGETAÇÃO EXISTENTE. AS PEDRAS DE RIO DERAM LUGAR AO MANTO-SAGRADO, AMPLIANDO A PRESENÇA VEGETAL E A CONTINUIDADE DA COMPOSIÇÃO, ENQUANTO OS XANADUS EXISTENTES FORAM RECUPERADOS E REINCORPORADOS AO CONJUNTO.

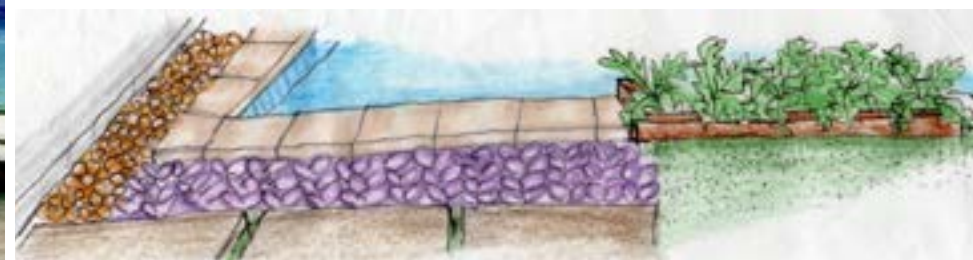
CANTEIRO DA PISCINA ANTES DA INTERVENÇÃO



CANTEIRO DA PISCINA EXECUTADO



COMPOSIÇÃO DO PROJETO



RENOVAÇÃO E CONTINUIDADE

4- BASES DAS PALMEIRAS

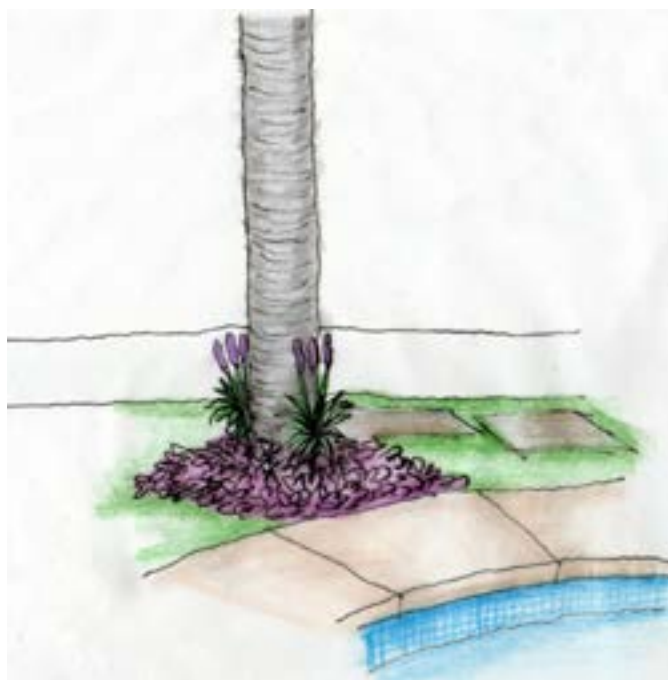
NAS BASES DAS PALMEIRAS EXISTENTES, A INTERVENÇÃO UTILIZA VEGETAÇÃO DE MENOR PORTE PARA INTEGRAR OS ELEMENTOS VERTICAIS À COMPOSIÇÃO DOS JARDINS. LIRÍOPES E MANTO-SAGRADO FORMAM UMA CAMADA INFERIOR CONTÍNUA, VALORIZANDO OS TRONCOS E ESTABELECENDO UMA TRANSIÇÃO MAIS NATURAL COM A PAISAGEM. A REPETIÇÃO DESSAS ESPÉCIES EM OUTROS PONTOS REFORÇA A UNIDADE VISUAL DO PROJETO.

INTEGRAÇÃO E CONTINUIDADE

ANTES DA INTERVENÇÃO



ESTUDO DA COMPOSIÇÃO



JARDIM EXECUTADO



5- ACESSO LATERAL

O ACESSO LATERAL VALORIZA A TRANSIÇÃO ENTRE A GARAGEM E A ENTRADA DA RESIDÊNCIA, UTILIZANDO O DESNÍVEL EXISTENTE PARA CRIAR UMA COMPOSIÇÃO EM DIFERENTES NÍVEIS. NO CANTEIRO PRINCIPAL, DUAS AGAVES-ATTENUATA E UMA BROMÉLIA-IMPERIAL ATUAM COMO ELEMENTOS ESCULTÓRICOS, ENQUANTO A AZULZINHA ESTABELECE CONTINUIDADE JUNTO AO SOLO.

RITMO E TRANSIÇÃO

ANTES DA INTERVENÇÃO



ESTUDO DA COMPOSIÇÃO



NO CANTEIRO MAIS ESTREITO, A REPETIÇÃO DA AZULZINHA E O REAPROVEITAMENTO DAS DRACENAS-FITA PROVENIENTES DO JARDIM INTERNO REFORÇAM A UNIDADE ENTRE OS ESPAÇOS. A COMPOSIÇÃO ASSOCIA SUSTENTABILIDADE, RITMO VISUAL E IDENTIDADE TROPICAL.

JARDIM EXECUTADO



CONCLUSÃO DO PROJETO

UM JARDIM RENOVADO PARA UMA NOVA HISTÓRIA

A CASA ALPHAVILLE REVELA COMO A REQUALIFICAÇÃO DA PAISAGEM PODE TRANSFORMAR ESPAÇOS EXISTENTES SEM APAGAR SUA HISTÓRIA. A PRESERVAÇÃO E A RECUPERAÇÃO DE ESPÉCIES, ASSOCIADAS A NOVAS COMPOSIÇÕES VEGETAIS, DEVOLVERAM IDENTIDADE E VITALIDADE AOS JARDINS, CRIANDO AMBIENTES MAIS ACOLHEDORES E INTEGRADOS À ARQUITETURA.

ENTRE MOMENTOS DE EXUBERÂNCIA E COMPOSIÇÕES MAIS CONTIDAS, O PAISAGISMO MATERIALIZA O CONCEITO DE SIMPLES ELEGÂNCIA E PREPARA A RESIDÊNCIA PARA UMA NOVA ETAPA DE CONVIVÊNCIA E PERMANÊNCIA.

NATUREZA RENOVADA PARA RECEBER NOVOS MOMENTOS

PROJETO
LAZY CORNER

ENTRE O VERDE E A ARQUITETURA,
NASCE UM ESPAÇO PARA DESACELERAR

Eixo verde integrando arquitetura e convivência. Este projeto apresenta um jardim frontal e um quintal contemporâneos concebidos para proporcionar diferentes formas de viver o espaço externo, valorizando a integração entre arquitetura, paisagem e cotidiano.

PROJETO DE PAISAGISMO | JARDIM FRONTAL E QUINTAL CONTEMPORÂNEOS
CIDADE ALPHA | EUSÉBIO-CE

2026

MOTIVAÇÃO DO PROJETO

DESENVOLVER OS ESPAÇOS EXTERNOS DE FORMA QUE HOUVESSE INTEGRAÇÃO COM A RESIDÊNCIA; EM ESPECIAL A ÁREA GOURMET LIGADA AO QUINTAL.

VALORIZAR A FACHADA COMO TRANSIÇÃO ENTRE A RUA E A CASA, UTILIZANDO O PAISAGISMO PARA CRIAR UMA CHEGADA MAIS ACOLHEDORA.

DEIXAR AS ÁREAS INTERNAS CONVIDATIVAS AO USO DOS MORADORES CRIANDO UM ESPAÇO ACONCHEGANTE E HARMONIOSO.

FICHA TÉCNICA:

ÁREA DO TERRENO: 360,42m²

ÁREA DO JARDIM FRONTAL: 55,47m²

ÁREA DO QUINTAL: 73,18m²

ANO: 2026

LOCAL: CIDADE ALPHA - EUSÉBIO-CE

ARQUITETO PROJETISTA: LUCAS ROCHA

ARQUITETO PAISAGISTA: LUCAS ROCHA

STATUS: PROJETO EM ANDAMENTO

ESCOPO: PAISAGISMO RESIDENCIAL, ÁREA DE LAZER, DECK, PÉRGOLA, SPA, HORTA, PAGINAÇÃO DE PISOS, ILUMINAÇÃO EXTERNA, ESPECIFICAÇÃO VEGETAL, DETALHAMENTO EXECUTIVO E MODELAGEM 3D.

CONCEITO ESPAÇOS EM MOVIMENTO

O JARDIM NÃO É APENAS CONTEMPLATIVO, MAS UM CENÁRIO PARA DIFERENTES MOMENTOS DA ROTINA.

AS LINHAS CURVAS DOS CAMINHOS SUAVIZAM A GEOMETRIA DA RESIDÊNCIA, ENQUANTO PLANOS INCLINADOS E DIAGONAIS REFORÇAM SUA LINGUAGEM MODERNA.

O RESULTADO: DOIS AMBIENTES PAISAGÍSTICOS QUE SE TRANSFORMAM CONFORME O USO E O HORÁRIO DO DIA.



INTEGRAÇÃO
ENTRE ARQUITETURA
E PAISAGEM.



CONFORTO
PARA DIFERENTES
MOMENTOS



IDENTIDADE
PRÓPRIA DOS
AMBIENTES

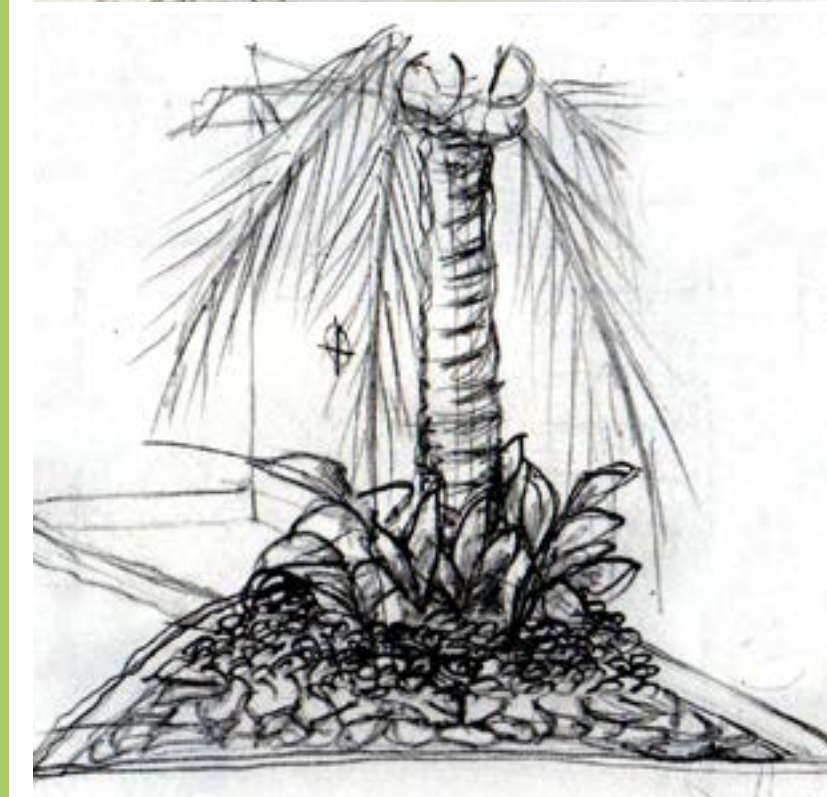
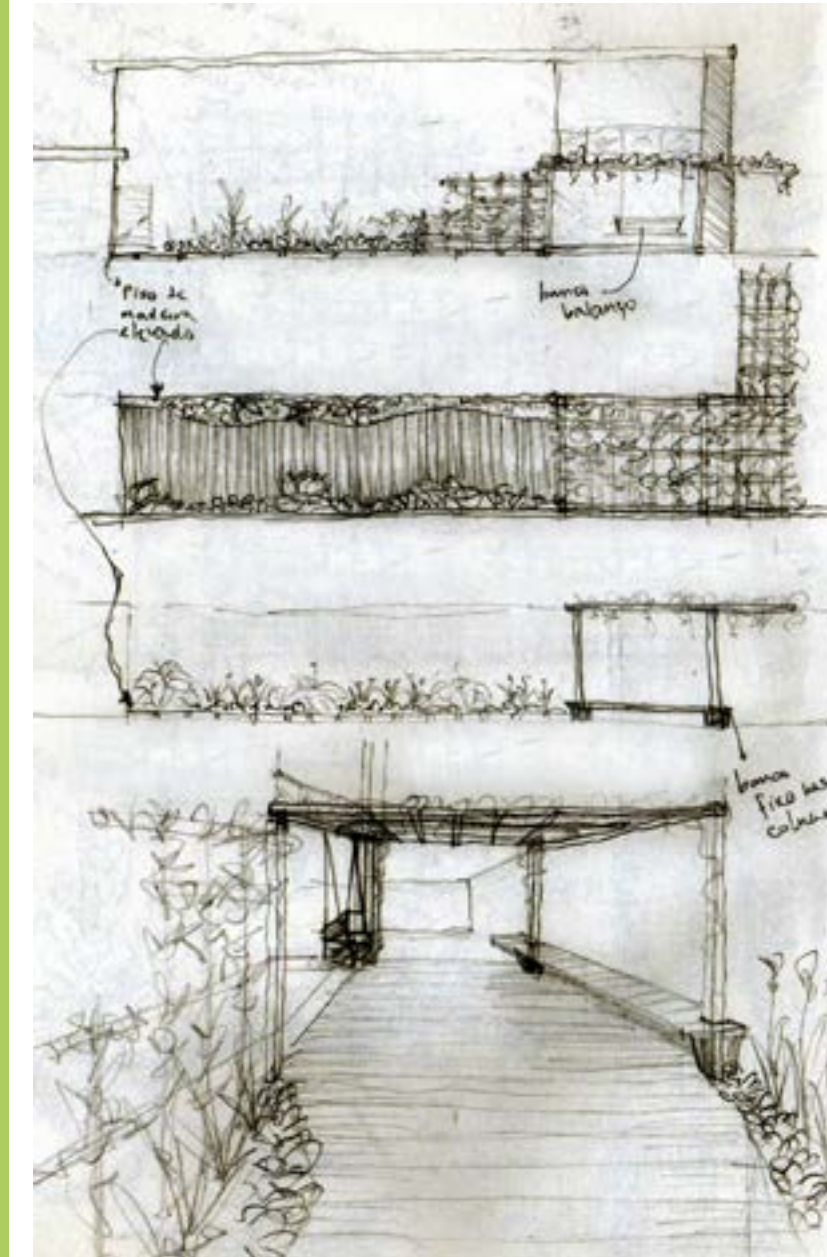


NATUREZA
COMO PROTAGONISTA
DO COTIDIANO



LUZ, SOMBRA E
MATERIAIS NATURAIS
EM EQUILÍBRIO

ESTUDOS INICIAIS

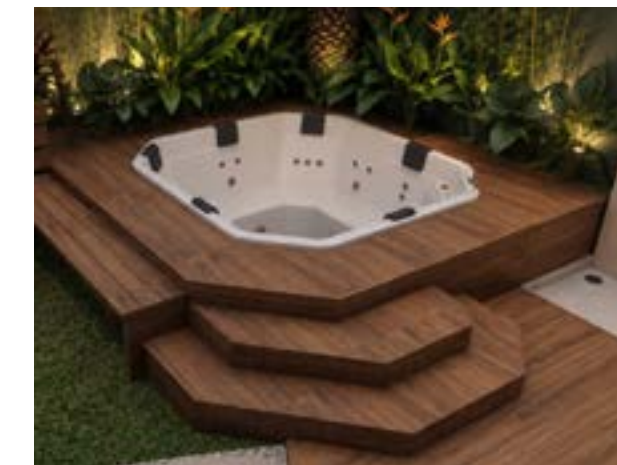


ESPAÇOS PENSADOS PARA INTEGRAR NATUREZA, CONFORTO E PERMANÊNCIA!

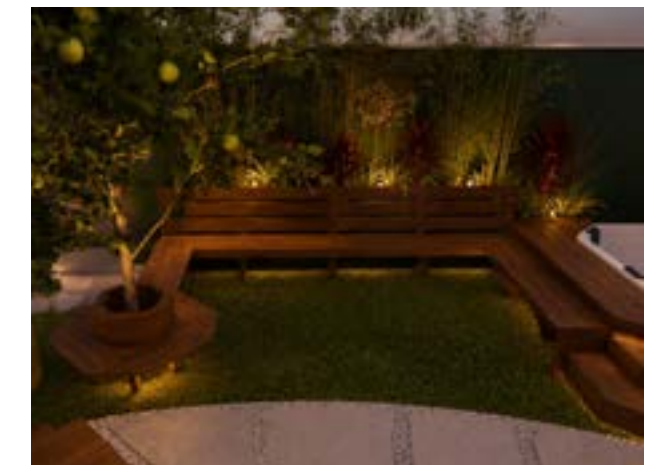
UM PERCURSO QUE CONECTA AS **EXPERIÊNCIAS**, A **NATUREZA** E AS **PESSOAS** EM **HARMONIA** COM A ARQUITETURA

QUATRO EXPERIÊNCIAS - UM FLUXO

1 RELAXAR
ÁREA DA JACUZZI



2 PERMANECER
BANCO COM ÁRVORE



3 RECEBER
LOUNGE AO AR LIVRE



4 COMPARTILHAR
ESPAÇO DE JANTAR



PARTIDO PAISAGÍSTICO UM QUINTAL PENSADO PARA SER VIVIDO EM DIFERENTES RITMOS.

UM PERCURSO CONTÍNUO ORGANIZA QUATRO AMBIENTES DE CONVIVÊNCIA — SPA, LOUNGE, JANTAR E ESTAR SOB ÁRVORE — CONECTADOS POR UMA LINGUAGEM CONTEMPORÂNEA E PELA PRESENÇA DA VEGETAÇÃO. A PÉRGOLA, CONCEBIDA COMO ELEMENTO ESCULTÓRICO, FILTRA A LUZ E REFORÇA A IDENTIDADE DO ESPAÇO, ENQUANTO A HORTA APROXIMA O COTIDIANO DA NATUREZA.

O RESULTADO É UM JARDIM MODERNO QUE INTEGRA ARQUITETURA, PAISAGEM E BEM-ESTAR, TRANSFORMANDO O QUINTAL EM EXTENSÃO DA CASA.

DIRETRIZES DE PROJETO



CONFORTO AMBIENTAL

CONTROLE DA INSOLAÇÃO, CRIAÇÃO DE SOMBRAS E MELHORIA DO MICROCLIMA.



INTEGRAÇÃO COM A ARQUITETURA

CONTINUIDADE ENTRE ESPAÇOS INTERNOS E EXTERNOS.



DRENAGEM

ÁREAS PERMEÁVEIS E MANEJO EFICIENTE DAS ÁGUAS PLUVIAIS.



BIODIVERSIDADE

ESPÉCIES ADAPTADAS AO CLIMA LOCAL E INCENTIVO À FAUNA.



EXPERIÊNCIA SENSORIAL

VEGETAÇÃO, AROMAS, TEXTURAS E DIFERENTES FORMAS DE USO.

ESSÊNCIA DO PROJETO

MATERIAIS NATURAIS, FORMAS ORGÂNICAS E INTEGRAÇÃO ENTRE LUZ, SOMBRA E VEGETAÇÃO CRIAM UM QUINTAL CONTEMPORÂNEO, ACOLHEDOR E FUNCIONAL.



IMPLANTAÇÃO E PROPOSTAS



SETORIZAÇÃO

CONSIDERA AS NECESSIDADES DE ESPAÇOS DIFERENCIADOS, CONECTADOS POR CAMINHOS E MOBILIÁRIO, TRANSFORMANDO O QUINTAL EM UM CONJUNTO DE ÁREAS DE CONVIVÊNCIA PARA A FAMÍLIA E SEUS CONVIDADOS.

ÁREAS DE PERMANÊNCIA

DESDE OS MATERIAIS UTILIZADOS PARA EXECUÇÃO DOS CAMINHOS, ATÉ OS CANTEIROS, TODA A ÁREA DO QUINTAL PERMANECE PERMEÁVEL.

- 1 - JARDIM FRONTAL
- 2 - BANCO SOB PÉRGOLA
- 3 - CHUVEIRO EXTERNO
- 4 - SPA
- 5 - BANCO EM U COM ÁRVORE
- 6 - LOUNGE EXTERNO
- 7 - JANTAR/REFEIÇÕES
- 8 - HORTA

FLUXOS

CAMINHOS GERADOS PELA CONEXÃO ENTRE OS ESPAÇOS DAS ÁREAS DE PERMANÊNCIA.

- A - ENTRADA PRINCIPAL
B - ENTRADA SERVIÇO
C - CORREDOR PRINCIPAL
D - CORREDOR SERVIÇO
E - CAMINHO CENTRAL
F - CAMINHO SPA
G - CAMINHO LOUNGE/HORTA

ESTRATÉGIAS PAISAGÍSTICAS

LINGUAGEM



O PAISAGISMO PROCURA EQUILIBRAR ORDEM E NATURALIDADE.



AS LINHAS ARQUITETÔNICAS MODERNAS DA CASA SÃO SUAVIZADAS PELA VEGETAÇÃO, ENQUANTO OS MACIÇOS VERDES MOLDAM OS PERCURSOS E CRIAM DIFERENTES ENQUADRAMENTOS AO CAMINHAR PELO JARDIM.



CADA AMBIENTE POSSUI SUA PRÓPRIA ATMOSFERA, MAS TODOS FAZEM PARTE DE UMA COMPOSIÇÃO ÚNICA.

JARDIM FRONTAL



QUINTAL

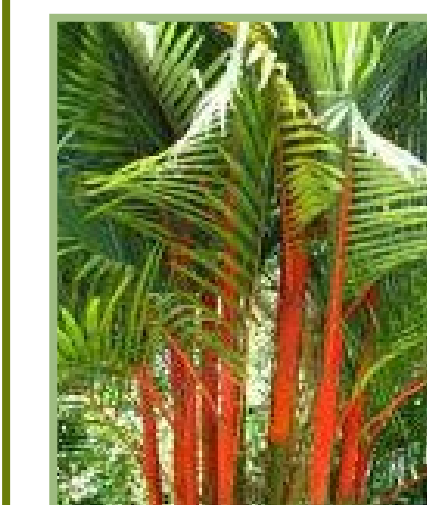


ESTRATÉGIA VEGETAL

ESPÉCIES ADAPTADAS AO CLIMA LOCAL, ESCOLHIDAS SEGUNDO PORTE, TEXTURA, LUMINOSIDADE, FUNÇÃO ESPACIAL E NECESSIDADE DE MANUTENÇÃO.



OPHIPOGON JABURAN
BARBA DE SERPENTE



CYRTOSTACHYS RENDA
PALMEIRA LACA



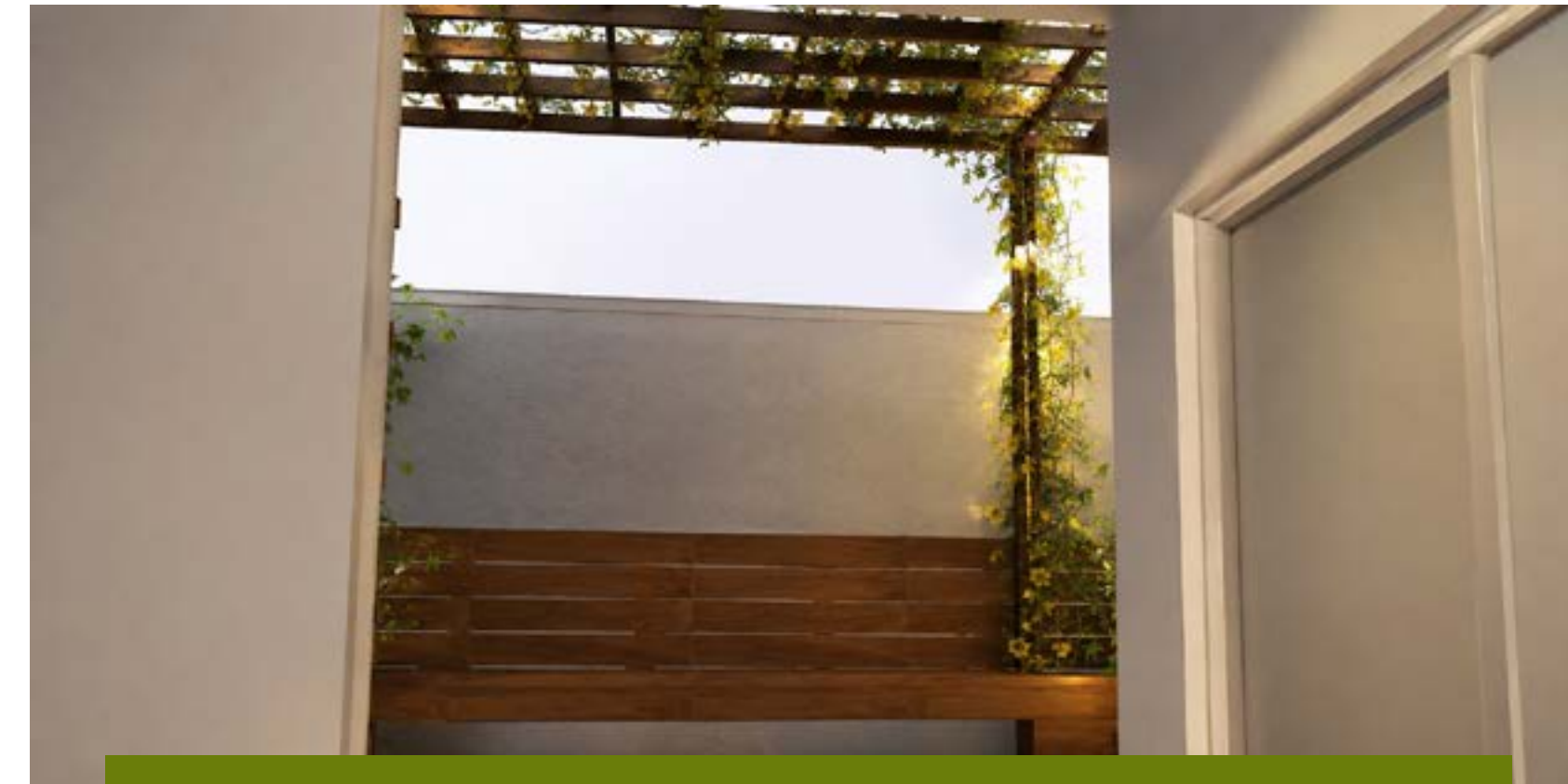
PHILODENDRON XANADU
XANADU ONDULADO



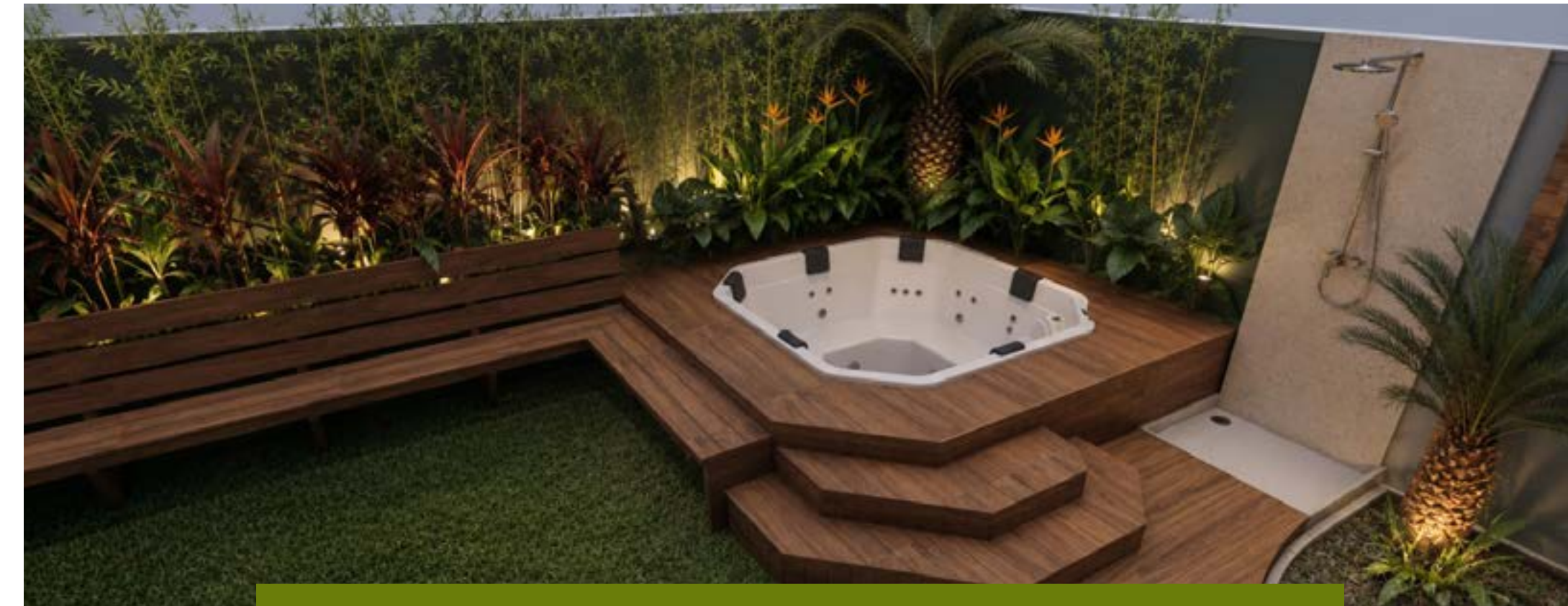
AGAVE ATENUATTA
AGAVE DRAGÃO



JARDIM FRONTAL - FACHADA HUMANIZADA



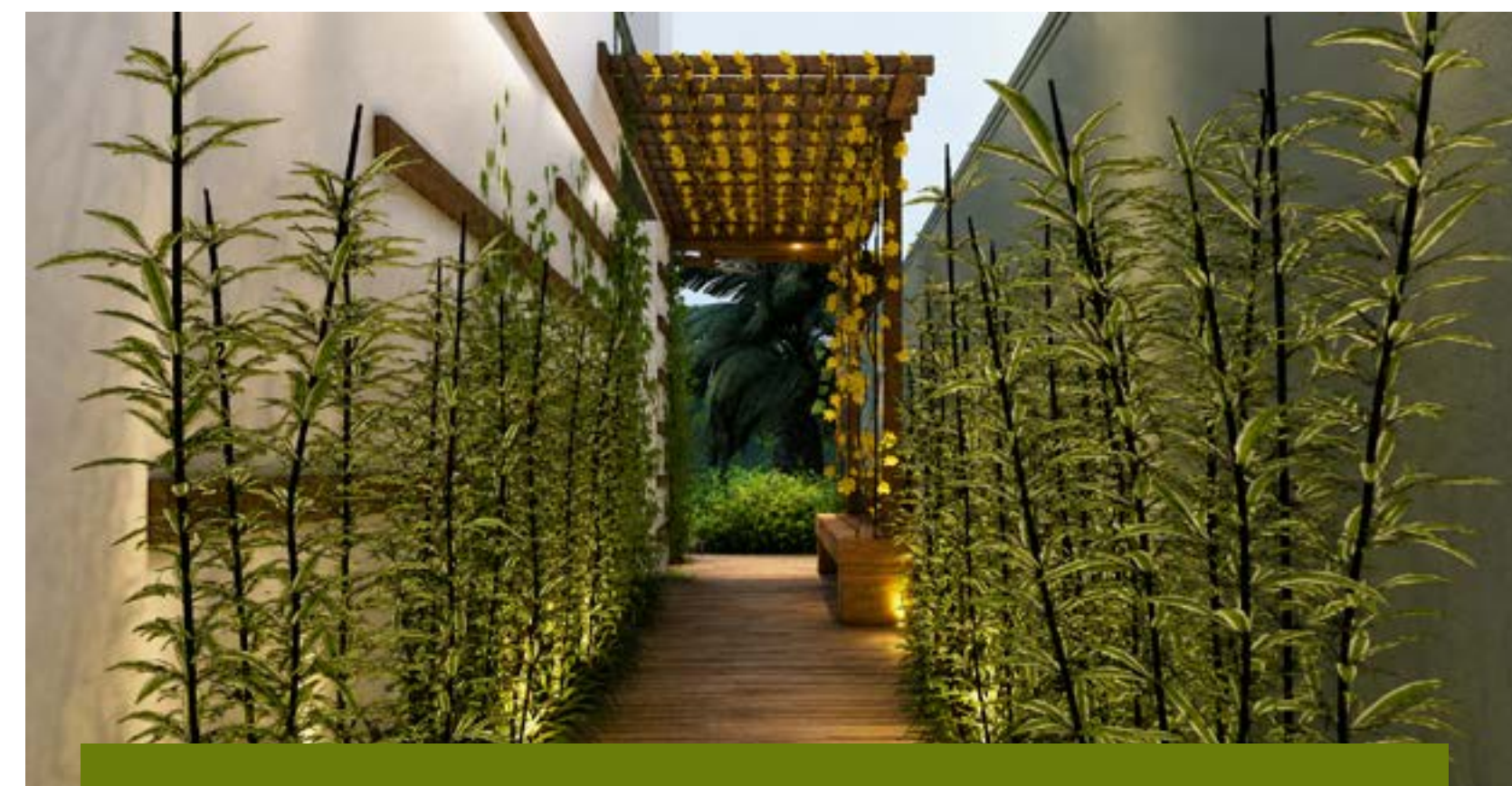
BANCO SOB PÉRGOLA - EXTENSÃO DA CASA



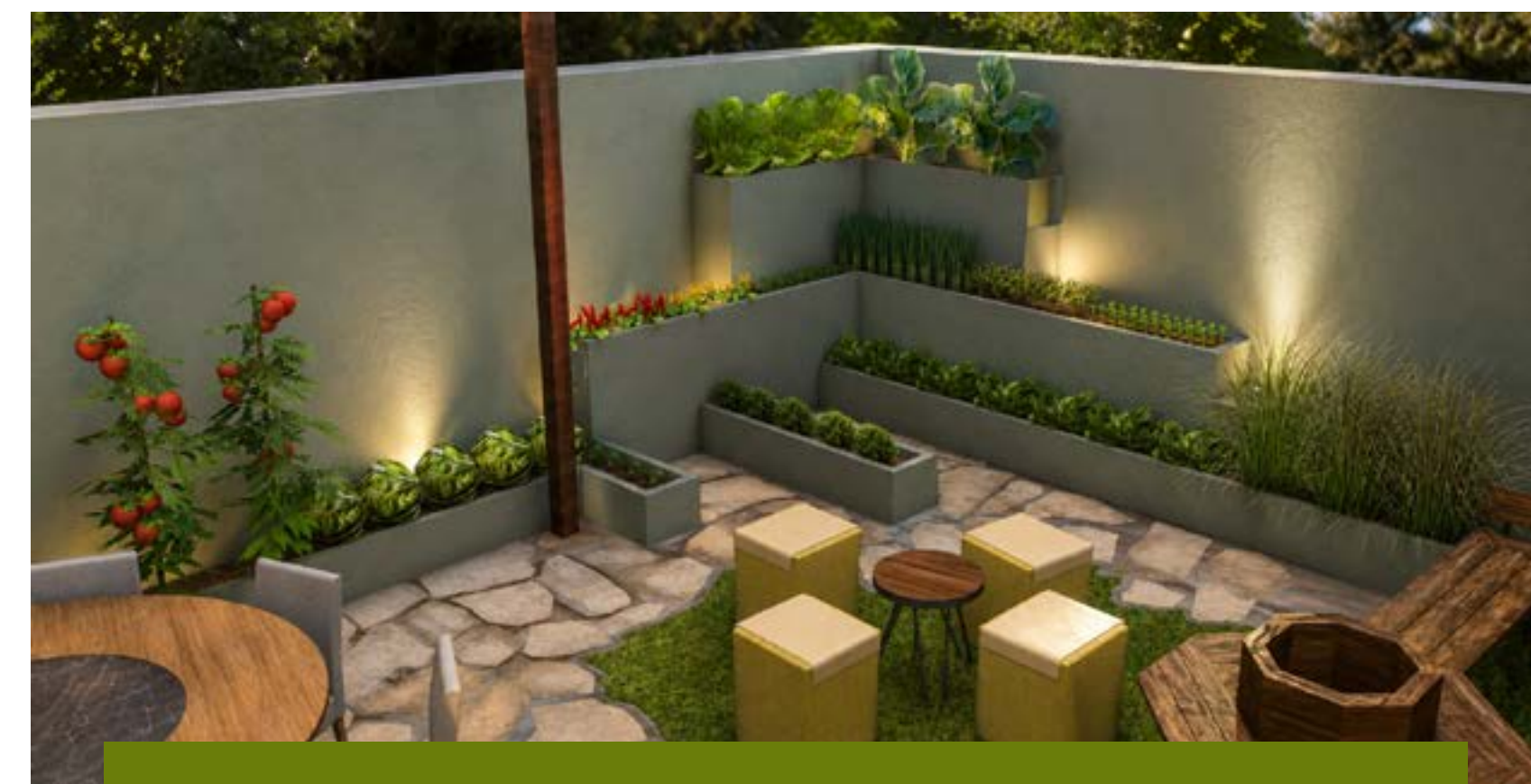
ÁREA DO SPA COM CHUVEIRO EXTERNO



PAREDE VERDE - LATERAL DO CORREDOR SOCIAL



VISÃO DA ENTRADA DO CORREDOR SOCIAL



VISÃO DO LOUNGE E DA HORTA



ENTRE O INDUSTRIAL E O RÚSTICO,
NASCE UM LUGAR PARA CONTEMPLAR

PROJETO Cozy Nook

Industrial encontra o rústico. O “Cozy Nook” traduz a essência de um refúgio contemporâneo, onde arquitetura, paisagismo e natureza se entrelaçam para proporcionar uma experiência de acolhimento e contemplação. Guiado pela estética industrial rústica e pela valorização da materialidade natural, o projeto equilibra simplicidade, autenticidade e conforto em cada detalhe. Mais do que um chalé, é um espaço concebido para desacelerar, reconectar e transformar a permanência em uma vivência sensorial.

PROJETO DE ARQUITETURA E PAISAGISMO | CHALÉ
FORTALEZA-CE

2024

MOTIVAÇÃO DO PROJETO

DESENVOLVER UM PROJETO DE UM CHALÉ URBANO, COM ESTILO QUE EVITASSE A EXTREMA RUSTICIDADE.

DESENVOLVER PROJETOS DE ARQUITETURA E PAISAGISMO, DE FORMA QUE AS SUAS LINGUAGENS CONVERSEM RESULTANDO EM UMA EDIFICAÇÃO CONTEMPORÂNEA EM SEUS ESPAÇOS EXTERNO E INTERNO.

FICHA TÉCNICA:

- ÁREA DO TERRENO: 400 M²
- ÁREA DA EDIFICAÇÃO (TÉRREO): 124 M²
- ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA: 190 M²
- ÁREA EXTERNA: 276 M²
- STATUS: CONCEITUAL
- ANO: 2024
- LOCAL: FORTALEZA-CE
- AUTORIA: DUOPAAR ARCHITECTURE
- ARQUITETOS RESPONSÁVEIS: FABIANA CASTRO E LUCAS ROCHA
- ARQUITETO PROJETISTA: LUCAS ROCHA
- ARQUITETO PAISAGISTA: LUCAS ROCHA

CONCEITO REFÚGIO NATURAL

REFÚGIO CONTEMPORÂNEO EM MEIO À NATUREZA, CONCILIANDO A AUTENTICIDADE DA ESTÉTICA INDUSTRIAL COM O ACOLHIMENTO CARACTERÍSTICO DOS CHALÉS, TENDO A AMPLITUDE DOS LOFTS NOVA-IORQUINOS.

O PROJETO VALORIZA A CONEXÃO ENTRE ARQUITETURA E PAISAGEM, PROPORCIONANDO UMA EXPERIÊNCIA DE PERMANÊNCIA MARCADA PELO CONFORTO, PELA SIMPLICIDADE E PELO CONTATO COM OS ELEMENTOS NATURAIS.



PARTIDO ARQUITETÔNICO INTEGRAÇÃO E FUNCIONALIDADE

O PROJETO FOI DESENVOLVIDO A PARTIR DE UMA VOLUMETRIA SIMPLES E MARCANTE, ONDE A ESTRUTURA METÁLICA DIALOGA COM MATERIAIS NATURAIS E GRANDES PLANOS ENVIDRAÇADOS.

A ORGANIZAÇÃO ESPACIAL PRIVILEGIA A INTEGRAÇÃO DOS AMBIENTES, A CONTEMPLAÇÃO DA PAISAGEM E A FLUIDEZ ENTRE OS ESPAÇOS INTERNOS E EXTERNOS, REFORÇANDO A SENSACÃO DE AMPLITUDE E PERTENCIMENTO AO LUGAR.

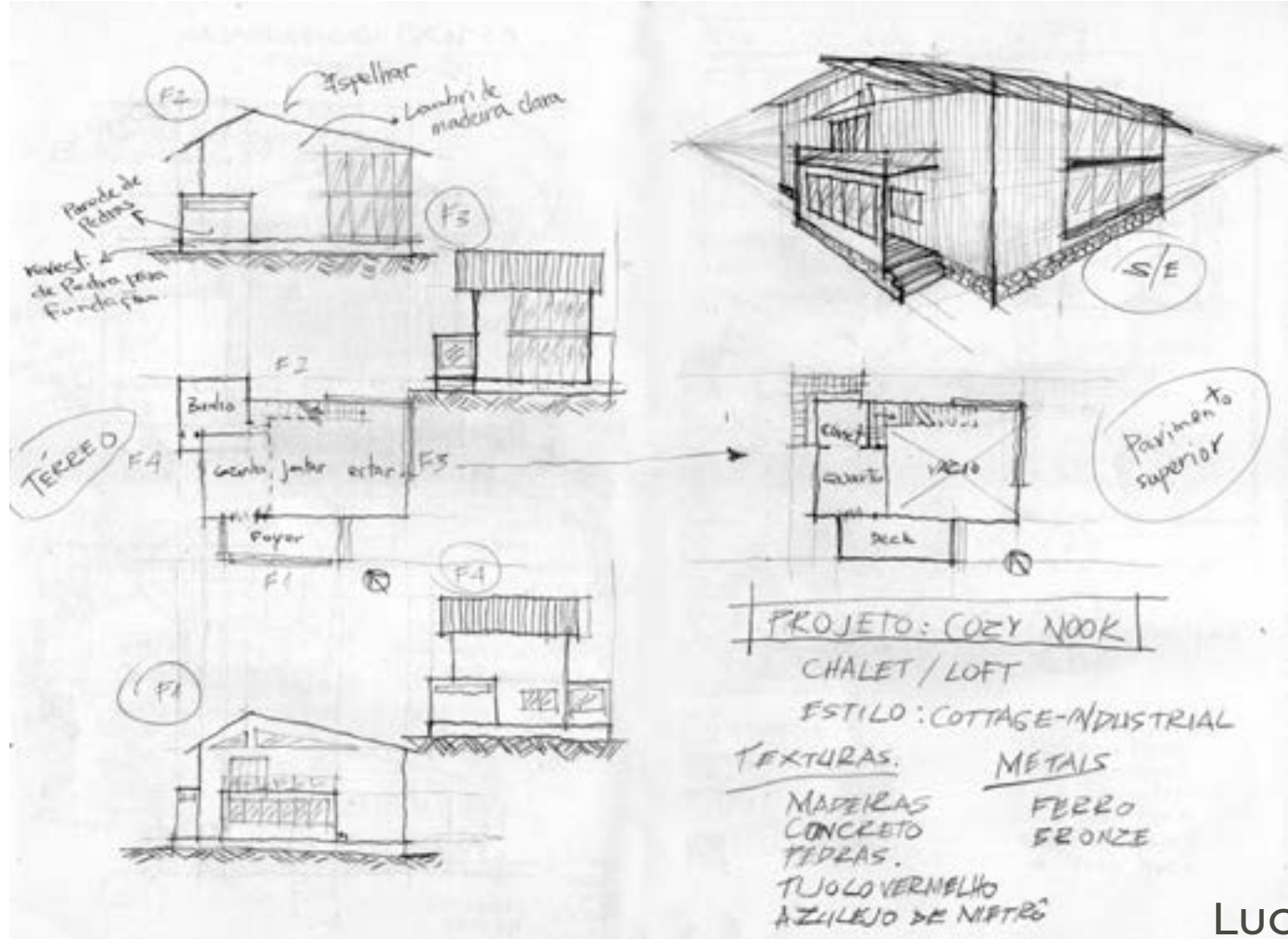
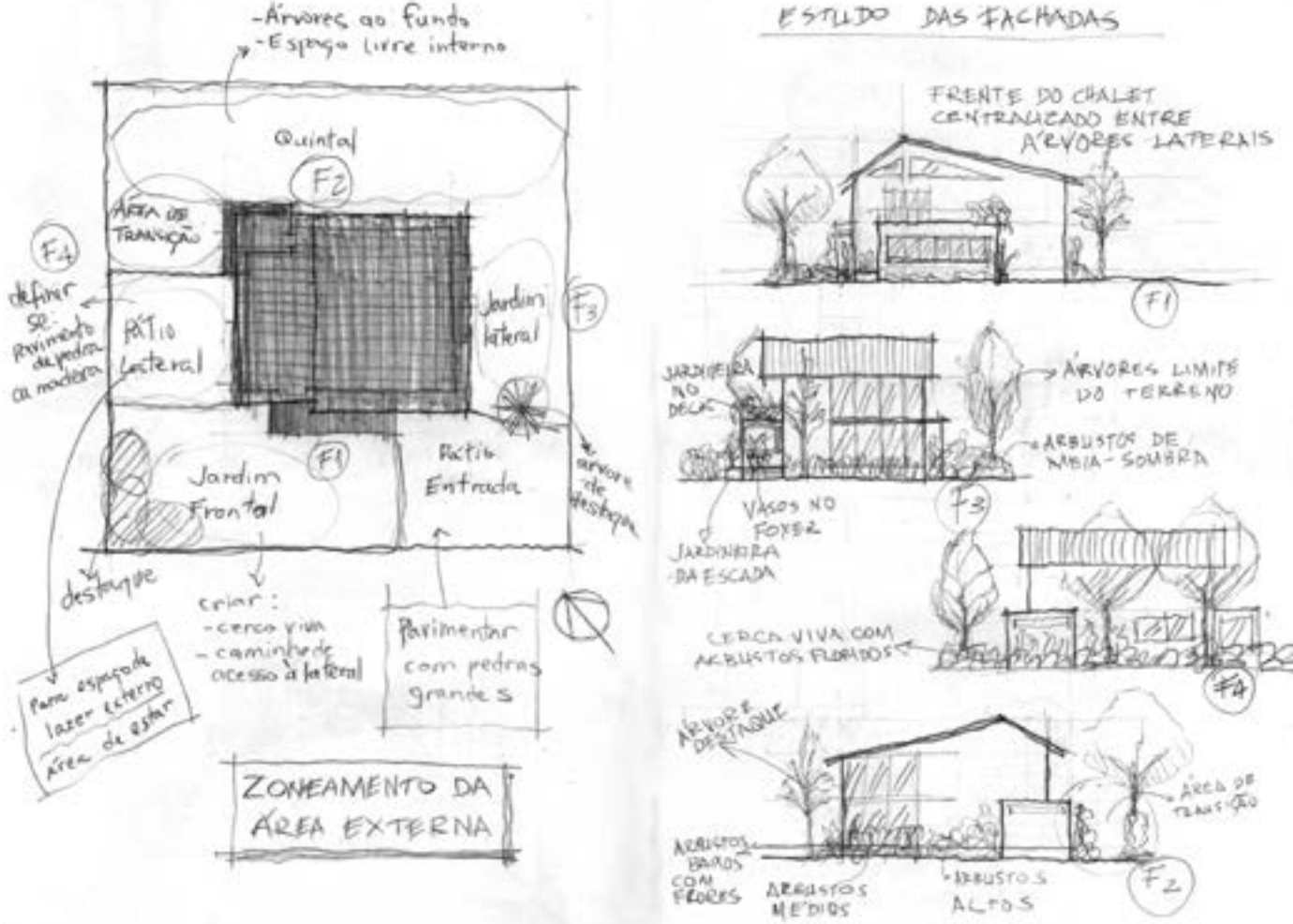


PARTIDO PAISAGÍSTICO A NATUREZA COMO EXTENSÃO DA ARQUITETURA E DA EXPERIÊNCIA DE HABITAR

O PAISAGISMO FOI CONCEBIDO COMO UMA EXTENSÃO DA ARQUITETURA, REFORÇANDO A INTEGRAÇÃO ENTRE O CHALÉ E A PAISAGEM NATURAL.

A SELEÇÃO DE ESPÉCIES DE BAIXA MANUTENÇÃO, A VALORIZAÇÃO DA VEGETAÇÃO EXISTENTE E O USO DE MATERIAIS NATURAIS NOS CAMINHOS E ÁREAS EXTERNAS CRIAM UMA TRANSIÇÃO SUAVE ENTRE OS ESPAÇOS CONSTRUÍDOS E O AMBIENTE, PROPORCIONANDO CONFORTO VISUAL, BIODIVERSIDADE E UMA EXPERIÊNCIA DE IMERSÃO NA NATUREZA.

ESTUDOS INICIAIS



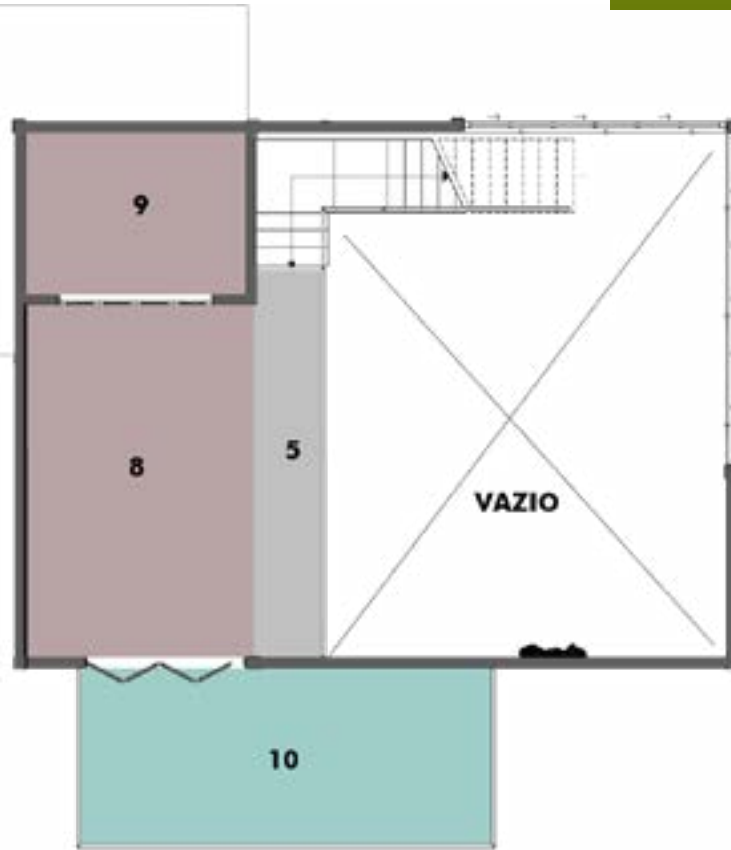
CROQUIS: LUCAS ROCHA

IMPLANTAÇÃO



- LEGENDAS
- 1 - GARAGEM AO AR LIVRE
 - 2 - JARDIM FRONTAL
 - 3 - ÁREA DE REFEIÇÕES EXTERNA
 - 4 - QUINTAL
 - 5 - ENTRADA/FOYER
 - 6 - COZINHA/LAVANDERIA
 - 7 - SALA DE JANTAR
 - 8 - SALA DE ESTAR
 - 9 - ESCADA
 - 10 - BANHEIRO
 - 11 - QUARTO
 - 12 - CLOSET
 - 13 - DECK SUPERIOR

SETORIZAÇÃO



Mapa de Zonas			
Piso de Origem	Categoria de Zona	Nome da Zona	Área Medida
Térreo	Área Íntima	Banheiro	26,74
	Área Serviço	Cozinha/Serviço	27,17
	Área Social	Estar	24,36
	Área Social	Janter	15,52
	Área Social Externa	Pátio	37,29
	Circulação Externa	Circulação	71,77
	Circulação Interna	Circulação	13,51
	Jardim Externo	Jardim Externo	169,76
	Jardim Interno	Jardim interno	15,88
Mezanino	Área Íntima	Closet	9,81
	Área Íntima	Quarto	22,43
	Área Social Externa	Deck	20,04
	Circulação Interna	Circulação	7,36

Estrutura



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS

ESTRATÉGIAS QUE PROMOVEM EFICIÊNCIA, CONFORTO E RESPEITO AO AMBIENTE.

A IMPLANTAÇÃO RESPEITA AS CARACTERÍSTICAS NATURAIS DO TERRENO, MINIMIZANDO MOVIMENTAÇÕES DE TERRA E PRESERVANDO A VEGETAÇÃO EXISTENTE.

A AMPLA ABERTURA PARA ILUMINAÇÃO E VENTILAÇÃO CRUZADA REDUZ A DEPENDÊNCIA DE SISTEMAS ARTIFICIAIS, ENQUANTO A ESCOLHA POR MATERIAIS DURÁVEIS, ESTRUTURA METÁLICA INDUSTRIALIZADA E MADEIRA DE ORIGEM RESPONSÁVEL CONTRIBUI PARA UMA CONSTRUÇÃO MAIS EFICIENTE, RACIONAL E DE MENOR IMPACTO AMBIENTAL.

MATERIALIDADE

A COMBINAÇÃO DE ELEMENTOS BRUTOS E NATURAIS EM UMA ESTÉTICA ATEMPORAL

A MATERIALIDADE EXPRESSA O EQUILÍBRIO ENTRE RUSTICIDADE E CONTEMPORANEIDADE

A COMBINAÇÃO DE AÇO APARENTE, MADEIRA NATURAL, CONCRETO, PEDRA E VIDRO CRIA UMA LINGUAGEM ARQUITETÔNICA HONESTA E ATEMPORAL.

AS TEXTURAS NATURAIS, ALIADAS À ILUMINAÇÃO ACONCHEGANTE E À PALETA DE TONS TERROSOS, REFORÇAM A ATMOSFERA ACOLHEDORA SEM ABRIR MÃO DA IDENTIDADE INDUSTRIAL.



PROPOSTA FINAL

UM CHALÉ PENSADO PARA
ACOLHER, CONTEMPLAR E
CONECTAR PESSOAS AO LUGAR.

O RESULTADO É UM CHALÉ QUE TRADUZ A ESSÊNCIA
DO VIVER DESACELERADO, OFERECENDO UMA
EXPERIÊNCIA DE CONFORTO, CONTEMPLAÇÃO E
INTEGRAÇÃO COM A NATUREZA.

ARQUITETURA E PAISAGISMO ATUAM DE FORMA
COMPLEMENTAR PARA CRIAR UM AMBIENTE
ACOLHEDOR, FUNCIONAL E ATEMPORAL, ONDE CADA
ELEMENTO CONTRIBUI PARA FORTALECER A RELAÇÃO
ENTRE O USUÁRIO, A EDIFICAÇÃO E A PAISAGEM.



PAVIMENTO TÉRREO



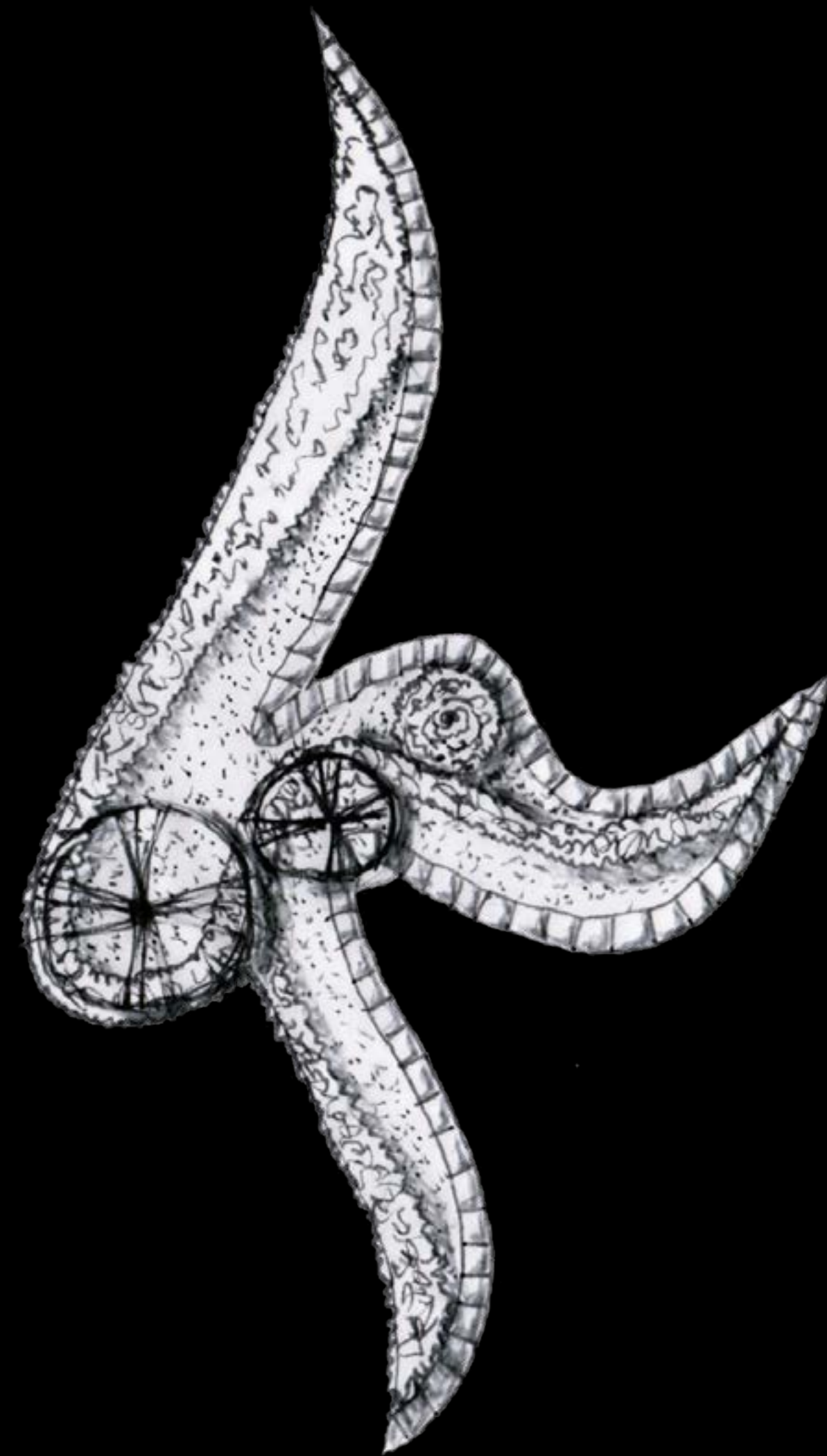
MEZANINO



PAISAGISMO



**DA PAISAGEM AO INTERIOR,
PROJETAR É CRIAR EXPERIÊNCIAS**



PROJETOS DE INTERIORES

SEÇÃO COMPLEMENTAR

A ELEGÂNCIA NASCE QUANDO O
ESSENCIAL ENCONTRA O BEM-ESTAR

PROJETO FRESH RETREAT

Requinte e frescor. Este projeto contempla a reforma de dois banheiros de um apartamento residencial — o banheiro social e a suíte do casal — concebidos para transformar ambientes essencialmente funcionais em espaços de bem-estar. A proposta valoriza a naturalidade dos materiais, a elegância das formas e uma atmosfera acolhedora, traduzindo um requinte discreto que privilegia o conforto e a atemporalidade.

PROJETO DE INTERIORES | REFORMA DE BANHEIROS
VITÓRIA-ES

2026

MOTIVAÇÃO DO PROJETO

DESENVOLVER PROJETOS DE REFORMA PARA OS BANHEIROS SOCIAL E DA SUÍTE DE UM APARTAMENTO RESIDENCIAL.

CRIAR UMA AMBIÊNCIA DE SPA, TRANSFORMANDO OS ESPAÇOS PADRÕES EM VERDADEIROS RECANTOS DE RELAXAMENTO E FRESCOR.

BUSCAR DESENVOLVER ESPAÇOS SEM LUXO, MAS COM REQUINTE, UTILIZANDO MATERIAIS COM NATURALIDADE.

FICHA TÉCNICA:

ÁREA DO APARTAMENTO: 103 m²

ÁREA DA SUÍTE: 3,75 m²

ÁREA DO BANHEIRO SOCIAL: 3,60 m²

STATUS: OBRA A SER INICIADA

ANO: 2026

LOCAL: VITÓRIA-ES

ESCRITÓRIO: DUOPAAR ARCHITECTURE

ARQUITETO RESPONSÁVEL: LUCAS ROCHA

ARQUITETO PROJETISTA: LUCAS ROCHA

CONCEITO NATURALIDADE QUE INSPIRA BEM-ESTAR

AMBIENTES SERENOS E LEVES, DOTADOS DE UMA LINGUAGEM CONTEMPORÂNEA E ATEMPORAL, ATRAVÉS DO USO DE TONS NEUTROS, TEXTURAS NATURAIS E DETALHES CUIDADOSAMENTE SELECIONADOS PARA CRIAR ESPAÇOS QUE CONVIDEM AO RELAXAMENTO, EQUILIBRANDO FRESCOR, SOFISTICAÇÃO E FUNCIONALIDADE.

PARTIDO ARQUITETÔNICO ELEGÂNCIA CONSTRUÍDA PELA SIMPLICIDADE

O PROJETO FOI DESENVOLVIDO A PARTIR DA VALORIZAÇÃO DA SIMPLICIDADE E DA CONTINUIDADE VISUAL. LINHAS LIMPAS, MOBILIÁRIO DE DESENHO MINIMALISTA E UMA COMPOSIÇÃO HARMONIOSA ENTRE REVESTIMENTOS, ILUMINAÇÃO E MARCENARIA PROMOVEM UMA LEITURA ORGANIZADA DO ESPAÇO, AMPLIANDO A SENSÇÃO DE CONFORTO E BEM-ESTAR.



PALETA CROMÁTICA TONS NEUTROS, IDENTIDADE E ACONCHEGO

CADA BANHEIRO RECEBEU UMA IDENTIDADE PRÓPRIA, MANTENDO UNIDADE ENTRE OS AMBIENTES.

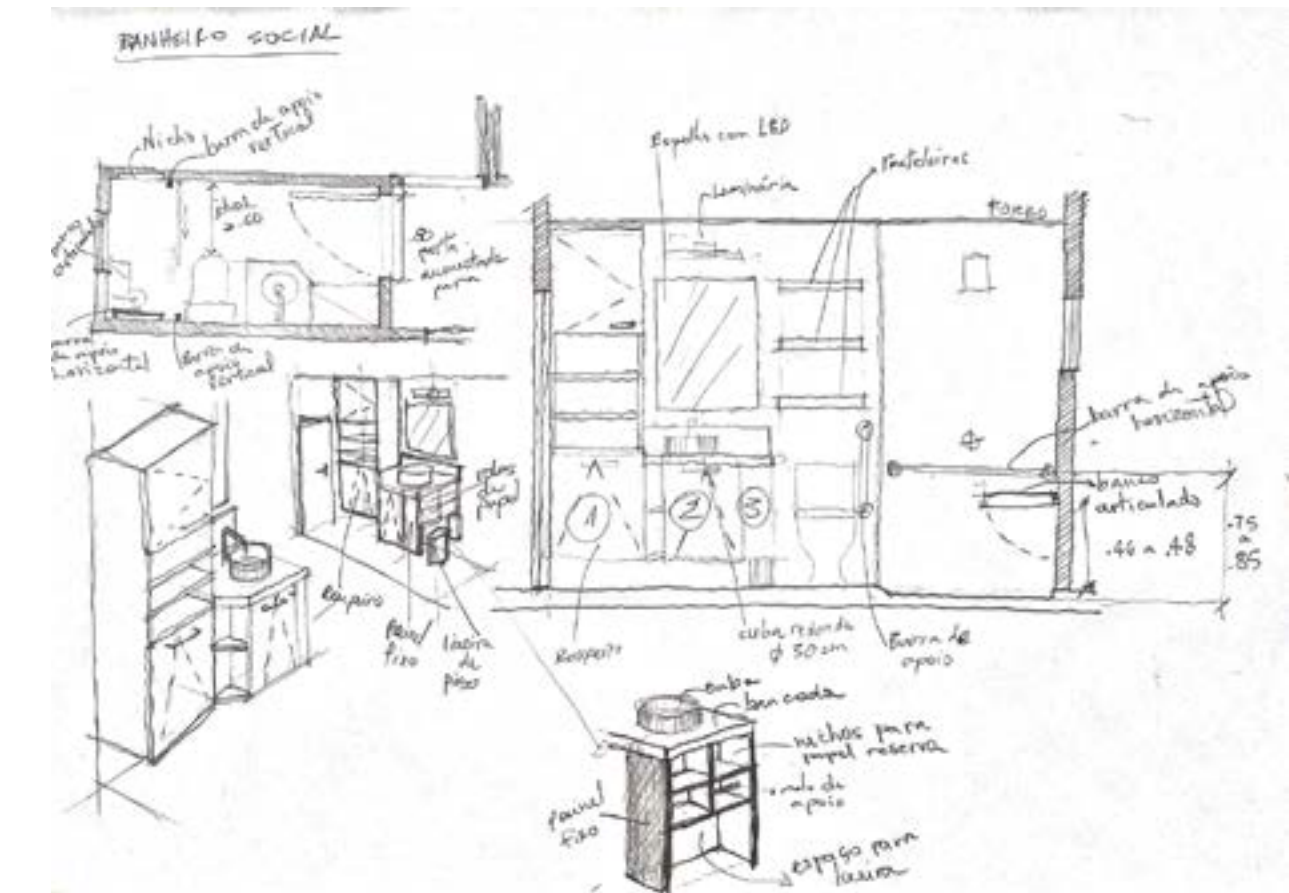


NO BANHEIRO SOCIAL, A MARCENARIA EM FENDI IMPRIME ELEGÂNCIA E ACOLHIMENTO, EM UMA COMPOSIÇÃO HARMÔNICA COM OS REVESTIMENTOS.

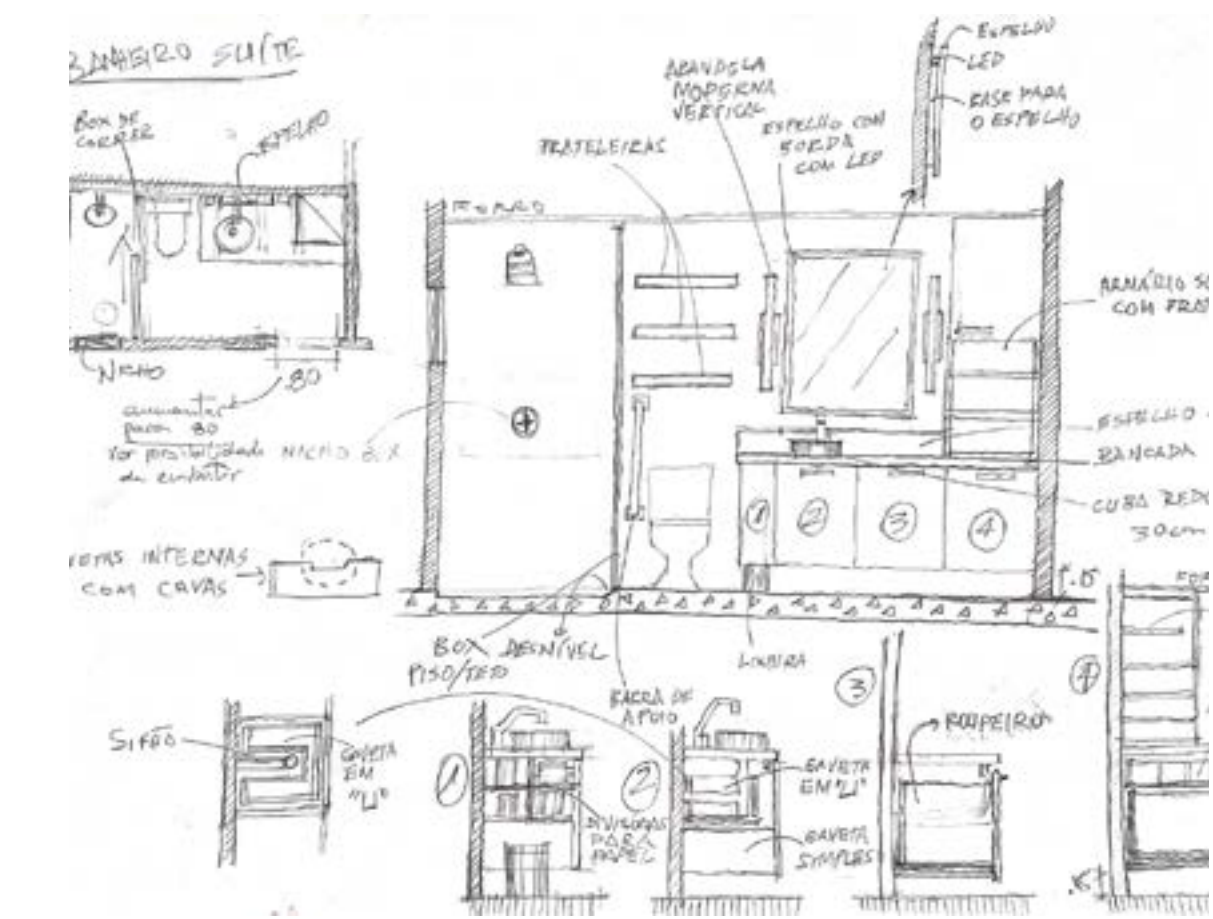


NA SUÍTE, OS TONS OFFWHITE E AREIA DO DESERTO CRIAM UMA ATMOSFERA AINDA MAIS SUAVE E RELAXANTE, REFORÇANDO A SENSÇÃO DE AMPLITUDE E LUMINOSIDADE.

ESTUDOS INICIAIS BANHEIRO SOCIAL



BANHEIRO SUÍTE



DIRETRIZES DO PROJETO



NATURALIDADE



ELEGÂNCIA



REQUINTE SEM LUXO



RELAXAMENTO



FRESCOR

FUNCIONALIDADE
SOLUÇÕES PENSADAS PARA O COTIDIANO

CADA SOLUÇÃO FOI PENSADA PARA OTIMIZAR A ROTINA DOS MORADORES, PROPORCIONANDO ORGANIZAÇÃO, PRATICIDADE E ERGONOMIA. A DISTRIBUIÇÃO DOS ELEMENTOS FAVORECE A CIRCULAÇÃO, ENQUANTO A MARCENARIA SOB MEDIDA AMPLIA A CAPACIDADE DE ARMAZENAMENTO SEM COMPROMETER A LEVEZA VISUAL DOS AMBIENTES.



NICHOS PARA PAPEL HIGIÊNICO AO LADO DAS BACIAS SANITÁRIAS



GAVETAS CHANFRADAS PARA FACILITAR DESLOCAMENTO



PUXADORES ERGONÔMICOS



SOLUÇÕES DE APOIO E ASSENTO ARTICULÁVEL PARA AMPLIAR CONFORTO E ACESSIBILIDADE

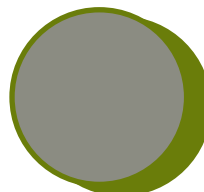


BOX DE VIDRO DE PISO A TETO PARA EVITAR QUE O VAPOR SE ESPALHE POR TODO O BANHEIRO

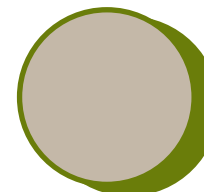
MATERIALIDADE
TEXTURAS QUE TRADUZEM SOFISTICAÇÃO

A SELEÇÃO DOS MATERIAIS PRIORIZA SUPERFÍCIES DE APARÊNCIA NATURAL, PORCELANAS BRANCAS E ACABAMENTOS DE ALTA DURABILIDADE. OS METAIS COM ACABAMENTO DOURADO FOSCO ACRESCENTAM UM TOQUE DE SOFISTICAÇÃO DISCRETA, ESTABELECENDO UM CONTRASTE DELICADO COM A NEUTRALIDADE DOS REVESTIMENTOS E DA MARCENARIA.

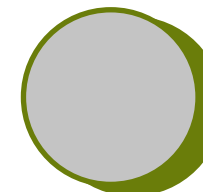
CORES ARMÁRIOS



FENDI



AREIA DO DESERTO



BRANCO OFFWHITE

BANCADAS

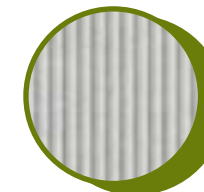


QUARTZITO BIANCO SUPERIORE



QUARTZITO BRANCO

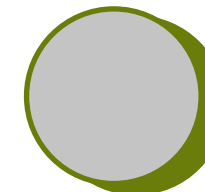
REVESTIMENTOS



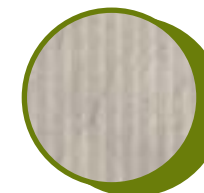
PORCELANATO CANEL CANNES GRIGIO SATIN



PORCELANATO ACETINADO CHICAGO NEBIA SATIN



CERÂMICA OFFWHITE



PORCELANATO RIPA MARMO DORATO BIANCORGES



PORCELANATO MONT BLANC PORTOBELLO



CERÂMICA PRISMA OFFWHITE

ILUMINAÇÃO
LUZ QUE VALORIZA E ACOLHE

A ILUMINAÇÃO COMBINA EFICIÊNCIA E ACONCHEGO, VALORIZANDO TEXTURAS, MATERIAIS E VOLUMES. A COMPOSIÇÃO ENTRE LUZ FUNCIONAL E ILUMINAÇÃO INDIRETA CRIA CENÁRIOS QUE ATENDEM ÀS NECESSIDADES DO DIA A DIA E PROPORCIONAM MOMENTOS DE RELAXAMENTO.



ALÉM DA LUZ GERAL NO TETO DO BANHEIRO, LUZES SECUNDÁRIAS NA REGIÃO DA BANCADA:
- LED POR TRÁS DO ESPELHO, COM LUZ FRIA
- ARANDELA ACIMA DO ESPELHO, COM LUZ QUENTE



PROPOSTA FINAL

UM NOVO OLHAR SOBRE O BEM-ESTAR

TRANSFORMAÇÃO DOS BANHEIROS EM ESPAÇOS CONTEMPORÂNEOS, ACOLHEDORES E ATEMPORAIS, ONDE CADA ESCOLHA REFORÇA A SENSÇÃO DE TRANQUILIDADE E BEM-ESTAR.

O CONJUNTO REVELA QUE A VERDADEIRA SOFISTICAÇÃO ESTÁ NA HARMONIA ENTRE MATERIAIS, PROPORÇÕES E FUNCIONALIDADE, CRIANDO AMBIENTES QUE UNEM CONFORTO, BELEZA E USO COTIDIANO COM NATURALIDADE.



UM ESPAÇO PARA CRESCER,
COMPARTILHAR E CRIAR MEMÓRIAS

PROJETO WARM EMBRACE

Espaço de descanso com área de trabalho. Um quarto pensado para acompanhar o crescimento de duas adolescentes, unindo funcionalidade, conforto e delicadeza em um ambiente leve, organizado e acolhedor. A proposta transforma o espaço existente em um refúgio para descansar, estudar e viver o dia a dia com praticidade, sem abrir mão da identidade e da elegância.

PROJETO DE INTERIORES | QUARTO DAS IRMÃS ADOLESCENTES
SÃO PAULO-SP

MOTIVAÇÃO DO PROJETO

O QUARTO É COMPARTILHADO POR DUAS ADOLESCENTES, MANTENDO A CONVIVÊNCIA COMO ELEMENTO CENTRAL DO PROJETO.

POR SER UM ESPAÇO PEQUENO, PRECISA SER OTIMIZADO EM TODOS OS USOS.

A GRANDE NECESSIDADE É TER UM ESPAÇO NO QUAL SEJA POSSÍVEL QUE AS ADOLESCENTES ESTUDEM E DESENVOLVAM OUTRAS TAREFAS.

ALÉM DISSO, A FALTA DE ARMAZENAMENTO FAZ COM QUE OS PERTENCES FIQUEM ESPALHADOS PELO AMBIENTE.

POR SER UM ESPAÇO PEQUENO, PRECISA
SER OTIMIZADO EM TODOS OS USOS.

FICHA TÉCNICA:

ÁREA DO QUARTO: 8,50 M²

STATUS: OBRA EXECUTADA

ANO: 2025/26

LOCAL: SÃO PAULO-SP

ESCRITÓRIO: DUOPAAR ARCHITECTURE

ARQUITETA RESPONSÁVEL: FABIANA CASTRO

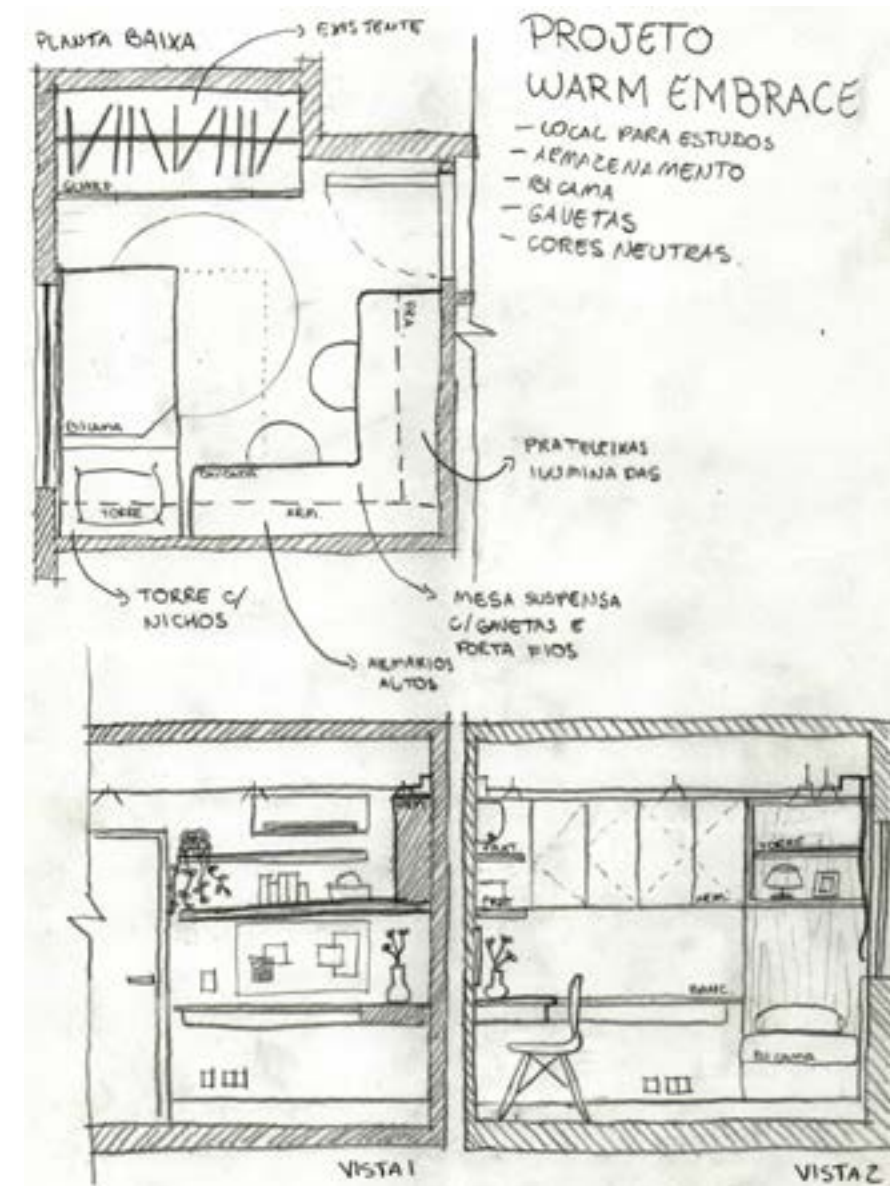
ARQUITETO PROJETISTA: LUCAS ROCHA

O CONCEITO WARM EMBRACE TRADUZ
A IDEIA DE UM AMBIENTE QUE ACOLHE E
EVOLUI JUNTO COM SUAS MORADORAS.

PROJETAR P

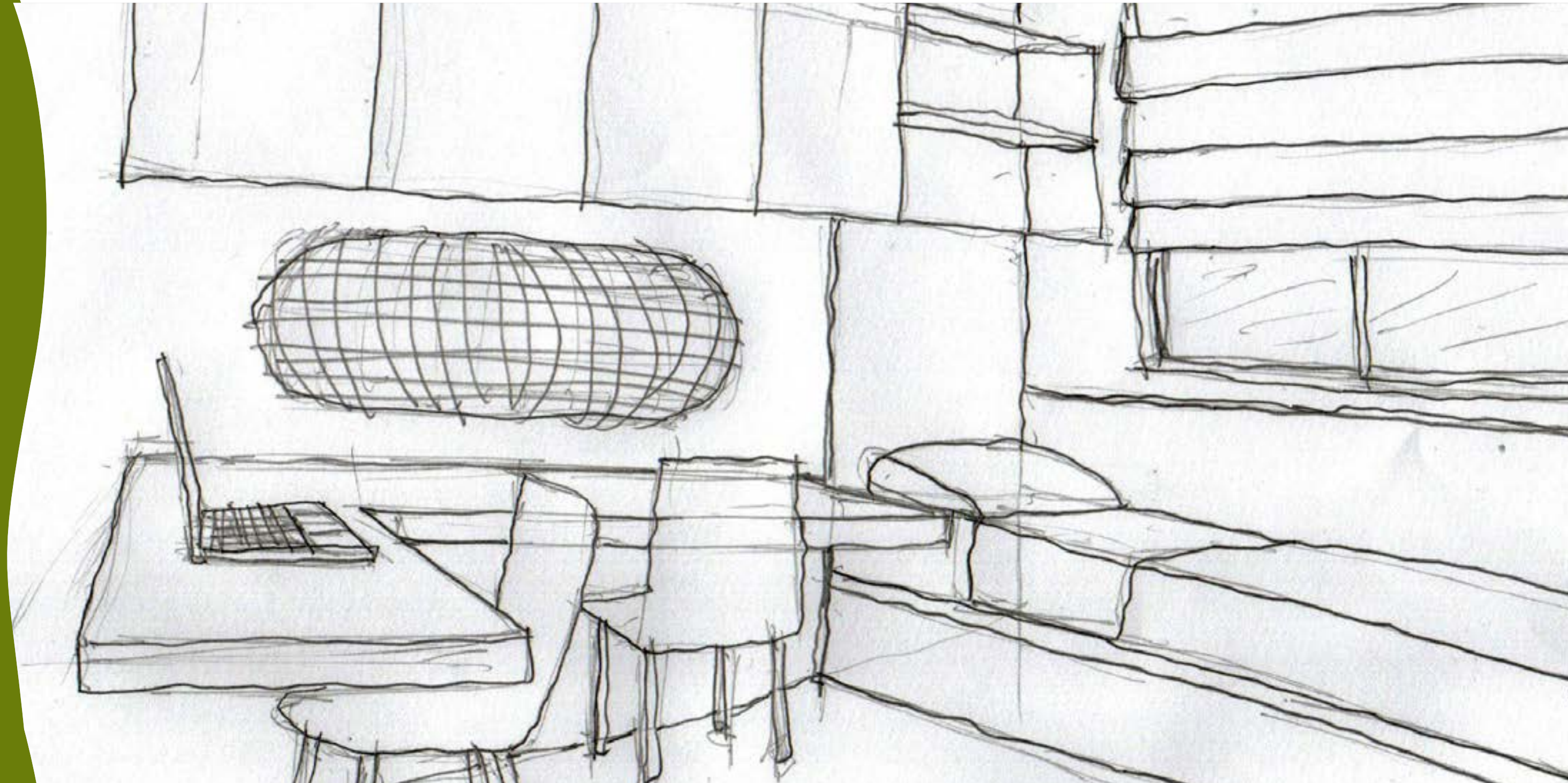
A PROPOSTA UTILIZA MOBILIÁRIO PLANEJADO PARA APROVEITAR CADA PAREDE DE FORMA INTELIGENTE, CRIANDO UM QUARTO FUNCIONAL SEM COMPROMETER A SENSÇÃO DE AMPLITUDE. A COMPOSIÇÃO VALORIZA LINHAS RETAS, UMA PALETA DE CORES SUAVES E MATERIAIS NATURAIS, ONDE O CONTRASTE ENTRE O CARVALHO E O BRANCO OFFWHITE REFORÇA UMA LINGUAGEM CONTEMPORÂNEA, LEVE E ATEMPORAL.

○ RESULTADO É UM AMBIENTE ORGANIZADO, ACOLHEDOR E ADAPTÁVEL ÀS DIFERENTES ATIVIDADES DO COTIDIANO.



A MADEIRA EM CARVALHO ADICIONA CALOR E NATURALIDADE AO AMBIENTE,
 ENQUANTO A PINTURA BRANCA OFFWHITE AMPLIA A LUMINOSIDADE E
 REFORÇA A SENSÇÃO DE AMPLITUDE. JUNTOS, ESSES MATERIAIS CONSTROEM
 UMA ATMOSFERA CONTEMPORÂNEA, DELICADA E ACOLHEDORA, CAPAZ DE
 ACOMPANHAR DIFERENTES FASES DA VIDA DAS USUÁRIAS.





SOLUÇÕES DE MARCENARIA

MOBILIÁRIO PLANEJADO PARA POTENCIALIZAR CADA CENTÍMETRO DO AMBIENTE

A MARCENARIA FOI CONCEBIDA PARA
INTEGRAR DESCANSO, ESTUDO E
ARMAZENAMENTO EM UMA COMPOSIÇÃO
CONTÍNUA E FUNCIONAL.

A BANCADA EM “L”, OS ARMÁRIOS
SUPERIORES E AS PRATELEIRAS CRIAM
UMA LINGUAGEM VISUAL UNIFORME,
APROVEITANDO A PAREDE DE FORMA
INTELIGENTE SEM SOBRECARRREGAR O ESPAÇO.

OS NICHOS EM CARVALHO, ACIMA DA
CABECEIRA DA CAMA, AUMENTAM O ESPAÇO
DE ARMAZENAMENTO E DÃO CONTINUIDADE
AOS ARMÁRIOS. CONECTANDO-OS À CAMA
ATRAVÉS DE UM PAINEL.

O CONJUNTO CRIA UM ESPAÇO INTEGRADO,
FUNCIONAL E VISUALMENTE HARMÔNICO.

PERSPECTIVA
Nichos sobre cabeceira



DIRETRIZES DO PROJETO



FUNCIONALIDADE

ESPAÇOS QUE
ACOMPANHAM A ROTINA



LEVEZA

SIMPLICIDADE QUE
REVELA ELEGÂNCIA



PRATICIDADE

ORGANIZAÇÃO INTEGRADA
AO COTIDIANO



ACONCHEGO

MATERIAIS QUE
TRANSMITEM CONFORTO



HARMONIA

EQUILÍBRIO ENTRE FORMA,
FUNÇÃO E IDENTIDADE

PROPOSTA DO PROJETO

A PROPOSTA FINAL TRAZ UM QUARTO HARMONIOSO
E ACONCHEGANTE, CUJA COMBINAÇÃO DE CORES E
TEXTURAS É FEITA DE FORMA LEVE E ELEGANTE, SEM QUE
PERCA A FUNCIONALIDADE DOS USOS PROPOSTOS.

PERSPECTIVA

Proposta de bancada flutuante em “L”, complementada por prateleiras e armários.



RESULTADO FINAL

UM AMBIENTE PENSADO PARA VIVER, ESTUDAR E CRESCER.

AS PERSPECTIVAS EVIDENCIAM A MATERIALIZAÇÃO DO CONCEITO WARM EMBRACE, REVELANDO UM QUARTO ONDE FUNCIONALIDADE, ORGANIZAÇÃO E CONFORTO CONVIVEM EM PERFEITA HARMONIA.

CADA DETALHE FOI PLANEJADO PARA OFERECER UMA EXPERIÊNCIA DE USO PRÁTICA E AGRADÁVEL, TRADUZINDO UM ESPAÇO QUE ACOLHE, INSPIRA E ACOMPANHA A ROTINA DAS DUAS ADOLESCENTES.

AS BUILT

Detalhe da gaveta de joias e/ou bijou



AS BUILT

Quarto decorado, com projeto executado



VAMOS TRANSFORMAR SEU ESPAÇO?

CONVERSE COMIGO SOBRE SEU PROJETO

 +55(85)99984.5575

 lucasrocha@lucasrocha.arq.br

 lucasrocha.arq.br

 @arq.urb.lucasrocha

 lucas-rocha-arq-urb

PROJETAR PAISAGENS
É CRIAR LUGARES
ONDE A VIDA
ACONTECE