



LUCAS ROCHA

Arquiteto Paisagista
e Designer Ambiental

PORTFÓLIO

2026



LUCAS ROCHA

Arquiteto Paisagista
e Designer Ambiental

PROJETANDO ESPAÇOS ONDE
NATUREZA E ARQUITETURA COEXISTEM.

🏠 **Fortaleza - Ceará - Brasil**

📞 **+55(85)99984.5575**

✉ **lucasrocha@lucasrocha.arq.br**

🌐 **lucasrocha.arq.br/portfolio**

in **lucas-rocha-arq-urb**

📷 **@arq.urb.lucasrocha**

LUCAS ROCHA

ARQUITETO PAISAGISTA

A paisagem é mais do que um elemento estético. Ela é capaz de despertar emoções, promover encontros e transformar a forma como as pessoas vivem e como elas se relacionam com os espaços.

O grande interesse pelo planejamento e desenvolvimento de espaços, principalmente os externos, é um dos grandes motivadores do meu trabalho. Acredito que a organicidade da natureza é inspiração a ser buscada, seja para os planos dos ambientes ou para os materiais a serem utilizados.

Desenvolvo projetos de arquitetura paisagística para residências, escritórios e outros estabelecimentos, concebendo espaços externos que dialogam com a arquitetura, o clima, a vegetação e o modo de viver de cada



cliente. Cada projeto é pensado para integrar natureza e arquitetura de forma equilibrada, criando ambientes atemporais, funcionais e sensorialmente marcantes.

Além disso, minha formação em publicidade e propaganda e minha experiência em design gráfico agregam grande valor ao meu trabalho. Trazem refinamento ao olhar crítico e dão base para o desenvolvimento criativo dos projetos.

Mais do que desenhar jardins, procuro criar lugares que convidem à permanência, ao convívio e à contemplação. Acredito que a paisagem possui um papel essencial na qualidade de vida e na construção de vínculos entre as pessoas, a cidade e o meio ambiente. Cada projeto é único.

Por isso, o processo começa pela escuta: compreender desejos, hábitos e expectativas é o que permite transformar espaços em extensões naturais da identidade de quem os habita.

ARQUITETURA E PAISAGEM COMUNICANDO A EXPERIÊNCIA HUMANA!

Lucas de Amorim Rocha

ARQUITETURA ALÉM DA CONSTRUÇÃO



NATUREZA



PERMANÊNCIA



BEM-ESTAR



IDENTIDADE



SUSTENTABILIDADE

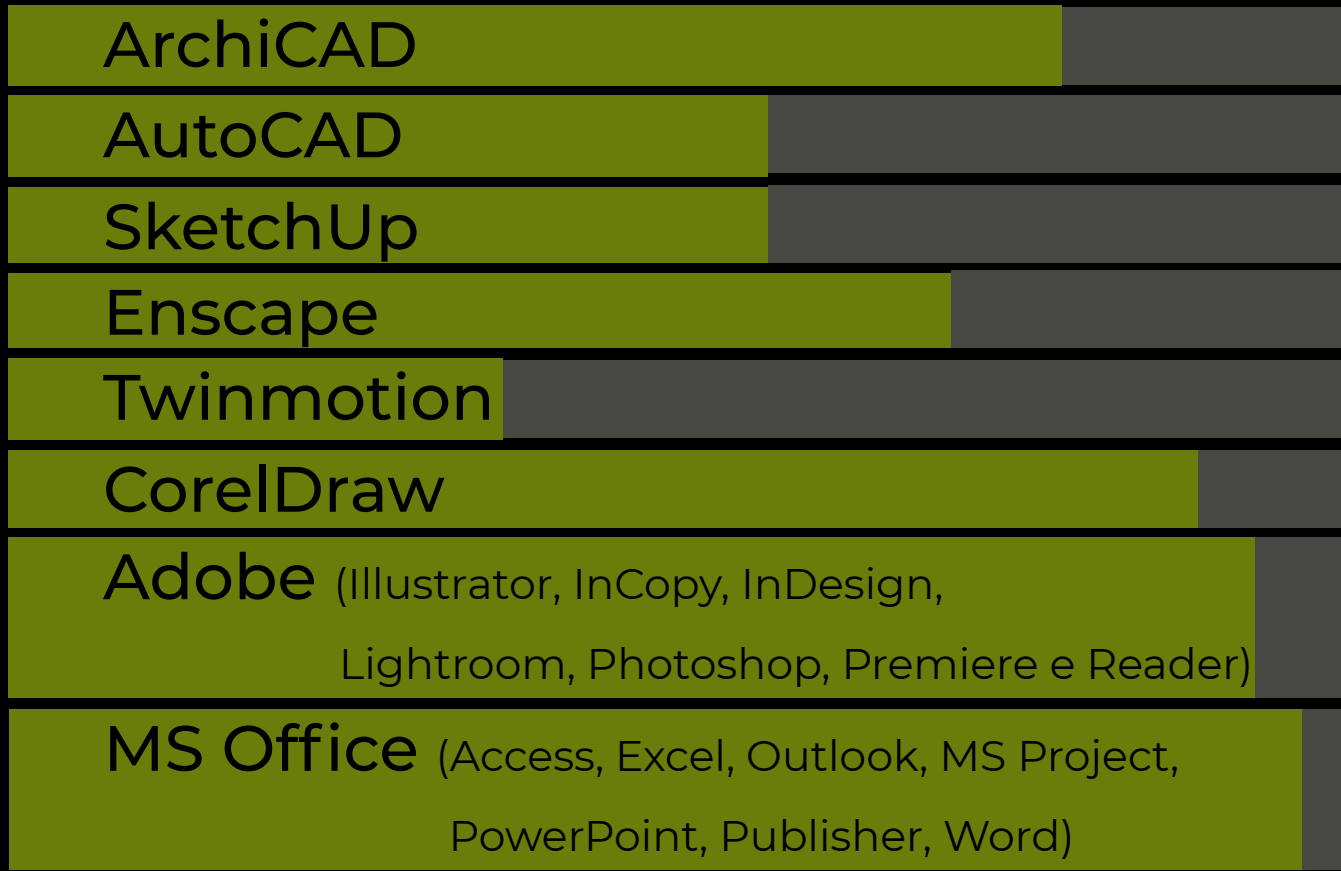
ATUAÇÃO: Planejamento e desenvolvimento em projetos de Arquitetura Paisagística

FORMAÇÃO ACADÊMICA

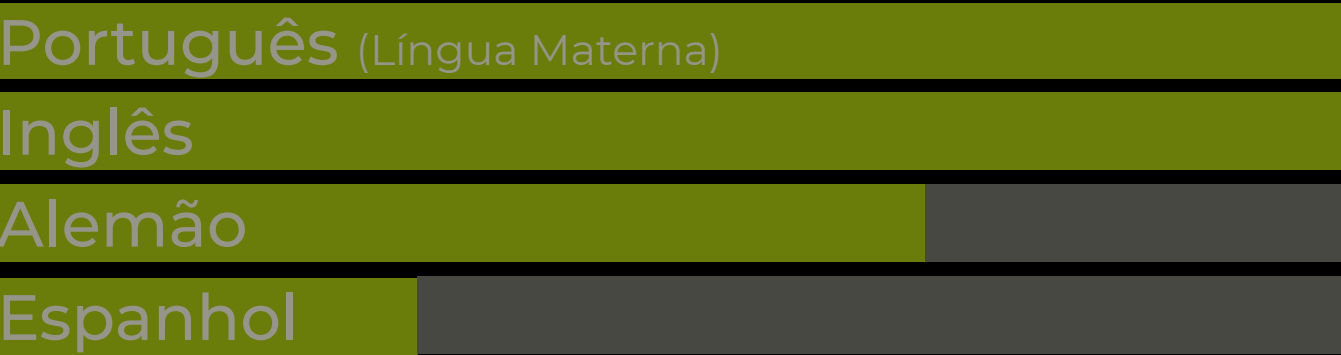
- 2026
Design Ambiental
Faculdade Unyleya
- 2025
Paisagismo
Faculdade Unyleya
- 2023
Arquitetura e Urbanismo
Universidade de Fortaleza - Unifor
- 2018/19
Arquitetura Paisagística (Intercâmbio)
Hochschule Osnabrück
- 2007
Comunicação Social: Publicidade e Propaganda
Faculdade Integrada do Ceará - FIC

HABILIDADES TÉCNICAS

PROGRAMAS



IDIOMAS



HABILIDADES SOCIAIS

- Adaptabilidade
- Assertividade
- Capacidade de inovação
- Capacidade de trabalhar em equipe
- Criatividade
- Competência intelectual
- Gerenciamento de projetos
- Habilidades de comunicação
- Independência
- Organização
- Produtividade
- Resiliência

PAISAGISMO

Experiência

- Desde 2023 - Arquiteto Paisagista
Paisagista Autônomo
- Desde 2024 - Arquiteto Paisagista
Duopaar Architecture
- Mar. a Ago. / 2020 - Estagiário
Bessa e Saunders - Arquitetura e Paisagismo

COMUNICAÇÃO E DESIGN

Experiência

- Desde 2007
Publicitário Autônomo - Freelancer
Designer Gráfico Autônomo - Freelancer
Atuando em empresas e agências

ARQUITETURA, PAISAGISMO E COMUNICAÇÃO INTEGRADOS PARA TRANSFORMAR ESPAÇOS EM EXPERIÊNCIAS DURADOURAS, SUSTENTÁVEIS E HUMANAS

FILOSOFIA DE PROJETO

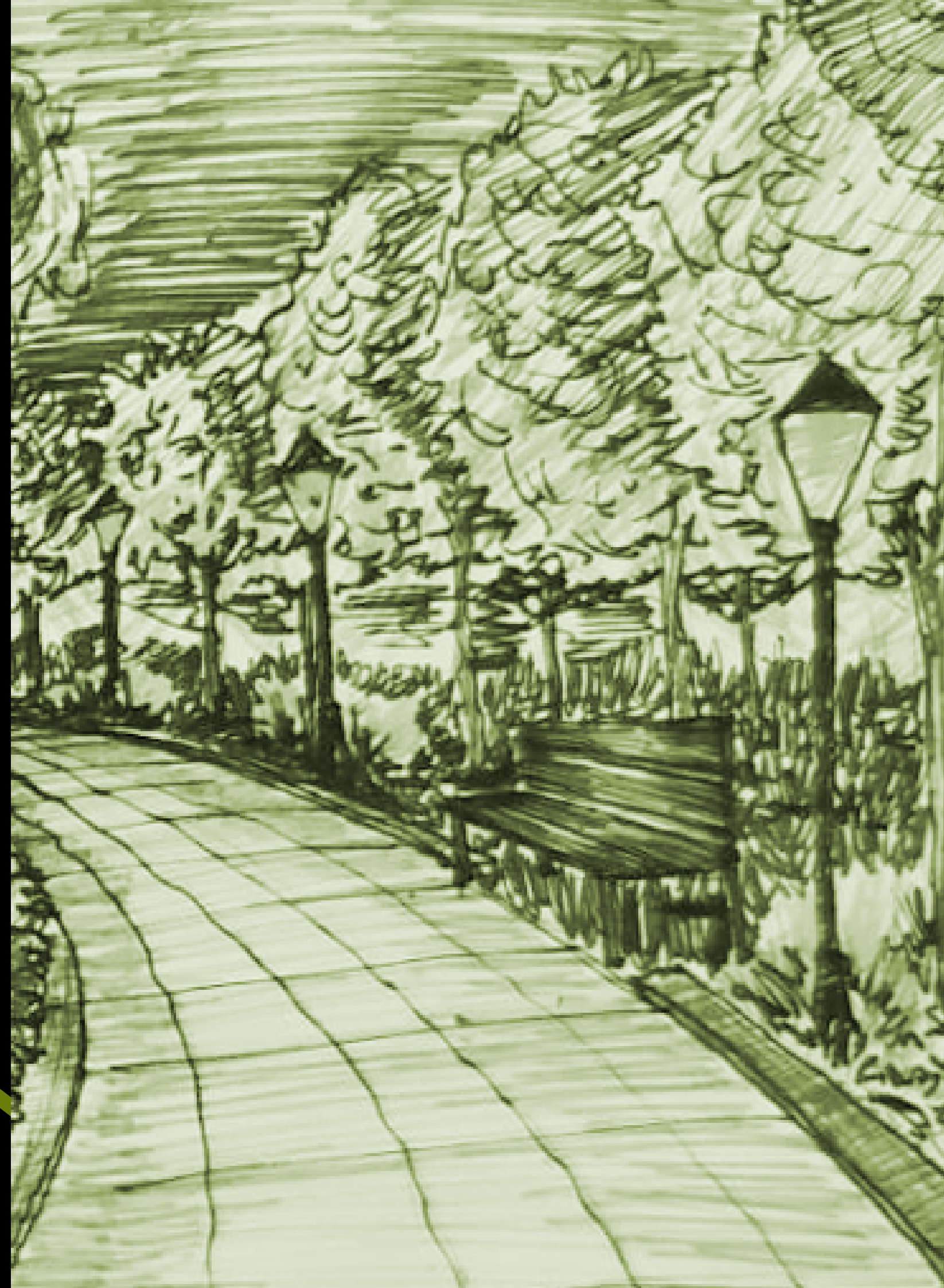
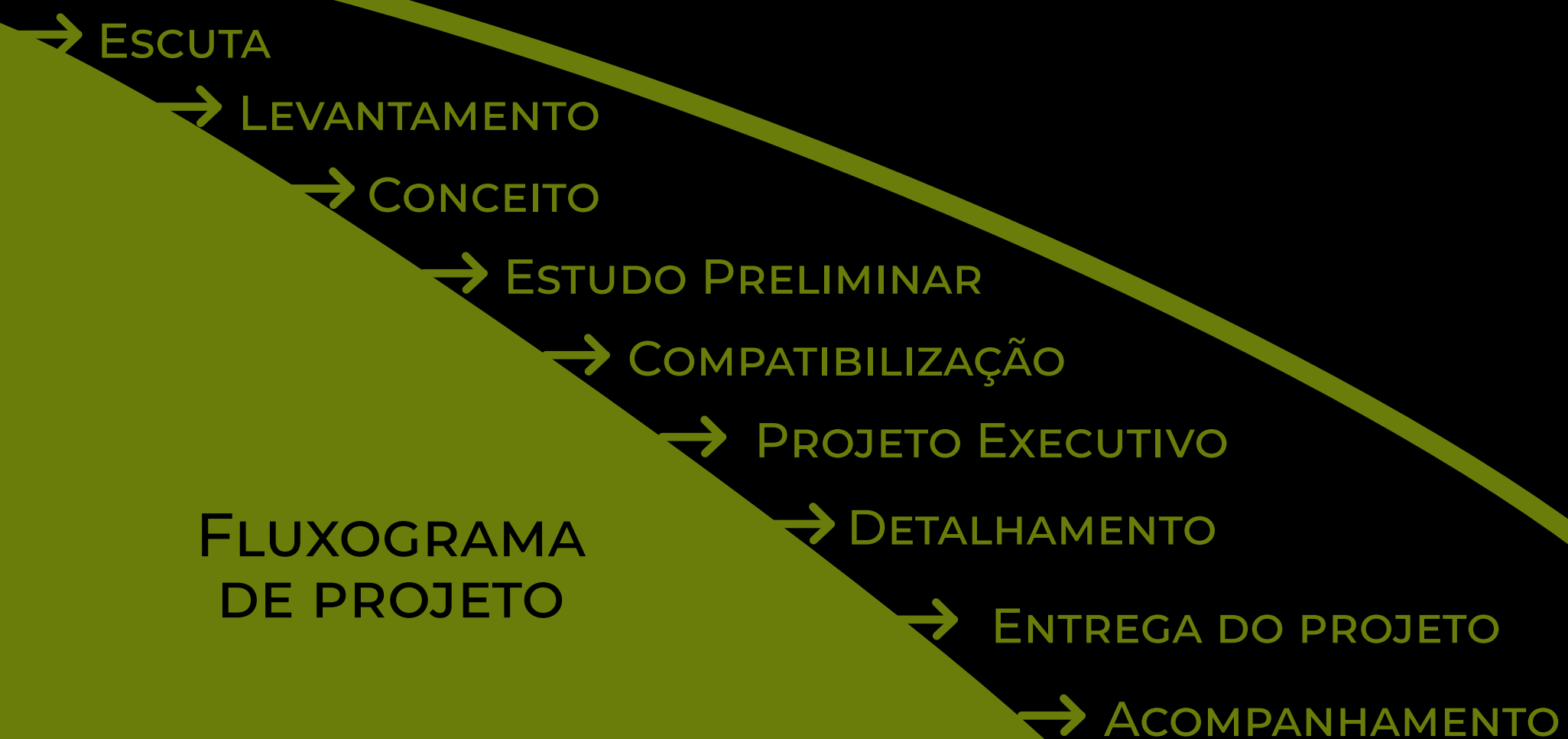
PROJETAR A PARTIR DA PAISAGEM.

VALORIZAR A PERMANÊNCIA ANTES DA ESTÉTICA.

UTILIZAR ESPÉCIES ADAPTADAS AO CLIMA LOCAL.

TRANSFORMAR ÁREAS EXTERNAS EM ESPAÇOS DE CONVIVÊNCIA.

COMUNICAR ARQUITETURA ATRAVÉS DA NATUREZA.



Fortaleza, 2026

À quem interessar

Fico grato pelo seu interesse em observar um pouco do meu trabalho.

Embora minha jornada como Arquiteto Paisagista tenha iniciado recentemente, acredito possuir grandes qualidades técnicas e vocacionais para trilhar este caminho que se mostra à frente.

Busco desenvolver projetos que unam sensibilidade, funcionalidade e respeito ao meio ambiente, criando espaços capazes de promover bem-estar, identidade e conexão com a natureza. Espero que este portfólio represente não apenas o resultado do meu trabalho até aqui, mas também o compromisso e a dedicação que direcionam minha atuação profissional.

Cordialmente,

Lucas de Amorim Rocha Feres

LUCAS ROCHA



ÍNDICE DOS PROJETOS

PROJETO LAZY CORNER.....13

PROJETO FRESH RETREAT.....53

PROJETO WARM EMBRACE.....71

PROJETO COZY NOOK.....87

PROJETO
LAZY CORNER

ENTRE O VERDE E A ARQUITETURA,
NASCE UM ESPAÇO PARA DESACELERAR

Eixo verde integrando arquitetura e convivência. Este projeto apresenta um jardim frontal e um quintal contemporâneos concebidos para proporcionar diferentes formas de viver o espaço externo, valorizando a integração entre arquitetura, paisagem e cotidiano.

PROJETO DE PAISAGISMO | JARDIM FRONTAL E QUINTAL CONTEMPORÂNES

CIDADE ALPHA | EUSÉBIO-CE

CONCEITO ESPAÇOS EM MOVIMENTO

O PROJETO NASCE DA IDEIA DE QUE O JARDIM NÃO É APENAS UM ESPAÇO DE CONTEMPLAÇÃO, MAS UM CENÁRIO PARA DIFERENTES MOMENTOS DA ROTINA.

NO JARDIM FRONTAL, BUSCOU-SE A FLUIDEZ DO PEQUENO ESPAÇO AO ATRIBUIR CAMINHOS EM TORNO DA VEGETAÇÃO DE DESTAQUE.

QUANTO AO QUINTAL, EM VEZ DE DIVIDÍ-LO EM SETORES RÍGIDOS, UM ÚNICO GESTO ARQUITETÔNICO - O DECK DE MADEIRA - CONECTA TODOS OS AMBIENTES, CRIANDO UM PERCURSO FUIDO ENTRE DESCANSO, CONVIVÊNCIA, NATUREZA E ALIMENTAÇÃO.

AS LINHAS CURVAS DOS CAMINHOS SUAVIZAM A GEOMETRIA DA RESIDÊNCIA, ENQUANTO OS PLANOS INCLINADOS E DIAGONAIS REFORÇAM A LINGUAGEM MODERNA DO CONJUNTO.

O RESULTADO CRIA DOIS JARDINS QUE MUDAM CONFORME O USO E O HORÁRIO DO DIA.



PARTIDO ARQUITETÔNICO UM QUINTAL PENSADO PARA SER VIVIDO EM DIFERENTES RITMOS.

A PARTIR DE UM PERCURSO CONTÍNUO EM DECK DE MADEIRA, QUE PARTE DA GARAGEM E SE CONECTA AOS DEMAIS CAMINHOS, O PROJETO ORGANIZA QUATRO AMBIENTES DE CONVIVÊNCIA - SPA, LOUNGE, JANTAR E ESTAR SOB ÁRVORE - CONECTADOS POR UMA LINGUAGEM CONTEMPORÂNEA E PELA PRESENÇA CONSTANTE DA VEGETAÇÃO.

A PÉRGOLA, CONCEBIDA COMO UM ELEMENTO ESCULTÓRICO, FILTRA A LUZ NATURAL E REFORÇA A IDENTIDADE DO ESPAÇO, ENQUANTO A HORTA APROXIMA O COTIDIANO DA NATUREZA. O RESULTADO É UM JARDIM MODERNO QUE INTEGRA ARQUITETURA, PAISAGEM E BEM-ESTAR, TRANSFORMANDO O QUINTAL EM UMA VERDADEIRA EXTENSÃO DA CASA.



FICHA TÉCNICA:

ÁREA DO TERRENO: 360,42m²
ÁREA DO JARDIM FRONTAL: 55,47m²
ÁREA DO QUINTAL: 73,18m²
ANO: 2026
LOCAL: CIDADE ALPHA - EUSÉBIO-CE
ARUITETO PAISAGISTA: LUCAS ROCHA

STATUS: PROJETO EM ANDAMENTO
ESCOPO: PAISAGISMO RESIDENCIAL, ÁREA DE LAZER, DECK, PÉRGOLA, SPA, HORTA, PAGINAÇÃO DE PISOS, ILUMINAÇÃO EXTERNA, ESPECIFICAÇÃO VEGETAL, DETALHAMENTO EXECUTIVO E MODELAGEM 3D.



INTEGRAÇÃO
ENTRE ARQUITETURA
E PAISAGEM.



CONFORTO
PARA DIFERENTES
MOMENTOS



IDENTIDADE
PRÓPRIA DOS
AMBIENTES



NATUREZA
COMO PROTAGONISTA
DO COTIDIANO



**LUZ, SOMBRA E
MATERIAIS NATURAIS**
EM EQUILÍBRIO

ESPAÇOS PENSADOS PARA INTEGRAR NATUREZA, CONFORTO E PERMANÊNCIA!

UM PERCURSO QUE CONECTA AS **EXPERIÊNCIAS**, A **NATUREZA** E AS **PESSOAS** EM **HARMONIA** COM A ARQUITETURA.

QUATRO EXPERIÊNCIAS - UM FLUXO

1 RELAXAR ÁREA DA JACUZZI



UM REFÚGIO DE BEM-ESTAR. A MADEIRA AQUECE, O VERDE ACOLHE E A ÁGUA CONVIDA AO DESCANSO

2 PERMANECER BANCO COM ÁRVORE



A ÁRVORE COMO PONTO DE ENCONTRO E SOMBRA. UM LUGAR PARA CONVERSAR, LER E SIMPLEMENTE FICAR.

3 RECEBER LOUNGE AO AR LIVRE



UM ESTAR AO AR LIVRE QUE CONECTA TODOS OS AMBIENTES E CONVIDA A BONS ENCONTROS.

4 COMPARTILHAR ESPAÇO DE JANTAR



COMER AO AR LIVRE GANHA CHARME COM A PÉRGOLA QUE DESENHA A LUZ E VALORIZA CADA MOMENTO.

CULTIVAR A horta



A horta aproxima do essencial. Mais do que produzir alimentos, é cultivar hábitos, cuidado e sustentabilidade.

ESSÊNCIA DO PROJETO

MATERIAIS NATURAIS, FORMAS ORGÂNICAS E INTEGRAÇÃO ENTRE LUZ, SOMBRA E VEGETAÇÃO CRIAM UM QUINTAL CONTEMPORÂNEO, ACOLHEDOR E FUNCIONAL.



DIRETRIZES DE PROJETO



CONFORTO AMBIENTAL

CONTROLE DA INSOLAÇÃO, CRIAÇÃO DE SOMBRA E MELHORIA DO MICROCLIMA.



INTEGRAÇÃO COM A ARQUITETURA

CONTINUIDADE ENTRE ESPAÇOS INTERNOS E EXTERNOS.



DRENAGEM

ÁREAS PERMEÁVEIS E MANEJO EFICIENTE DAS ÁGUAS PLUVIAIS.



BIODIVERSIDADE

ESPÉCIES ADAPTADAS AO CLIMA LOCAL E INCENTIVO À FAUNA.



EXPERIÊNCIA SENSORIAL

VEGETAÇÃO, AROMAS, TEXTURAS E DIFERENTES FORMAS DE USO.

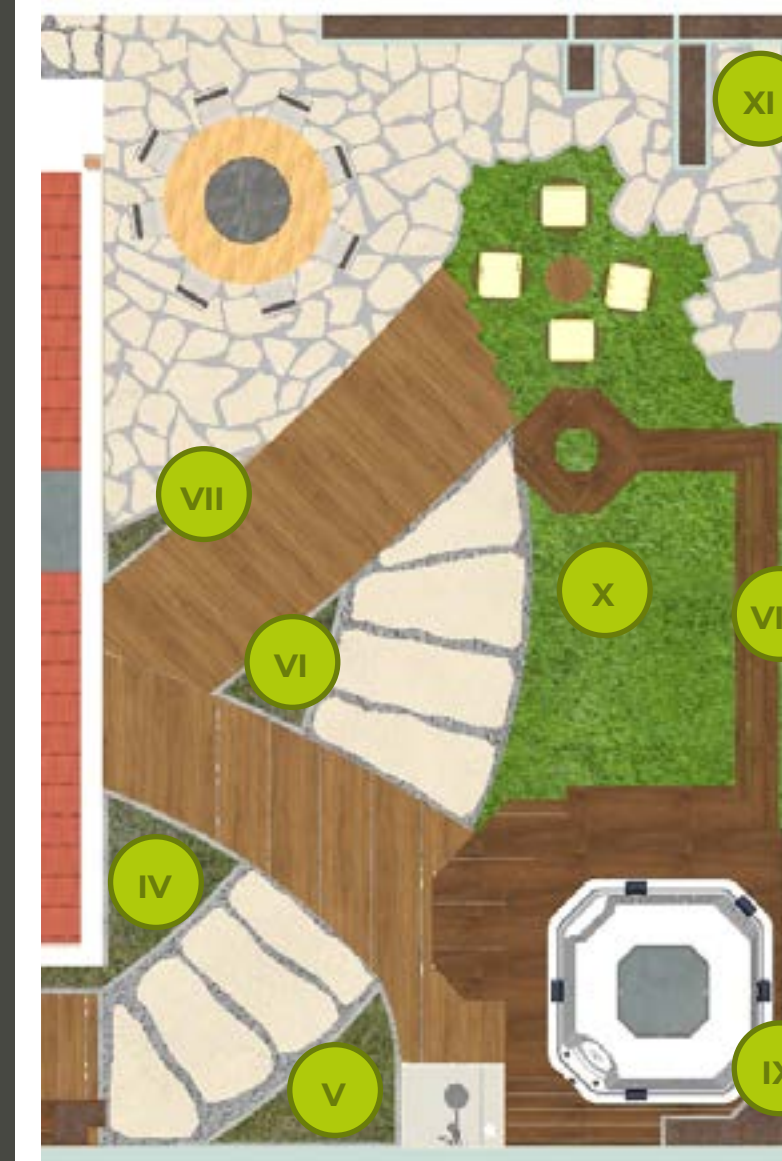
IMPLANTAÇÃO E PROPOSTAS



VEGETAÇÃO ATUAL

Atualmente, existem algumas plantas espalhadas aleatoriamente pelos corredores e pelo quintal, feita pelos residentes na tentativas de ornar melhor o espaço. O jardim frontal conta apenas com um espaço gramado.

- 1 - Grama
- 2 - Ipê de jardim amarelo
- 3 - Jasmim do Caribe
- 4 - Horta (feijão, maracujá, melancia)



VEGETAÇÃO PROPOSTA

PARA OS NOVOS JARDIM FRONTAL E QUINTAL, PENSOU-SE EM UMA DIVERSIFICAÇÃO DE PLANTAS ADAPTADAS AO CLIMA DO ESTADO, EM GRUPOS QUE DIFERENCIAM OS ESPAÇOS DE MANEIRA FLUIDA, SEM QUE HAJA A NECESSIDADE DE LIMITES FÍSICOS.

JARDIM FRONTAL

I - CANTEIRO FRONTAL

CORREDOR PRINCIPAL

II - CANTEIRO 01 III - CANTEIRO 02

QUINTAL

IV - CANTEIRO 03 VII - CANTEIRO 06 X - ÁREA LIVRE
V - CANTEIRO 04 VIII - CANTEIRO 07 XI - HORTA
VI - CANTEIRO 05 IX - CANTEIRO 08

SETORIZAÇÃO

A SETORIZAÇÃO DO PROJETO CONSIDEROU AS NECESSIDADES DE ESPAÇOS DIFERENCIADOS, OS QUAIS FORAM CONECTADOS POR CAMINHOS E MOBILIÁRIO, TRANSFORMANDO O QUINTAL EM UM CONJUNTO DE ÁREAS DE CONVIVÊNCIA PARA A FAMÍLIA E SEUS CONVIDADOS.

ÁREAS DE PERMANÊNCIA

DESDE OS MATERIAIS UTILIZADOS PARA EXECUÇÃO DOS CAMINHOS, ATÉ OS CANTEIROS, TODA A ÁREA DO QUINTAL PREMANECE PERMEÁVEL,

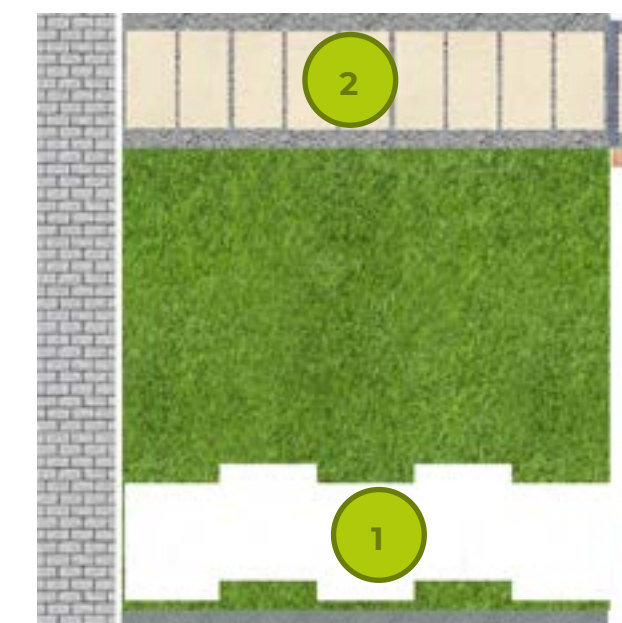
- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1 - JARDIM FRONTAL | 5 - BANCO EM U COM ÁRVORA |
| 2 - BANCO SOB PÉRGOLA | 6 - LOUNGE EXTERNO |
| 3 - CHUVEIRO EXTERNO | 7 - JANTAR/REFEIÇÕES |
| 4 - SPA | 8 - HORTA |

FLUXOS

Caminhos gerados pela conexão entre os espaços das áreas de permanência.

- A - Entrada principal
- B - Entrada serviço
- C - Corredor principal
- D - Corredor serviço
- E - Caminho central
- F - Caminho Spa
- G - Caminho Lounge/horta

PAGINAÇÃO



- 1 - PEDRAS (DEGRAUS JÁ EXISTENTES)
- 2, 4 E 8 - CONCRETO PERMEÁVEL SIMULANDO PEDRA FLAGSTONE COM ESPAÇAMENTOS PREENCHIDOS COM BRITA
- 3, 5 E 6 - CAMINHOS EM DECK DE MADEIRA SUSPENSOS SOBRE APOIOS REGULÁVEIS
- 7 - CONCRETO PERMEÁVEL SIMULANDO PEDRA FLAGSTONE COM REJUNTAMENTO TAMBÉM EM CONCRETO



ESTRATÉGIAS PAISAGÍSTICAS

LINGUAGEM



O PAISAGISMO PROCURA EQUILIBRAR ORDEM E NATURALIDADE.



AS LINHAS ARQUITETÔNICAS MODERNAS DA CASA SÃO SUAVIZADAS PELA VEGETAÇÃO, ENQUANTO OS MACIÇOS VERDES MOLDAM OS PERCURSOS E CRIAM DIFERENTES ENQUADRAMENTOS AO CAMINHAR PELO JARDIM.



‘CADA AMBIENTE POSSUI SUA PRÓPRIA ATMOSFERA, MAS TODOS FAZEM PARTE DE UMA COMPOSIÇÃO ÚNICA.

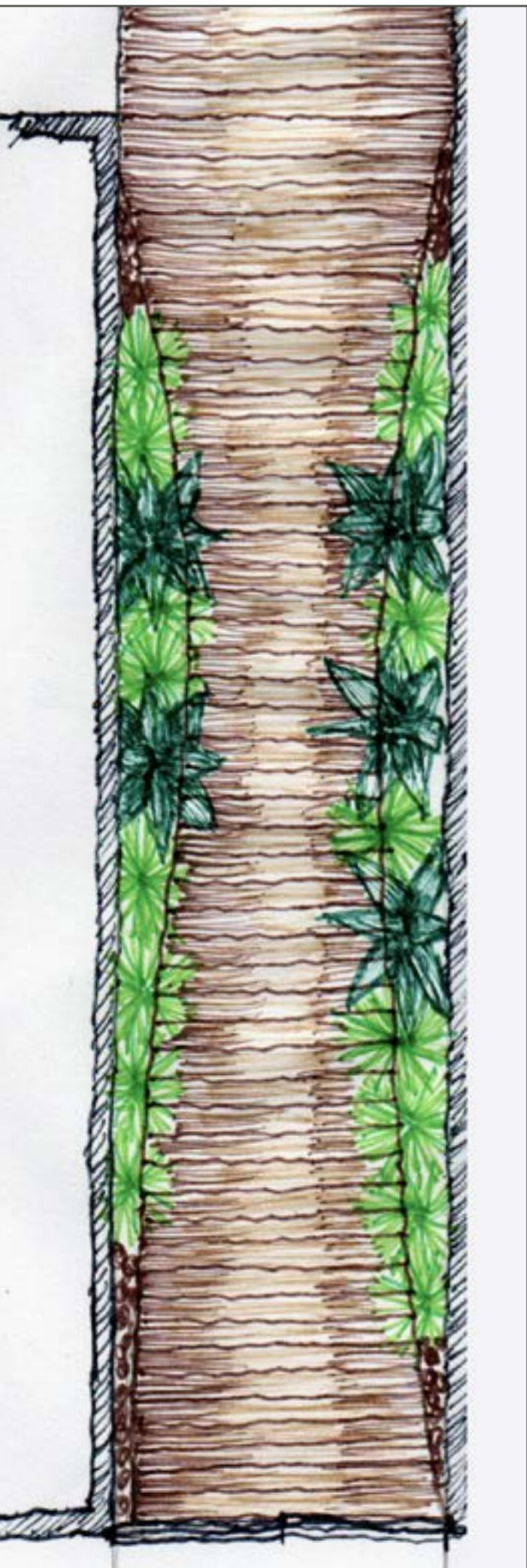
JARDIM FRONTAL



QUINTAL

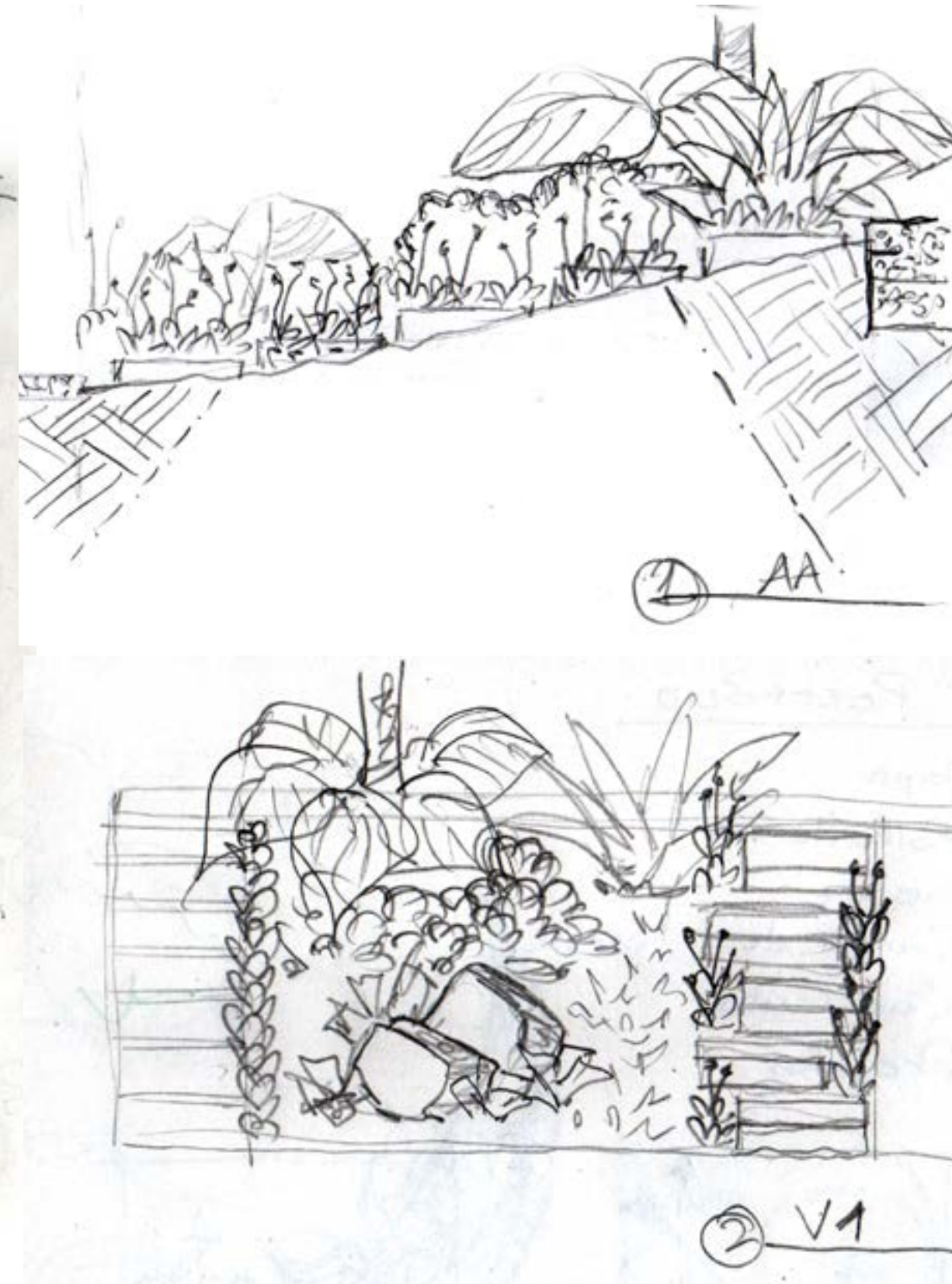
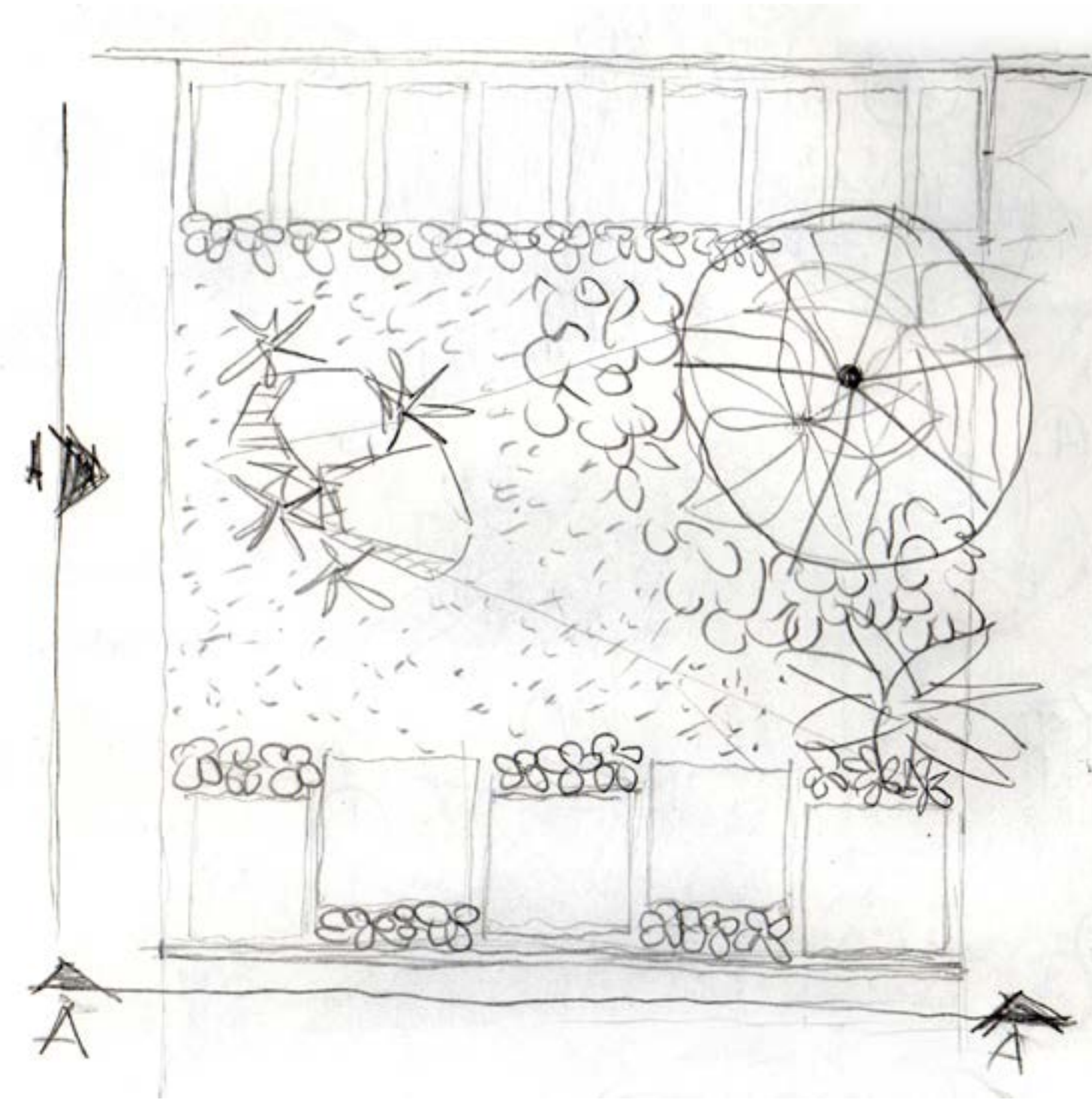


CORREDOR SOCIAL

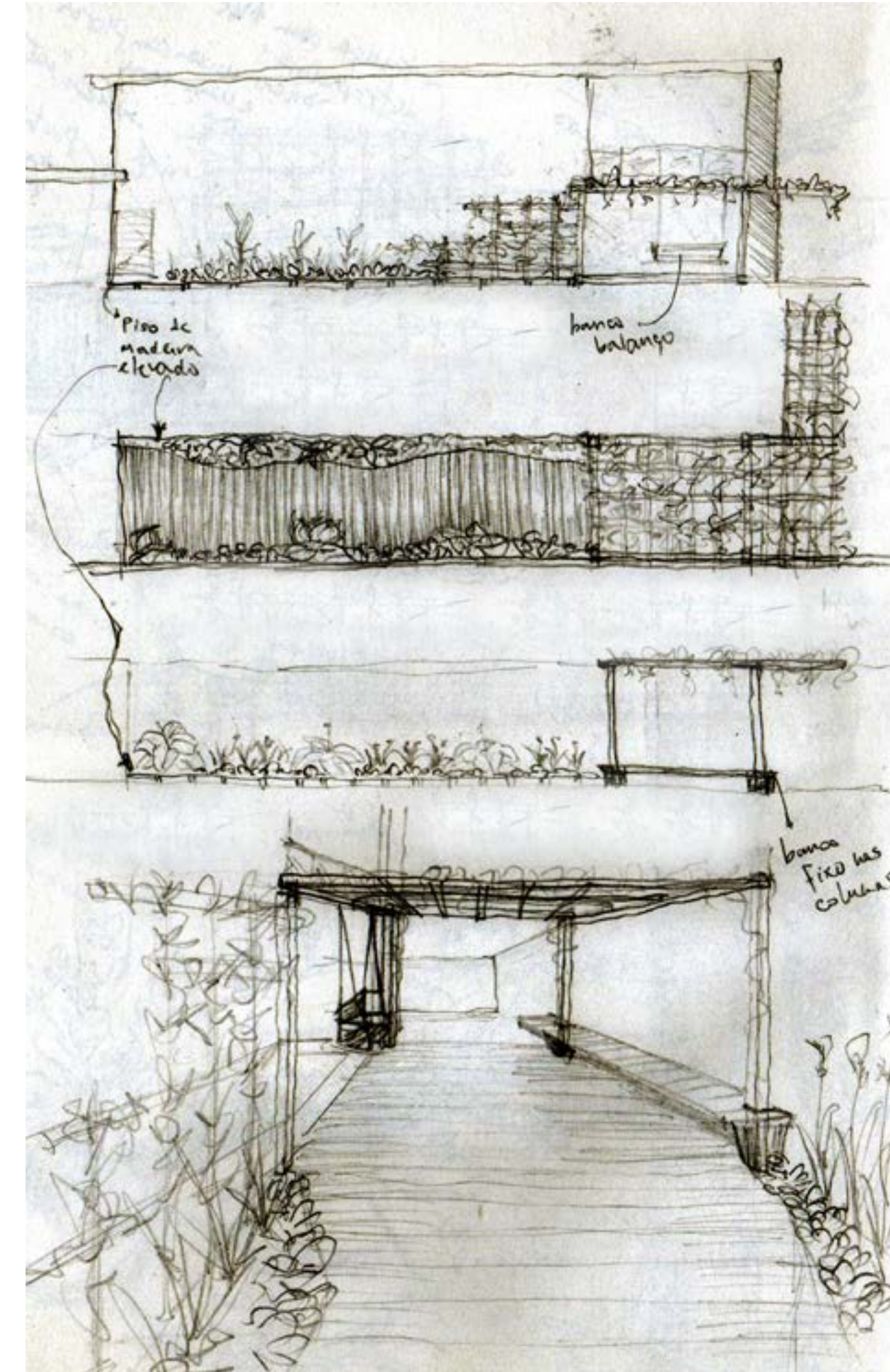


JARDIM FRONTAL E CANTEIROS IDEIAS INICIAIS

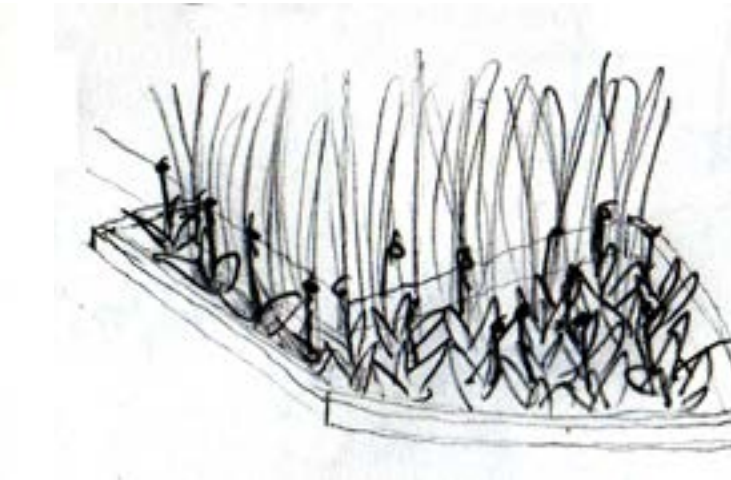
JARDIM FRONTAL



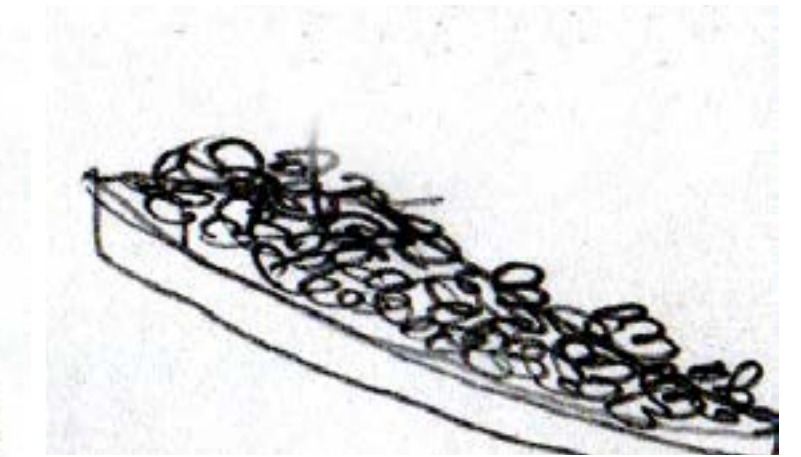
CANTEIROS 01 E 02



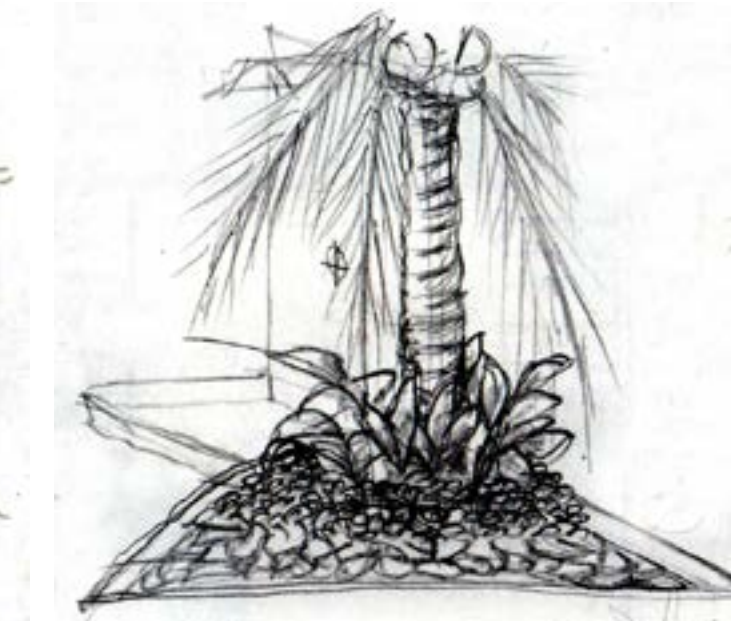
CANTEIRO 03



CANTEIRO 06



CANTEIRO 04



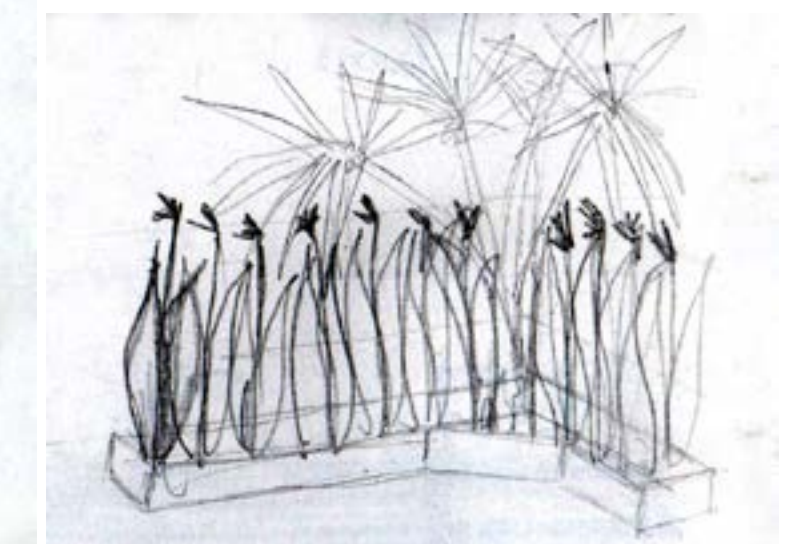
CANTEIRO 07



CANTEIRO 05



CANTEIRO 08



JARDIM FRONTAL

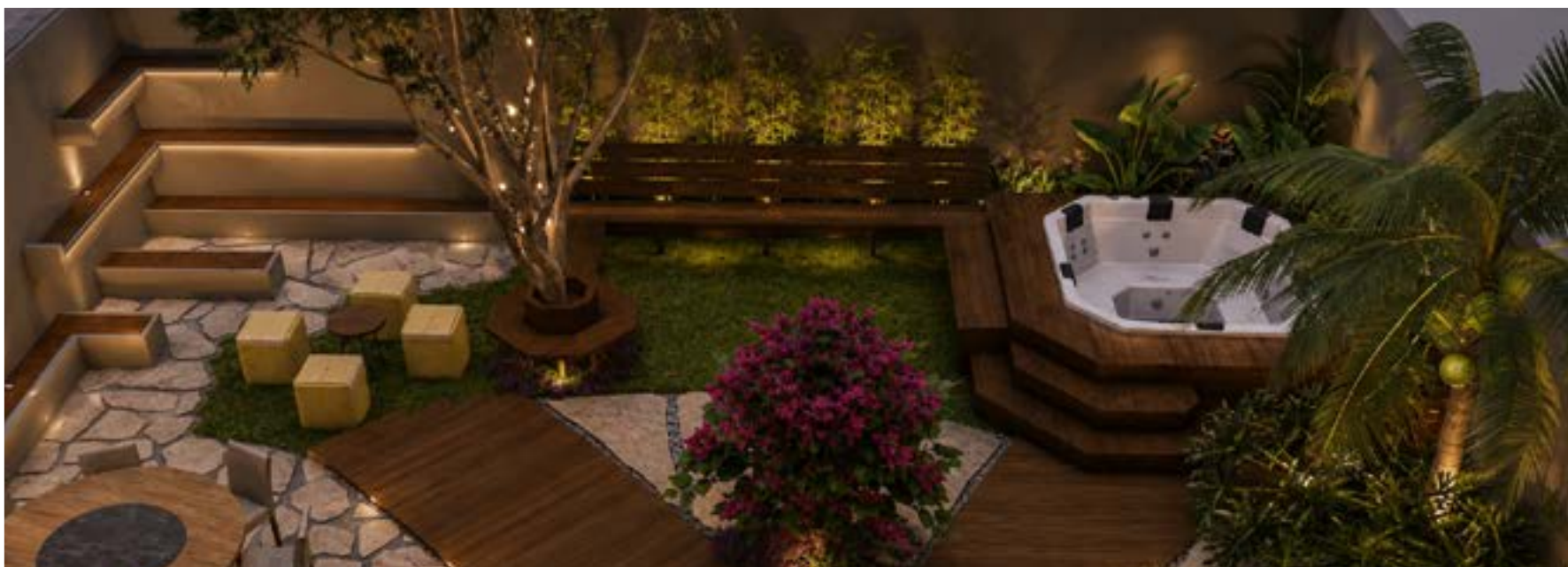


A ENTRADA DE CASA PRECISA SER CONVIDATIVA. PARA ISSO, O JARDIM FRONTAL APROVEITA A LEVE INCLINAÇÃO DO TERRENO; COMEÇA COM PLANTAS MENORES PRÓXIMAS AO PASSEIO, AUMENTANDO A VOLUMETRIA À MEDIDA QUE SOBE PARA A FACHADA DA CASA. A COMBINAÇÃO FOI FEITA COM A PRESENÇA DE FORRAÇÃO, ARBUSTOS FLORIDOS E PLANTAS ESCULTÓRICAS, PARA DESTACAR A FACHADA. ALÉM DISSO, O USO DE PEDRAS GRANDES DÁ O ARREMATE FINAL À COMPOSIÇÃO.



ESPÉCIES ESCOLHIDAS

PALMEIRA LACA
AGAPANTO
GRAMA AMENDOIM
XANADU ONDULADO



CORREDOR SOCIAL

O CORREDOR SOCIAL É O PRIMEIRO ESPAÇO A SER VIVNCIADO EM DIREÇÃO AO QUINTAL. PARA CRIAR A SENSÇÃO DE ACONCHEGO, FORAM DENSENVOLLVIDOS DOIS CANTEIROS LATERAIS DURANTE SEU PERCURSO.

QUINTAL

O QUINTAL FOI CONCEBIDO COMO O PRINCIPAL ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA DA RESIDÊNCIA, INTEGRANDO ÁREAS DE LAZER, DESCANSO E CONTEMPLAÇÃO. A COMPOSIÇÃO ENTRE DECK, PERGOLADO, CANTEIROS E VEGETAÇÃO CRIA DIFERENTES AMBIENTES DE PERMANÊNCIA, ENQUANTO O PREDOMÍNIO DE ESPÉCIES VERDES E A ORGANIZAÇÃO DOS PERCURSOS PROPORCIONAM CONFORTO, INTEGRAÇÃO COM A ARQUITETURA E UMA ATMOSFERA CONTEMPORÂNEA.



ESPÉCIES ESCOLHIDAS

CANTEIRO 03

MORÉA
MANTO SAGRADO

CANTEIRO 04

COQUEIRO ANÃO
GUAIMBÉ

CANTEIRO 05

MANTO SAGRADO
PRIMAVERA (DE VASO)

CANTEIRO 06

MANTO SAGRADO

CANTREIRO 07

BAMBU DE JARDIM

CANTEIRO 08

PALMEIRA DE SALÃO
ALOCASIA
AVE DO PARAÍSO

ÁREA CENTRAL 09

GRAMA ESMERALDA
MANTO SAGRADO
JABUTICABEIRA

ESPÉCIES ESCOLHIDAS

CANTEIROS 01 E 02

DRACENA FITA
DRACENA VERMELHA
BARBA DE SERPENTE
CASCA DE PINUS



BANCO PERGOLADO



FUNÇÃO NO PROJETO:
ornamental, escultural

PORTE: até 1,8m

FLORAÇÃO: rósea

MANDEVILLA SPLENDENS

DIPLADÊNIA

PAREDE VERDE



FUNÇÃO NO PROJETO:
ornamental

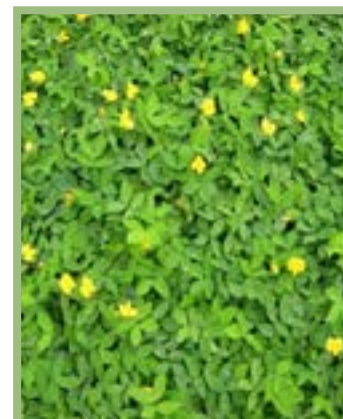
PORTE: até 20m

FLORAÇÃO: sem floração

PARTHENOCISSUS TRICUSPIDATA

FALSA VINHA

VEGETAÇÃO



FUNÇÃO NO PROJETO:
forração

PORTE: até 30cm

FLORAÇÃO: amarela

ARACHIS REPENS

GRAMA AMENDOIM



FUNÇÃO NO PROJETO:
forração

PORTE: até 15cm

FLORAÇÃO: sem floração

ZOYSIA JAPONICA

GRAMA ESMERALDA



FUNÇÃO NO PROJETO:
forração, ornamental

PORTE: até 40cm

FLORAÇÃO: lilases ou rosea

TRADESCANTIA PALLIDA VAR. PURPUREA

MANTO SAGRADO



FUNÇÃO NO PROJETO:
forração, ornamental

PORTE: até 40cm

FLORAÇÃO: brancas

OPHIPOGON JABURAN

BARBA DE SERPENTE



FUNÇÃO NO PROJETO:
ornamental

PORTE: até 40cm

FLORAÇÃO: sem floração

DIANELLA TASMANICA

DIANELA



FUNÇÃO NO PROJETO:
ornamental, escultural

PORTE: até 1,5m

FLORAÇÃO: sem floração

AGAVE ATENUATTA

AGAVE DRAGÃO



FUNÇÃO NO PROJETO:
ornamental

PORTE: até 1,2m

FLORAÇÃO: flores corais

STRELITZIA REGINAE

AVE DO PARAÍSO



FUNÇÃO NO PROJETO:
ornamental

PORTE: até 2,5m

FLORAÇÃO: sem floração

DRACAENA REFLEXA 'ANITA'

DRACENA FITA



FUNÇÃO NO PROJETO:
ornamental

PORTE: até 60cm

FLORAÇÃO: flores brancas

DIETES IRIDIOIDES

MORÉA



FUNÇÃO NO PROJETO:
ornamental

PORTE: até 1,5m

FLORAÇÃO: sem floração

PHILODENDRON BIPINNATIFIDUM

GUAIMBÉ



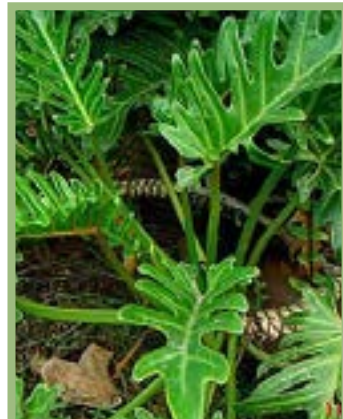
FUNÇÃO NO PROJETO:
ornamental

PORTE: até 3m

FLORAÇÃO: sem floração

ALOCASIA MACRORRHIZOS

ORELHA DE ELEFANTE



FUNÇÃO NO PROJETO:
ornamental

PORTE: até 1,2m

FLORAÇÃO: sem floração

PHILODENDRON XANADU

XANADU ONDULADO



FUNÇÃO NO PROJETO:
ornamental

PORTE: até 8m

FLORAÇÃO: sem floração

BAMBUSA GRACILIS

BAMBU DE JARDIM



FUNÇÃO NO PROJETO:
escultural, ornamental

PORTE: até 5m

FLORAÇÃO: rósea

BOUGAINVILLEA GLABRA

PRIMAVERA



FUNÇÃO NO PROJETO:
sombreamento

PORTE: 6 a 15m

FLORAÇÃO: flores brancas

MYRCIARIA TRUNCIFLORA

JABUTICABEIRA



FUNÇÃO NO PROJETO:
escultural, ornamental

PORTE: até 2m

FLORAÇÃO: sem floração

CHAMAEDOREA ELEGANS

PALMEIRA DE SALÃO



FUNÇÃO NO PROJETO:
escultural, ornamental

PORTE: até 12m

FLORAÇÃO: sem floração

CYRTOSTACHYS RENDA

PALMEIRA LACA



FUNÇÃO NO PROJETO:
escultural, sombreamento

PORTE: até 12m

FLORAÇÃO: floração

COCOS NUCIFERA

COQUEIRO ANÃO

SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS

HORTA



A HORTA PROMOVE A PRODUÇÃO DE ALIMENTOS FRESCOS NO PRÓPRIO QUINTAL, REDUZINDO A NECESSIDADE DE TRANSPORTE, EMBALAGENS E DESPERDÍCIOS. ALÉM DE INCENTIVAR HÁBITOS MAIS SAUDÁVEIS, CONTRIBUI PARA A BIODIVERSIDADE, FAVORECE A COMPOSTAGEM DE RESÍDUOS ORGÂNICOS E FORTALECE A CONEXÃO ENTRE OS MORADORES E OS CICLOS NATURAIS.



ÁREAS PERMEÁVEIS



DRENAGEM



BAIXA MANUTENÇÃO



ESPÉCIES NATIVAS



ECONOMIA DE ÁGUA



CONFORTO TÉRMICO



SOMBREAMENTO



VEGETAÇÃO ADAPTADA

DECK SOBRE APOIOS REGULÁVEIS



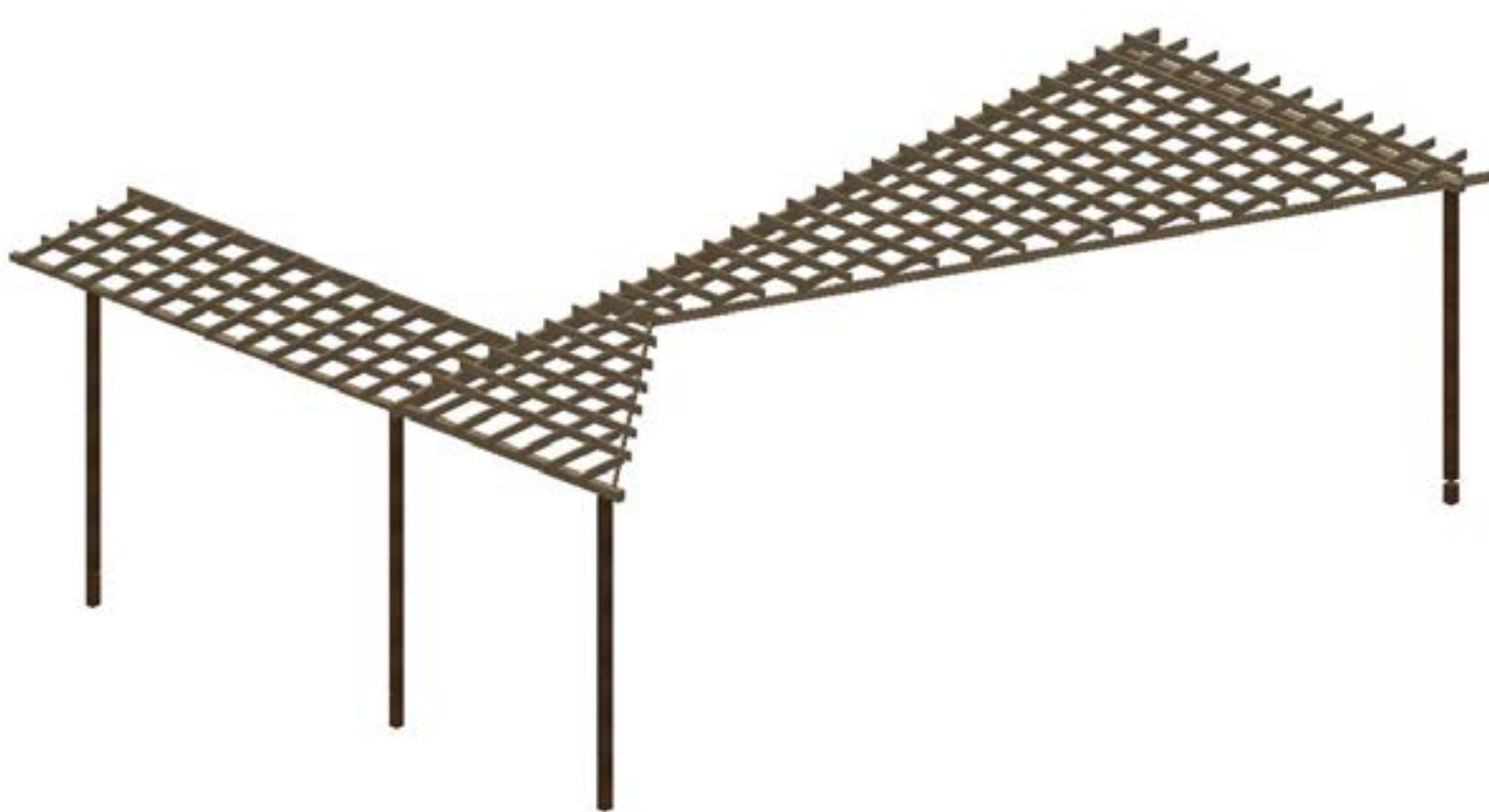
OS CAMINHOS EM DECK ELEVADOS SOBRE APOIOS REGULÁVEIS MINIMIZAM A INTERFERÊNCIA NO SOLO, DISPENSANDO FUNDAÇÕES CONVENCIONAIS E REDUZINDO O USO DE CONCRETO. ESSA SOLUÇÃO PRESERVA A PERMEABILIDADE DO TERRENO, FACILITA A DRENAGEM NATURAL DA ÁGUA DA CHUVA E PERMITE FUTURAS MANUTENÇÕES OU ALTERAÇÕES COM MENOR GERAÇÃO DE RESÍDUOS.

PISO DRENANTE



O PISO DRENANTE PERMITE QUE A ÁGUA DA CHUVA INFILTRE NO SOLO, DIMINUINDO O ESCOAMENTO SUPERFICIAL E AJUDANDO NA RECARGA DO LENÇOL FREÁTICO. ESSA SOLUÇÃO REDUZ O RISCO DE ALAGAMENTOS, PRESERVA O CICLO NATURAL DA ÁGUA E ATENDE AOS PRINCÍPIOS DE INFRAESTRUTURA VERDE, TORNANDO O QUINTAL MAIS RESILIENTE E AMBIENTALMENTE RESPONSÁVEL.

PÉRGOLA



A PÉRGOLA CRIA ÁREAS DE PERMANÊNCIA PROTEGIDAS DO SOL, MELHORANDO O CONFORTO TÉRMICO E REDUZINDO A NECESSIDADE DE SOLUÇÕES ARTIFICIAIS DE CLIMATIZAÇÃO. QUANDO ASSOCIADA A VEGETAÇÃO TREPadeira, AMPLIA O SOMBREAMENTO, FAVORECE O MICROCLIMA LOCAL E CONTRIBUI PARA A REDUÇÃO DAS ILHAS DE CALOR NO AMBIENTE RESIDENCIAL.

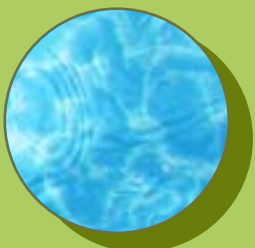
MATERIALIDADE



MADEIRA PLÁSTICA
IPÊ ÂMBAR



MADEIRA PLÁSTICA
CUMARÚ



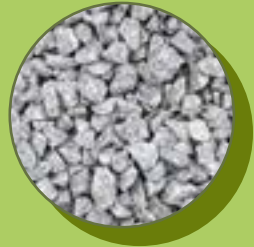
ESPELHO D'ÁGUA
(JACUZZI)



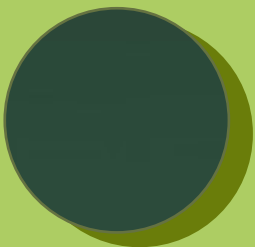
ÁREA GRAMADA
(CONVIVÊNCIA)



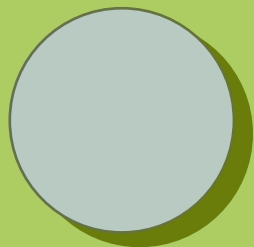
PEDRAS ORGÂNICAS
CONCRTEO PERMEÁVEL



BRITA
PREENCHIMENTO CAMINHOS



TINTA VERDE
ACAMPAMENTO NA SELVA



TINTA VERDE
ALHO PORÓ

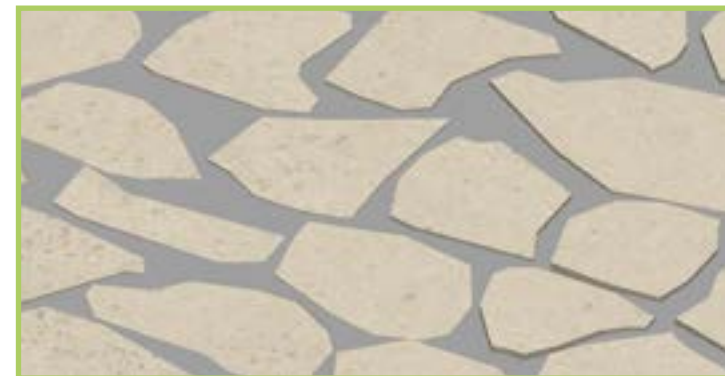
DETALHES

CANTEIROS



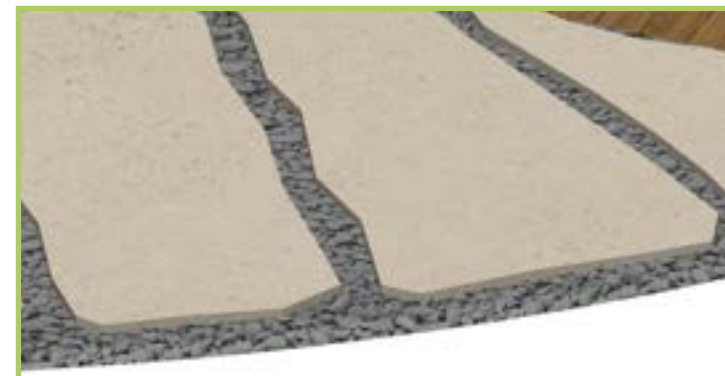
MEIOS-FIOS
DE CONCRETO COM
PINTURA BRANCA

PISOS



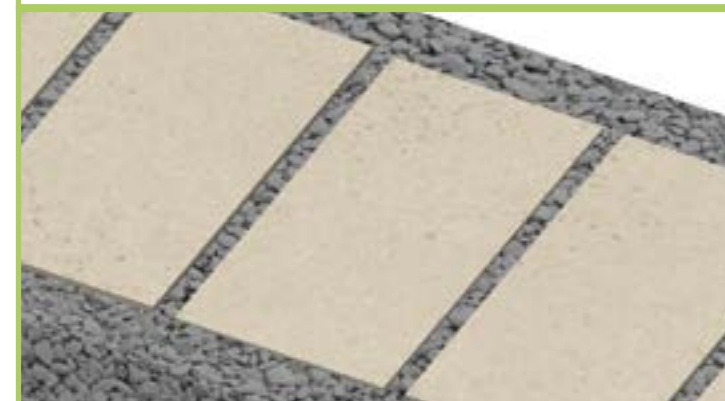
PEDRA ORGÂNICA DE
CONCRETO DRENANTE
TOM AREIA

REJUNTAMENTO DE
CONCRETO DRENANTE
TOM CINZA



PEDRA ORGÂNICA DE
CONCRETO DRENANTE
TOM AREIA

REJUNTAMENTO DE
BRITA PEQUENA



CAMINHOS DE MADEIRA



DECK DE MADEIRA
CUMARÚ

ESTRUTURA DE
SUSTENTAÇÃO

APOIOS REGULÁVEIS

PÉRGOLA



VIGA DE SUPORTE NA
EDIFICAÇÃO

VIGAS SUPERIORES
HORIZONTAIS

VIGAS DE APOIO
TRANSVERSAIS

BANCO EM “U”



BANCO DE MADEIRA
IPÊ ÂMBAR

FORMATO EM U, COM
ASSENTO NO MESMO
NÍVEL DO DECK DO SPA

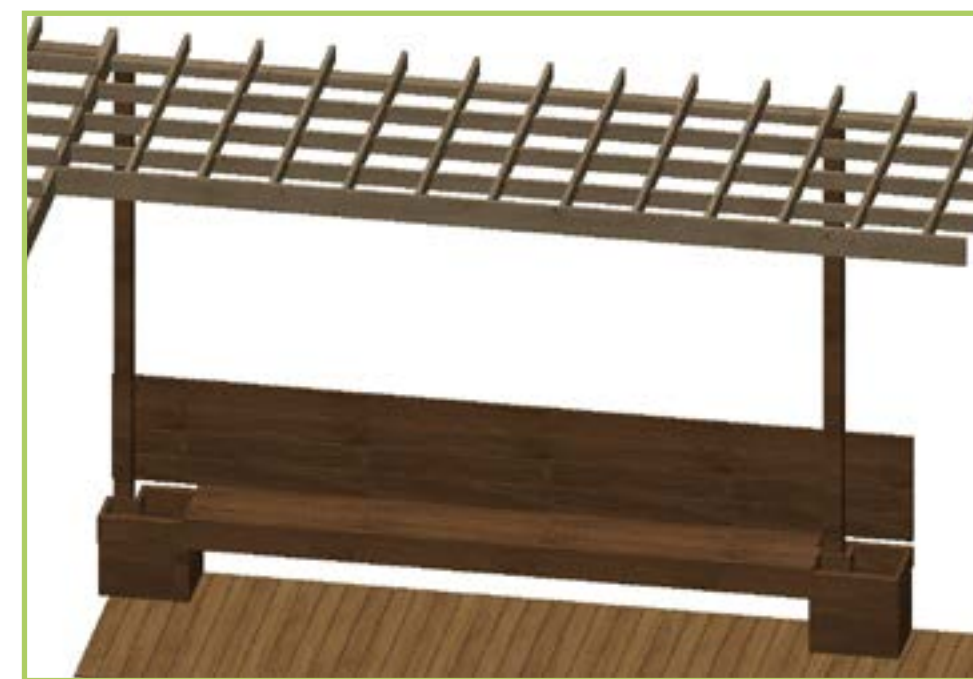


DETALHE DO CANTEIRO
PARA ÁRVORE QUE
FICA EM UMA DAS
PONTAS

DETALHE DA
ESTRUTURA DE
APOIO DO BANCO



BANCO COM VASOS



BANCO DE
MADEIRA
IPÊ ÂMBAR

FICA ABAIXO DA
PÉRGOLA COMO
UMA EXTENSÃO
DA ÁREA
GOURMET



DETALHE DAS JARDINEIRAS NOS
CANTOS DO BANCO.
CONEXÃO COM OS POSTES
DA PÉRGOLA PARA SUBIR A
TREPADEIRA.

ILUMINAÇÃO



REDE SUSPensa COM LÂMPADAS
DE BULBO AMARELOS



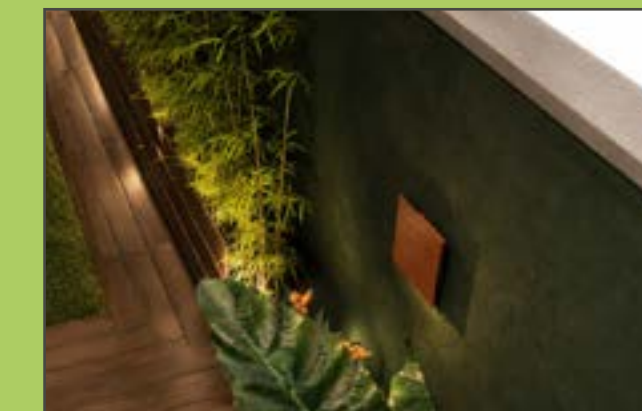
FITAS DE LED NAS PAREDES E
NOS CANTEIROS



BALIZADORES
PARA OS CAMINHOS



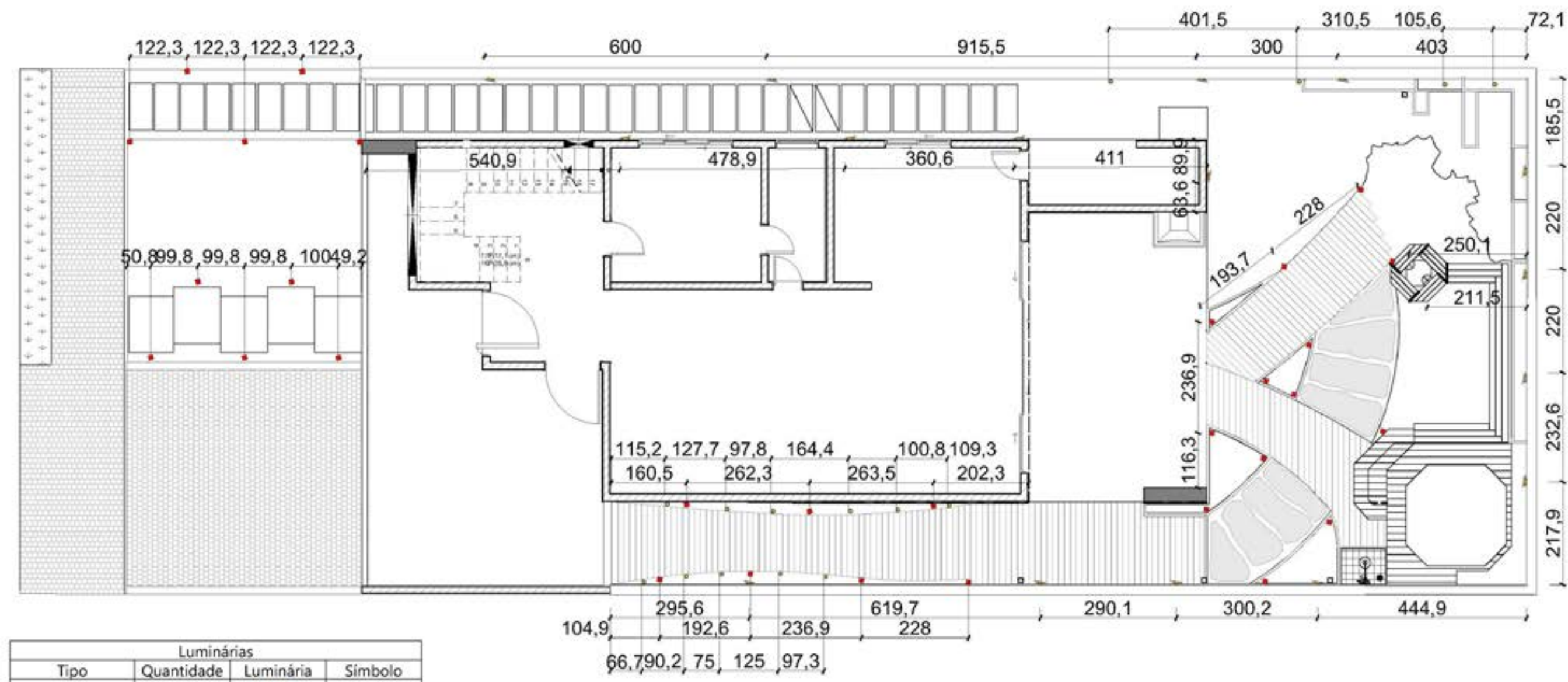
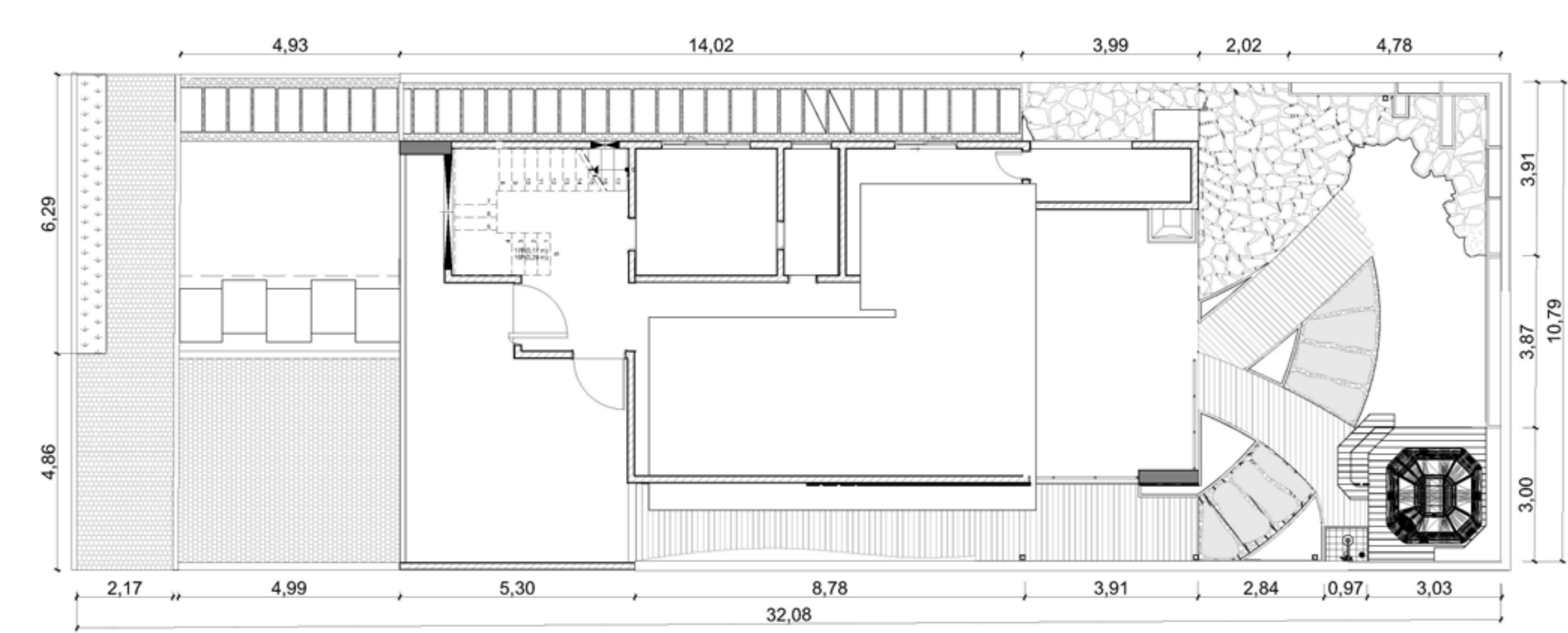
SPOTS PARA PONTOS
FOCAIS NOS CANTEIROS



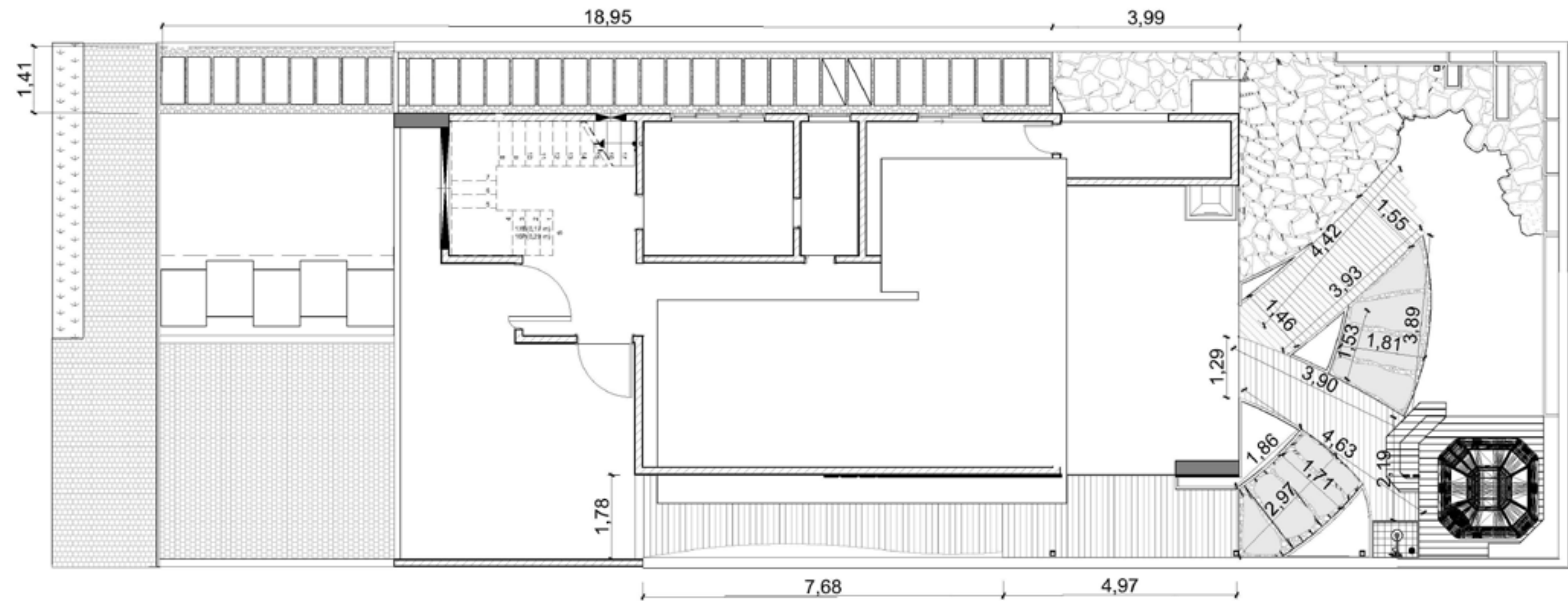
ARANDELAS NO
ENTORNO DO QUINTAL

CROQUI DAS TREPadeiras
NAS JARDINEIRAS

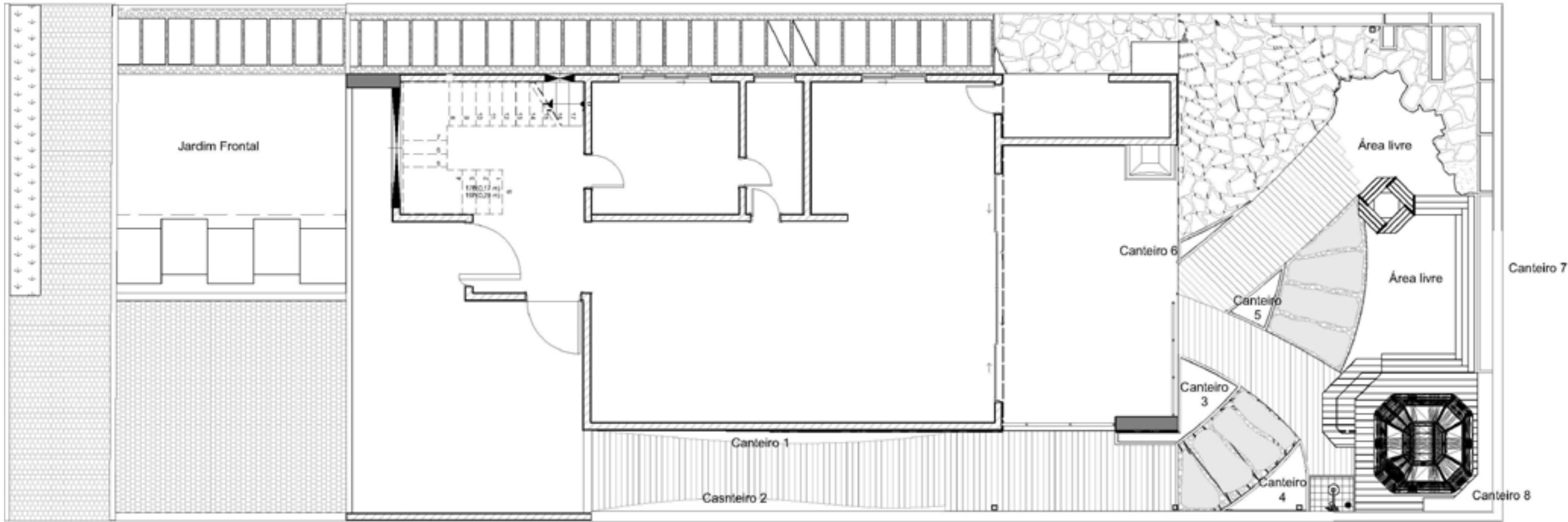




Luminárias			
Tipo	Quantidade	Luminária	Símbolo
Arandela externa	16		-
Balizador	30		•
Spot de piso	15		•
Spot destaque	2		⊙

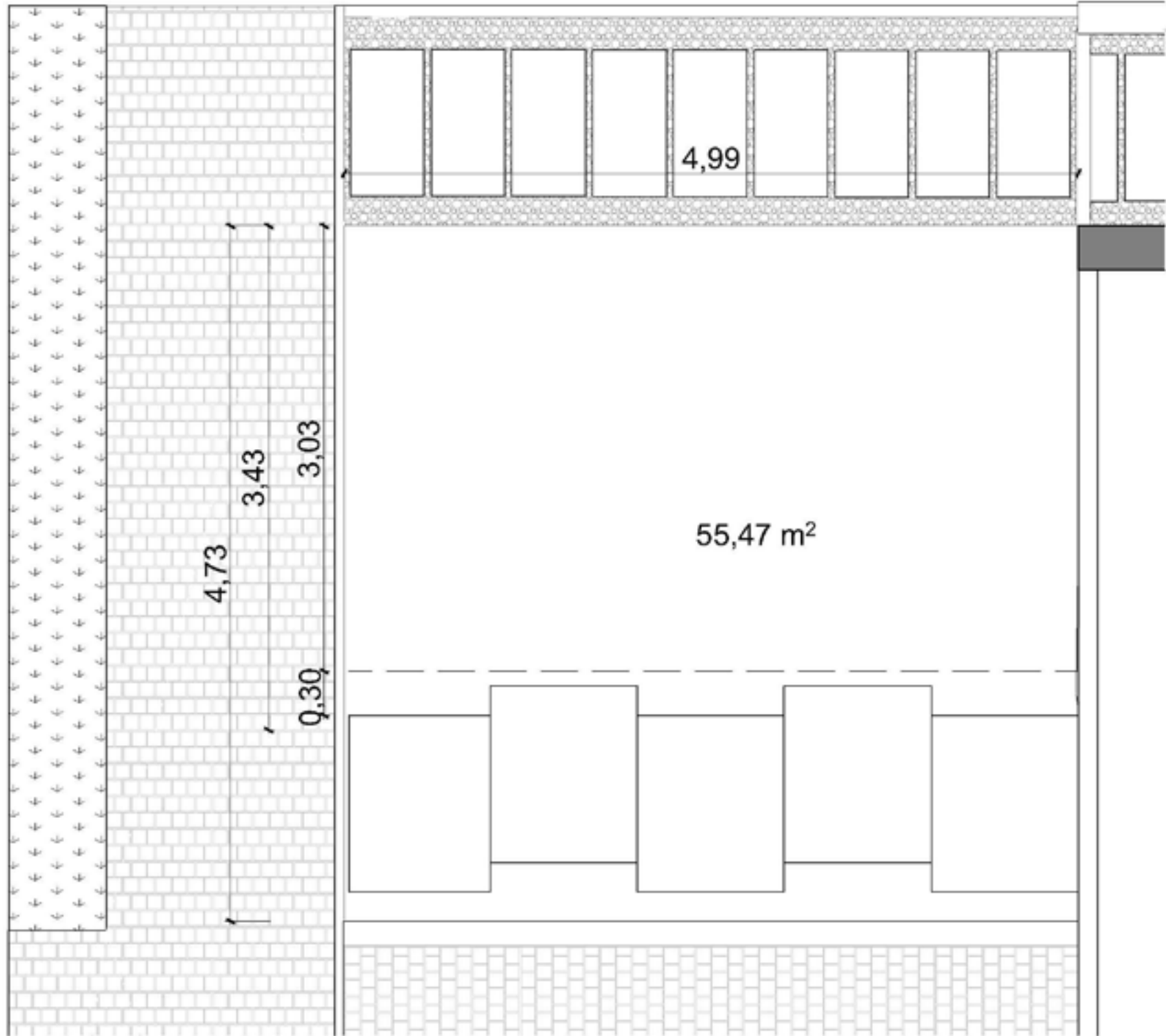


PLANTA CANTEIROS



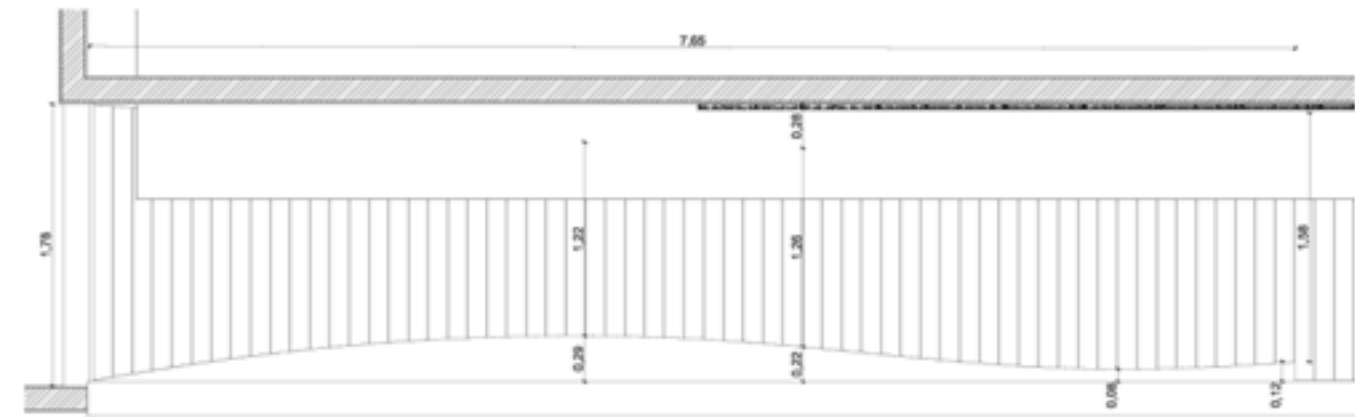
*PROJETO EXECUTIVO COMPLETO NO SITE

PROJETO EXECUTIVO*
JARDIM FRONTAL

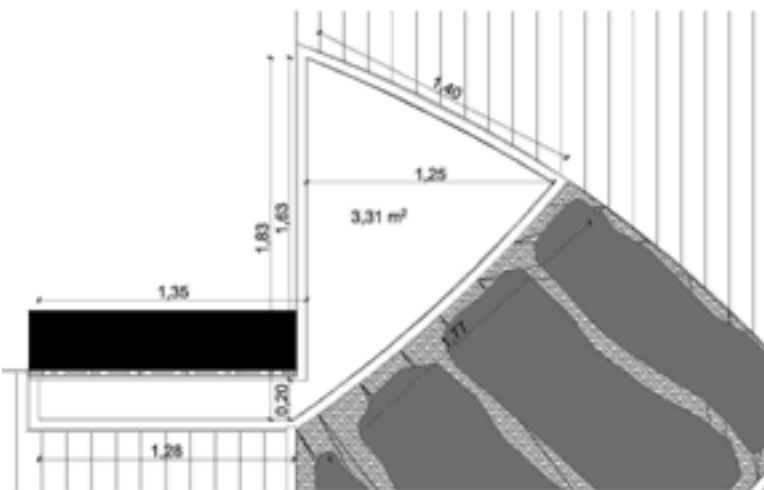


CANTEIROS

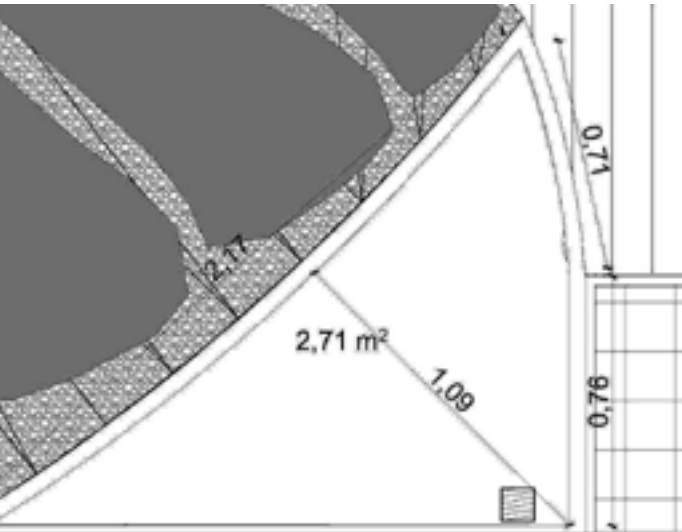
CANTEIROS 1 E 2



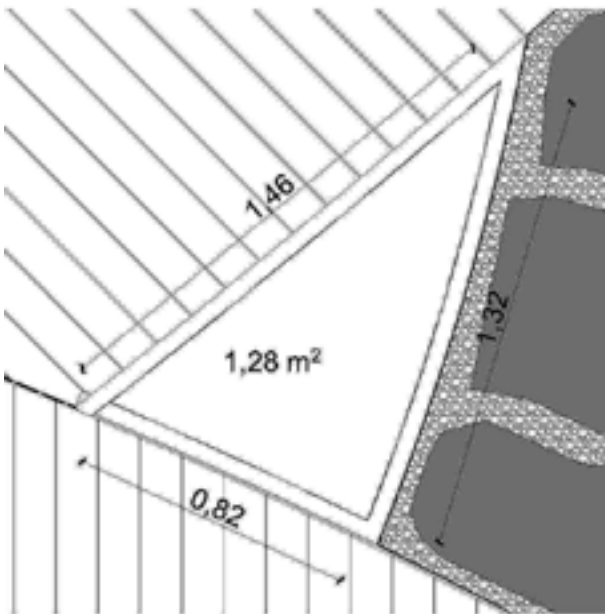
CANTEIRO 3



CANTEIRO 4



CANTEIRO 5



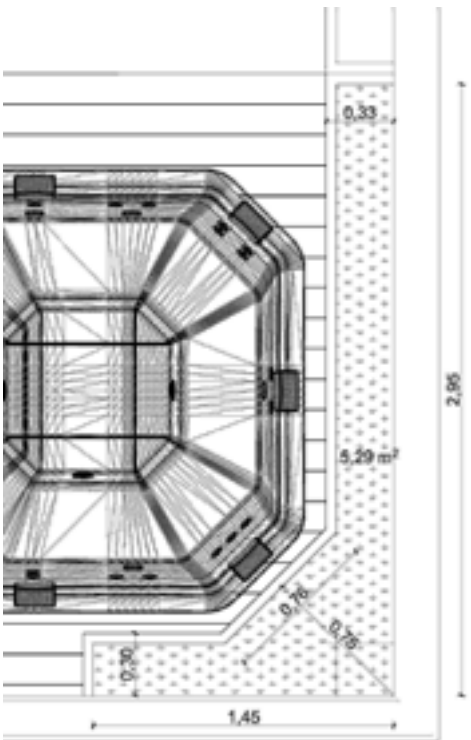
CANTEIRO 7



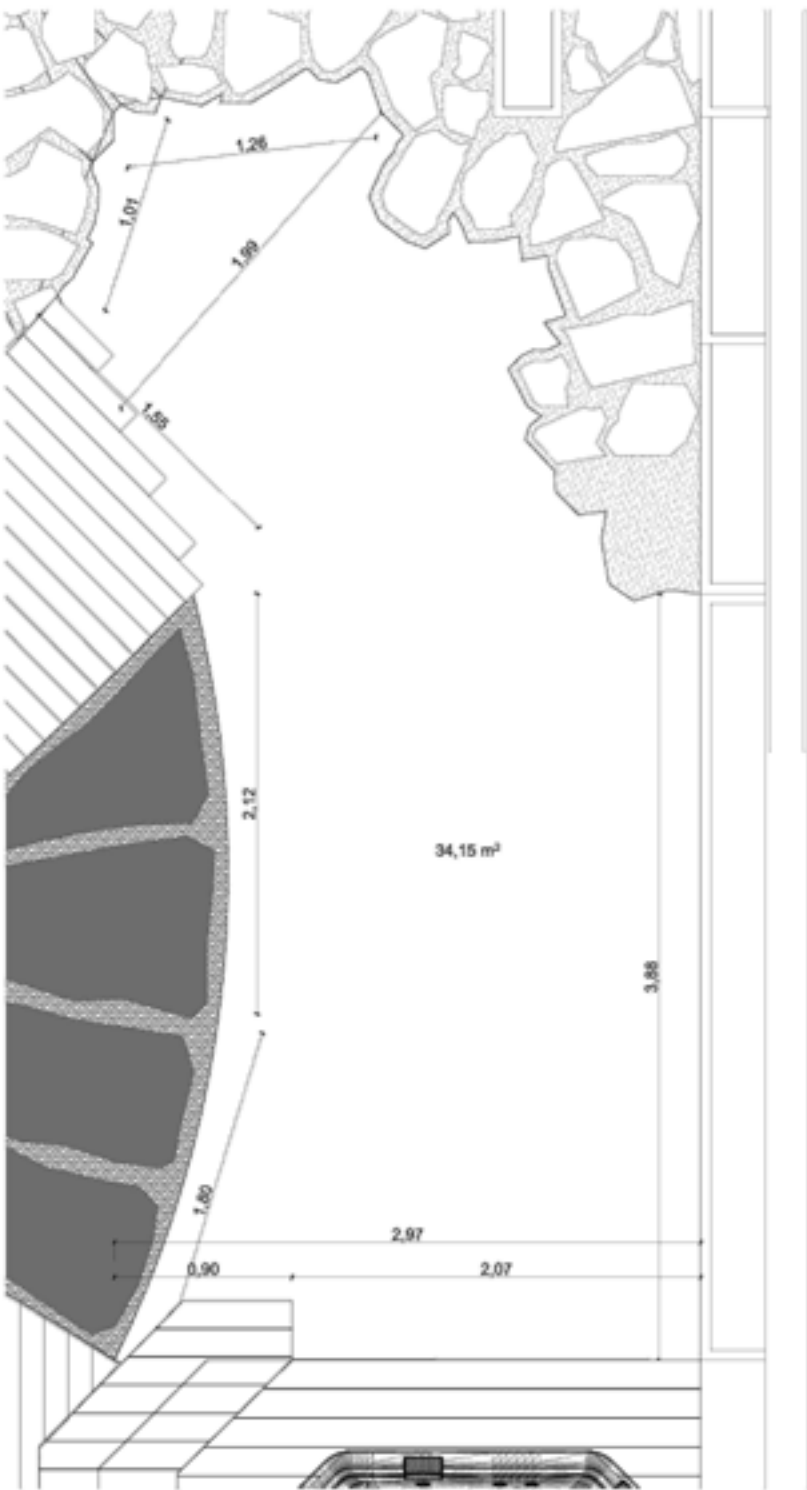
CANTEIRO 6



CANTEIRO 8



ÁREAS LIVRE



*PROJETO EXECUTIVO COMPLETO NO SITE





CORREDOR DE SERVIÇO
CLAREZA' NA CAMINHADA



BANCO SOB PÉRGOLA
EXTENSÃO DA VARANDA GOURMET



VISTA DA ENTRADA DO QUINTAL
PONTO DE VISTA DO SPA



CORREDOR PRINCIPAL
ACONCHEGO NA CAMINHADA

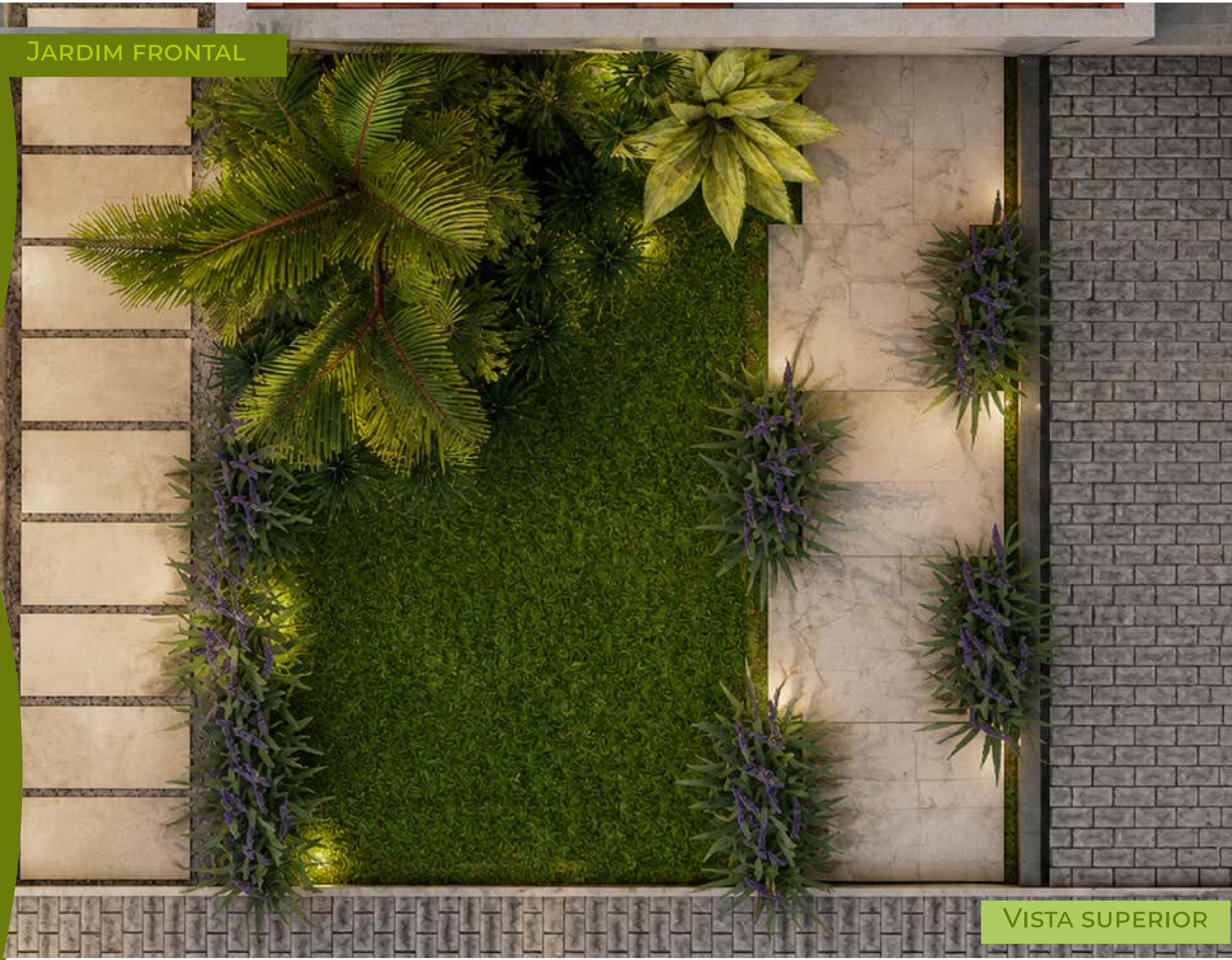


VISTA DO CANTEIRO 01
LATERAL DIREITA DO CORREDOR SOCIAL



VISTA DO CANTEIRO 02
LATERAL ESQUERDA DO CORREDOR SOCIAL

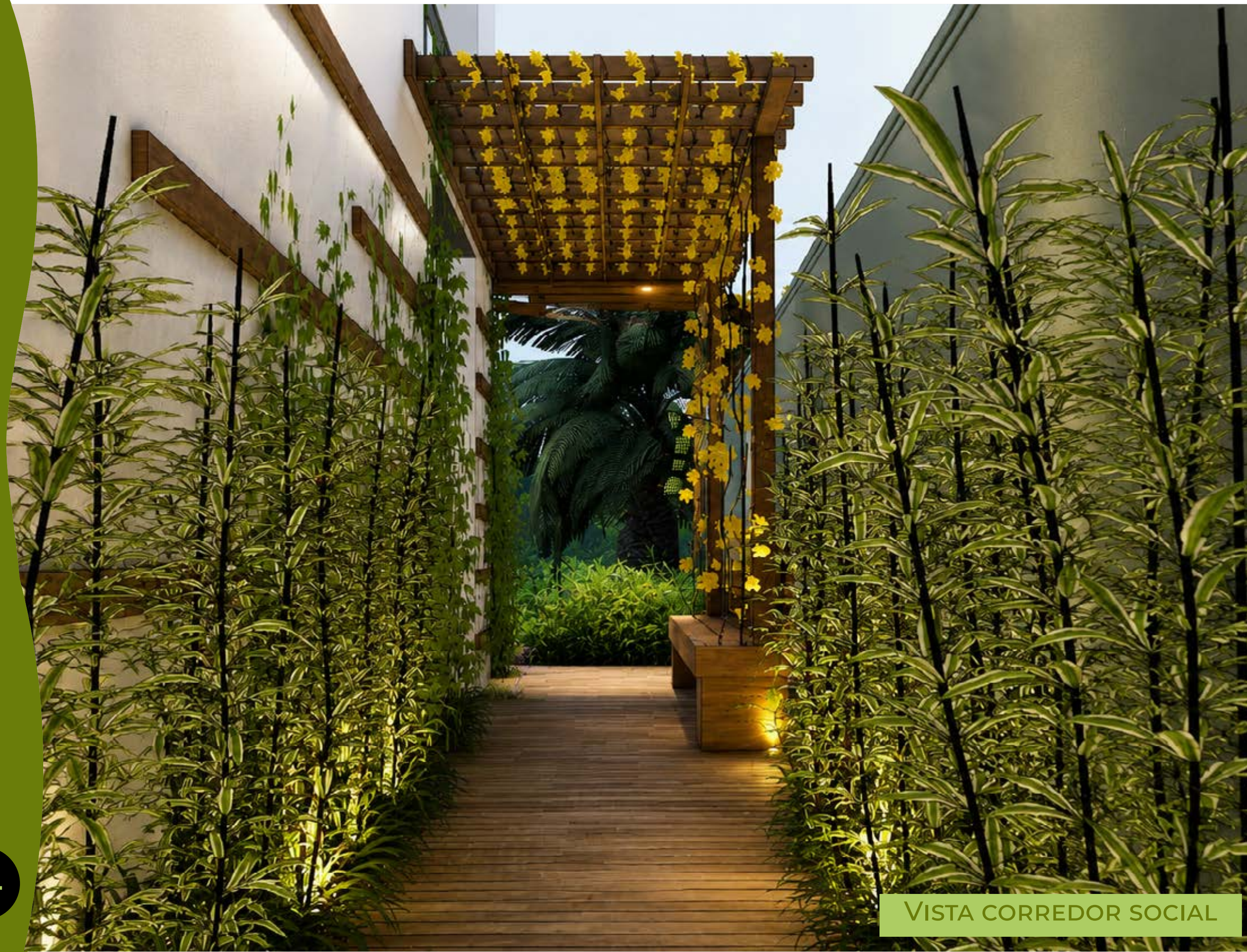
JARDIM FRONTAL



VISTA SUPERIOR



VISTA FRONTAL









A ELEGÂNCIA NASCE QUANDO O
ESSENCIAL ENCONTRA O BEM-ESTAR

PROJETO FRESH RETRAET

Requinte e frescor. Este projeto contempla a reforma de dois banheiros de um apartamento residencial — o banheiro social e a suíte do casal — concebidos para transformar ambientes essencialmente funcionais em espaços de bem-estar. A proposta valoriza a naturalidade dos materiais, a elegância das formas e uma atmosfera acolhedora, traduzindo um requinte discreto que privilegia o conforto e a atemporalidade.

PROJETO DE INTERIORES | REFORMA DE BANHEIROS
VITÓRIA-ES

2026

CONCEITO

NATURALIDADE QUE INSPIRA BEM-ESTAR

A PROPOSTA NASCE DA BUSCA POR AMBIENTES QUE TRANSMITAM SERENIDADE E LEVEZA POR MEIO DE UMA LINGUAGEM CONTEMPORÂNEA E ATEMPORAL. TONS NEUTROS, TEXTURAS NATURAIS E DETALHES CUIDADOSAMENTE SELECIONADOS CRIAM ESPAÇOS QUE CONVIDAM AO RELAXAMENTO, EQUILIBRANDO FRESCOR, SOFISTICAÇÃO E FUNCIONALIDADE EM CADA AMBIENTE.

FICHA TÉCNICA:

ÁREA DO APARTAMENTO: 103 m²

ÁREA DA SUÍTE: 3,75 m²

ÁREA DO BANHEIRO SOCIAL: 3,60 m²

STATUS: OBRA A SER INICIADA

ANO: 2026

LOCAL: VITÓRIA-ES

ESCRITÓRIO: DUOPAAR ARCHITECTURE

ARQUITETO RESPONSÁVEL: LUCAS ROCHA

ARQUITETO PROJETISTA: LUCAS ROCHA



PARTIDO ARQUITETÔNICO

ELEGÂNCIA CONSTRUÍDA PELA SIMPLICIDADE

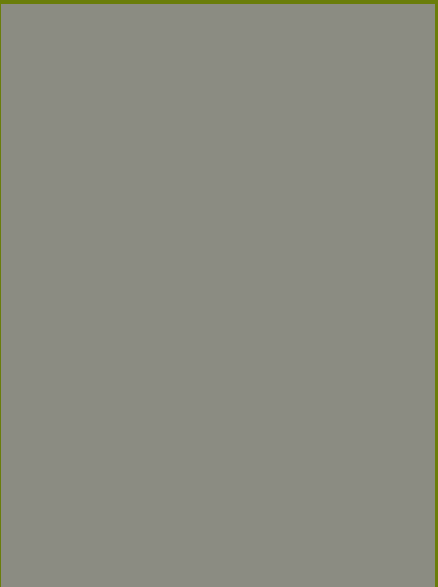
O PROJETO FOI DESENVOLVIDO A PARTIR DA VALORIZAÇÃO DA SIMPLICIDADE E DA CONTINUIDADE VISUAL. LINHAS LIMPAS, MOBILIÁRIO DE DESENHO MINIMALISTA E UMA COMPOSIÇÃO HARMONIOSA ENTRE REVESTIMENTOS, ILUMINAÇÃO E MARCENARIA PROMOVEM UMA LEITURA ORGANIZADA DO ESPAÇO, AMPLIANDO A SENSÇÃO DE CONFORTO E BEM-ESTAR.



PALETA CROMÁTICA

TONS NEUTROS, IDENTIDADE E ACONCHEGO

CADA BANHEIRO RECEBEU UMA IDENTIDADE PRÓPRIA, MANTENDO UNIDADE ENTRE OS AMBIENTES.



NO BANHEIRO SOCIAL, A MARCENARIA EM FENDI IMPRIME ELEGÂNCIA E ACOLHIMENTO, EM UMA COMPOSIÇÃO HARMÔNICA COM OS REVESTIMENTOS.



NA SUÍTE, OS TONS OFF-WHITE E AREIA DO DESERTO CRIAM UMA ATMOSFERA AINDA MAIS SUAVE E RELAXANTE, REFORÇANDO A SENSÇÃO DE AMPLITUDE E LUMINOSIDADE.

DIRETRIZES DO PROJETO



NATURALIDADE



ELEGÂNCIA



REQUINTE SEM LUXO



RELAXAMENTO

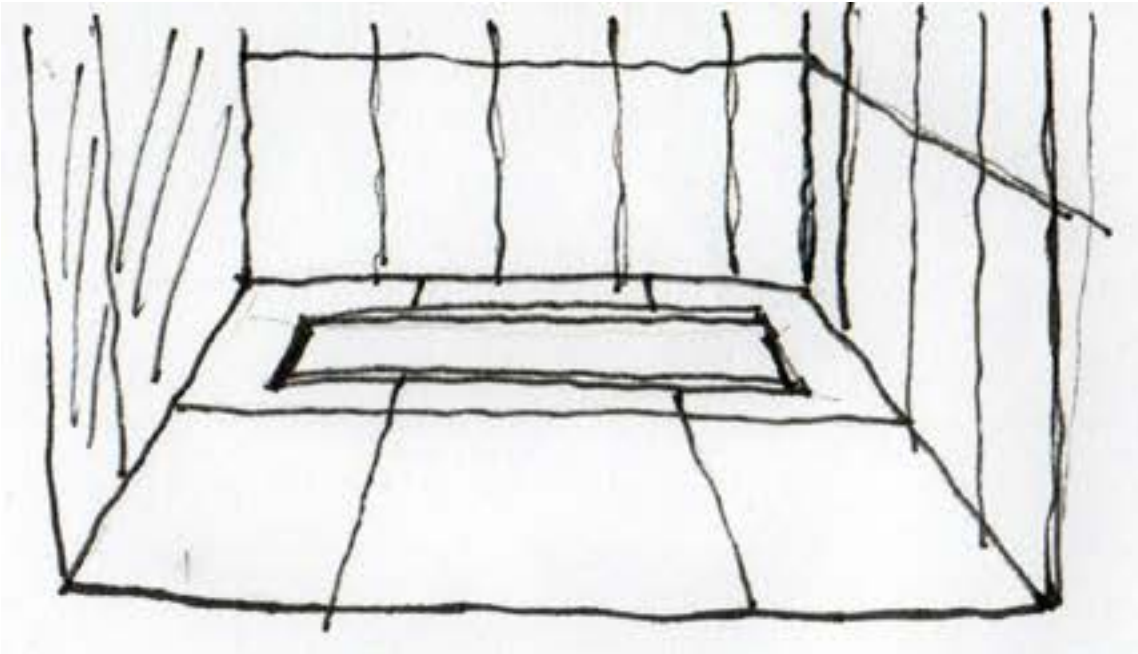


FRESCOR

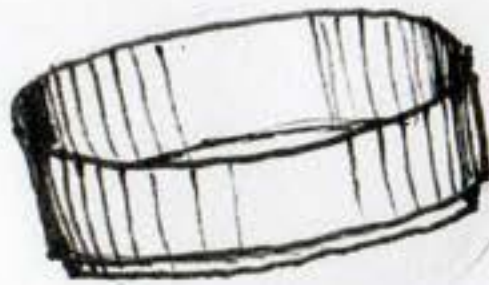
IDEIAS INICIAIS

DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

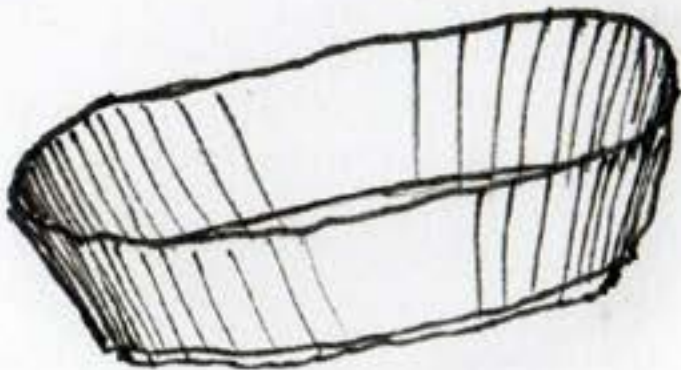
COMO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO, O IDEAL FOI DESENVOLVER CROQUIS DO QUE SERIAM OS BANHEIROS. POSTERIORMENTE, FOI TRABALADA A VOLUMETRIA.



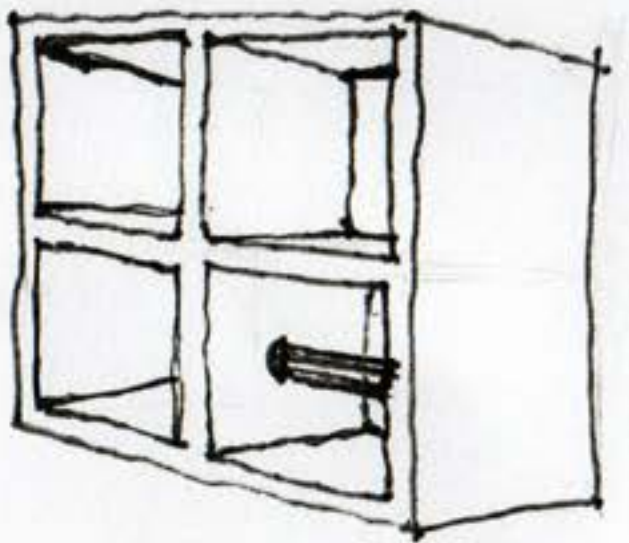
RALO LINEAR INVISÍVEL



CUBA REDONDA

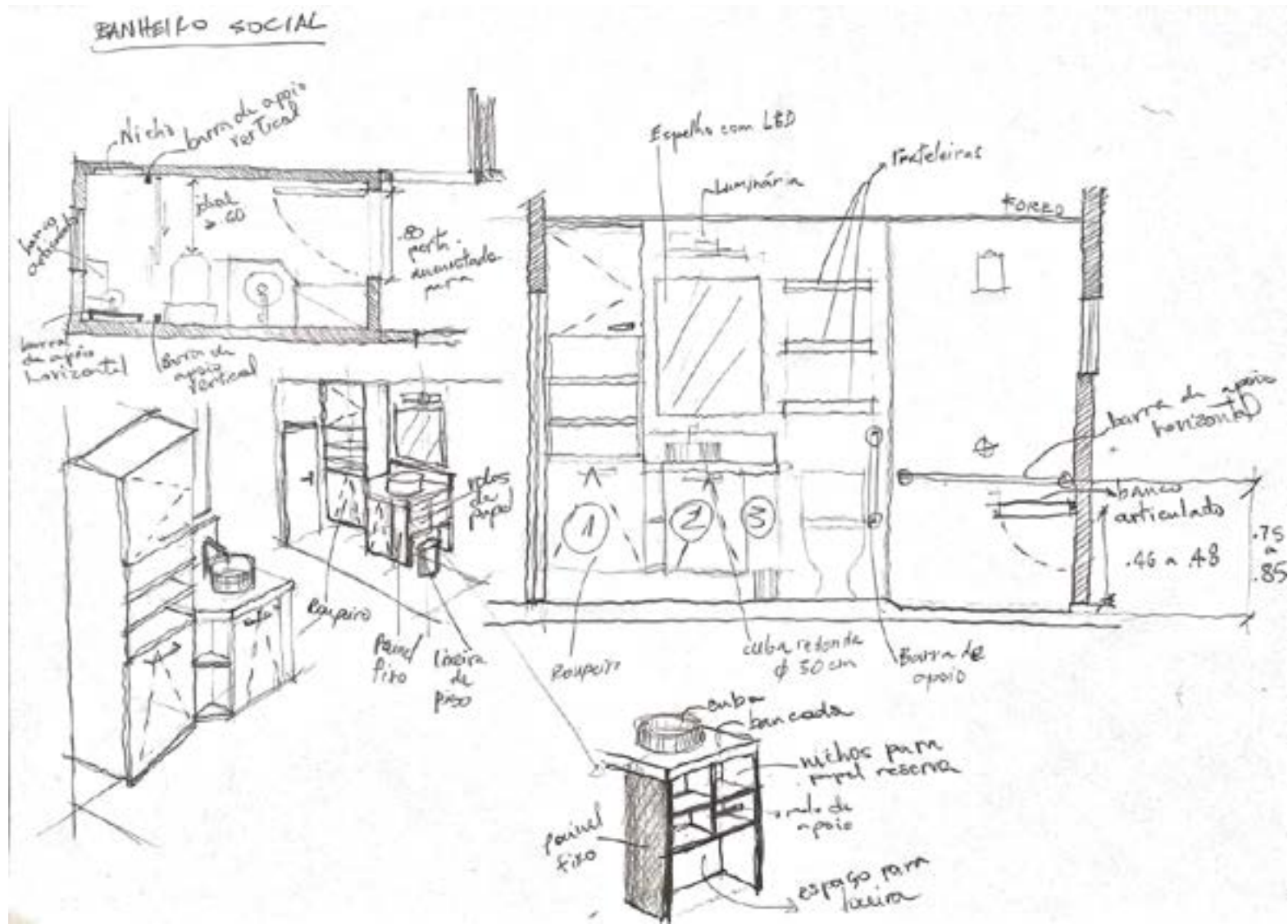


CUBA OVAL



NICHOS PARA PAPEL HIGIÊNICO

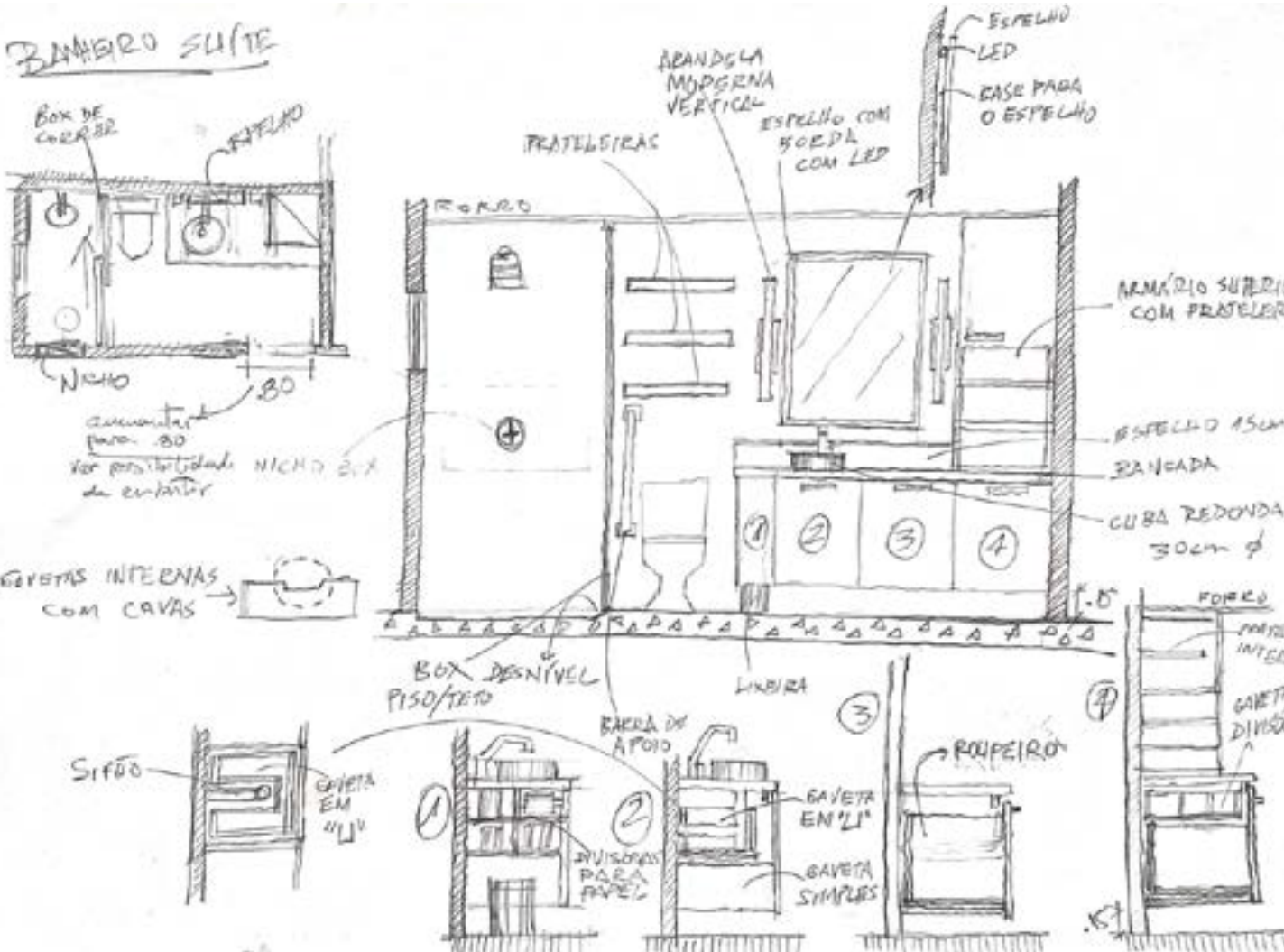
CROQUI DO BANHEIRO SOCIAL



ESTUDO VOLUMÉTRICO - BANHEIRO SOCIAL



CROQUI DO BANHEIRO DA SUÍTE

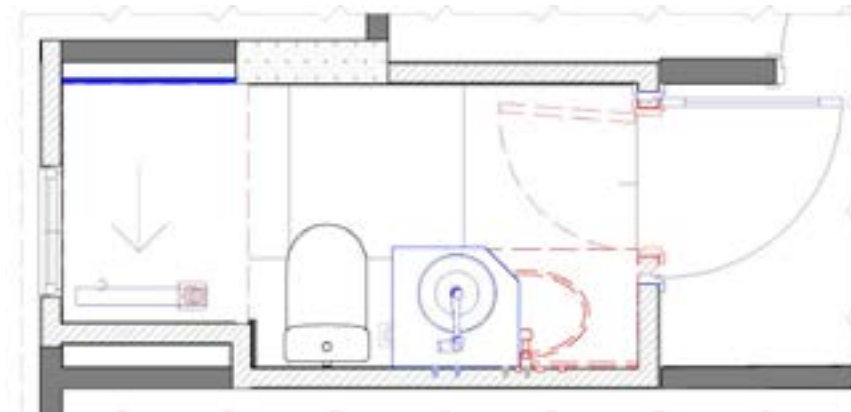


ESTUDO VOLUMÉTRICO - BANHEIRO DA SUÍTE

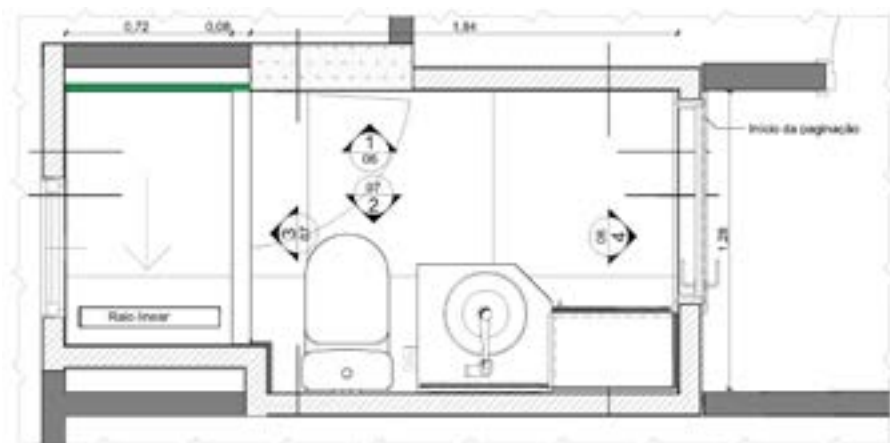


PROJETO EXECUTIVO*
BANHEIRO SOCIAL

PLANTA DEMOLIR/CONSTRUIR



PLANTA PLANEJADA



PLANTA DE PAGINAÇÃO



PAGINAÇÃO DE PISOS

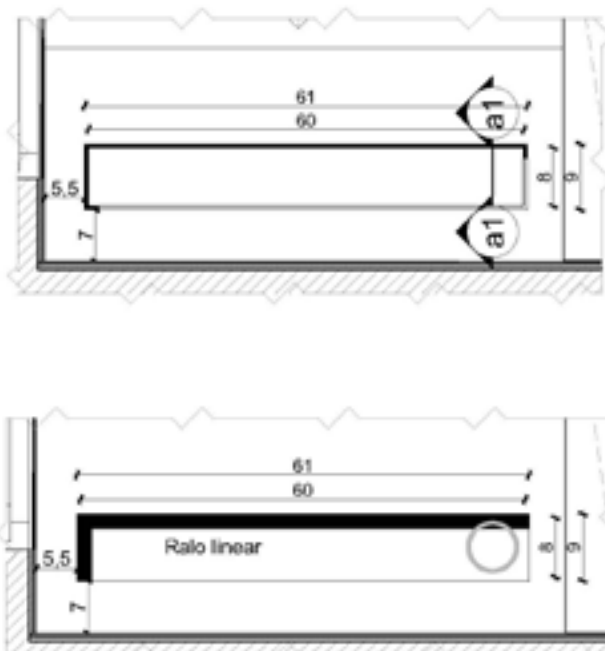
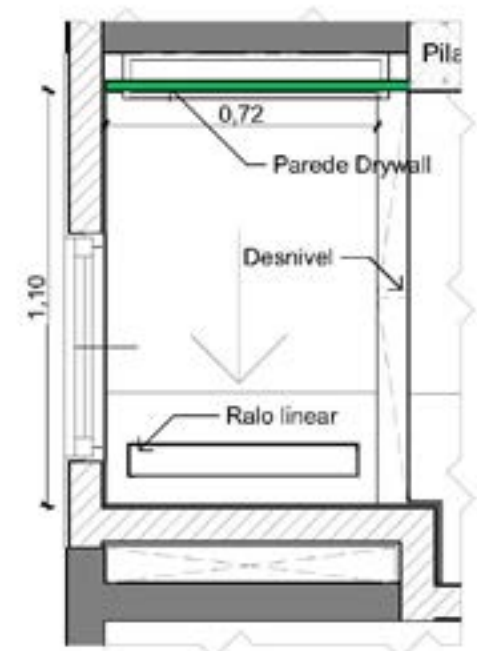


Área total de piso: 3,18m²
Área da peça: 0,64m²
Quantidade de peças: 6

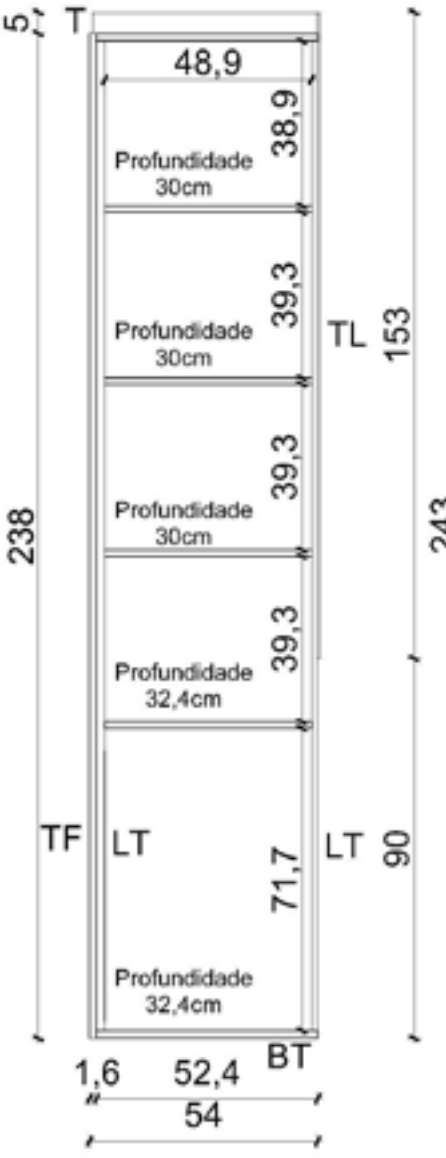
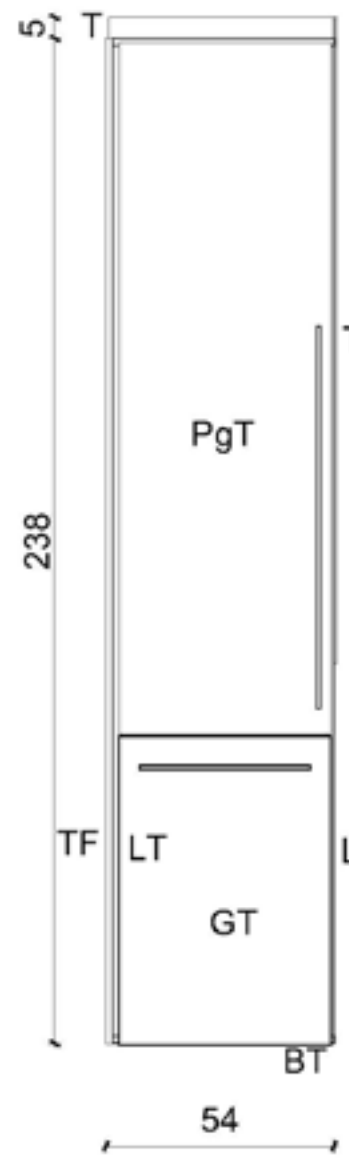
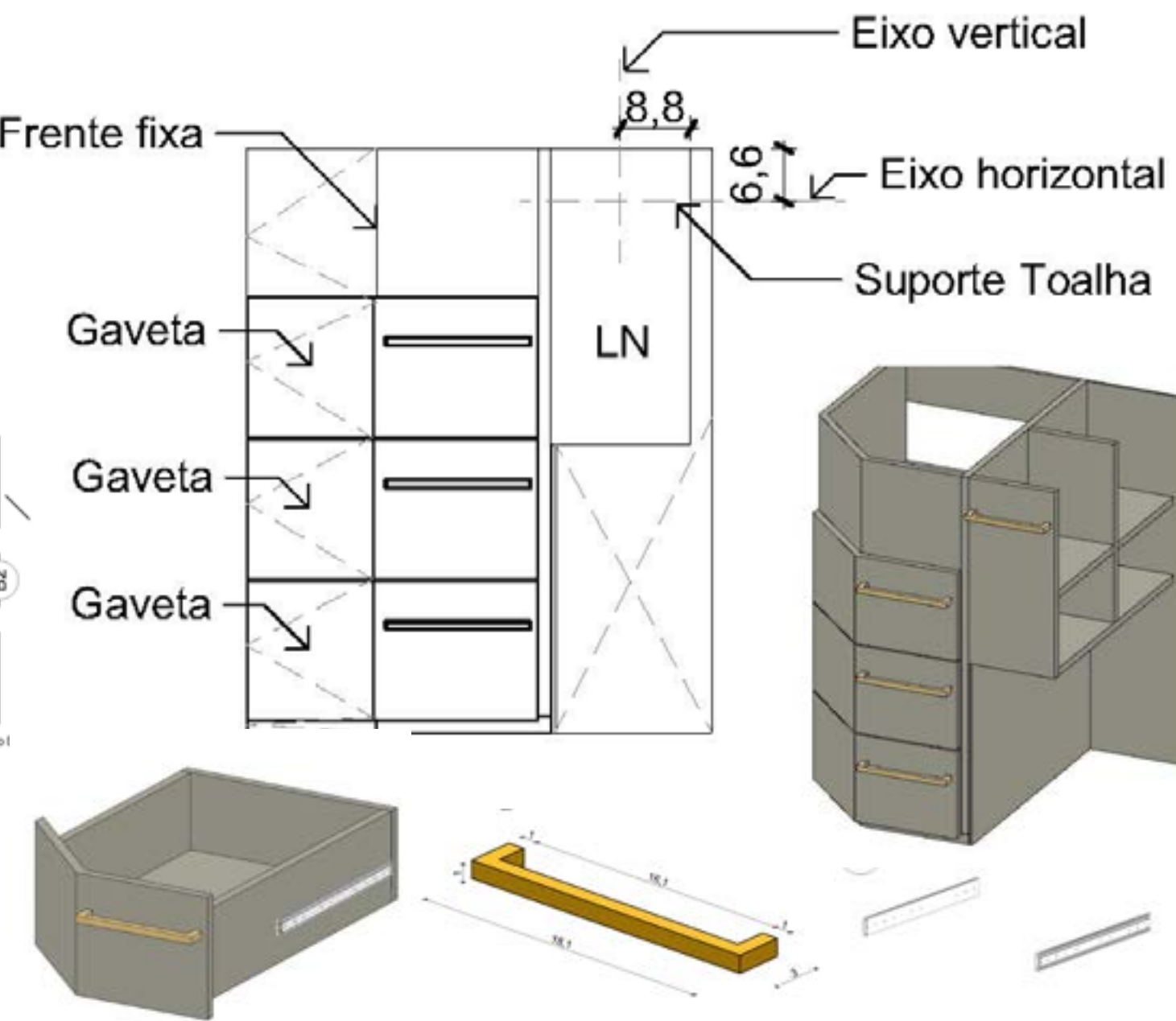
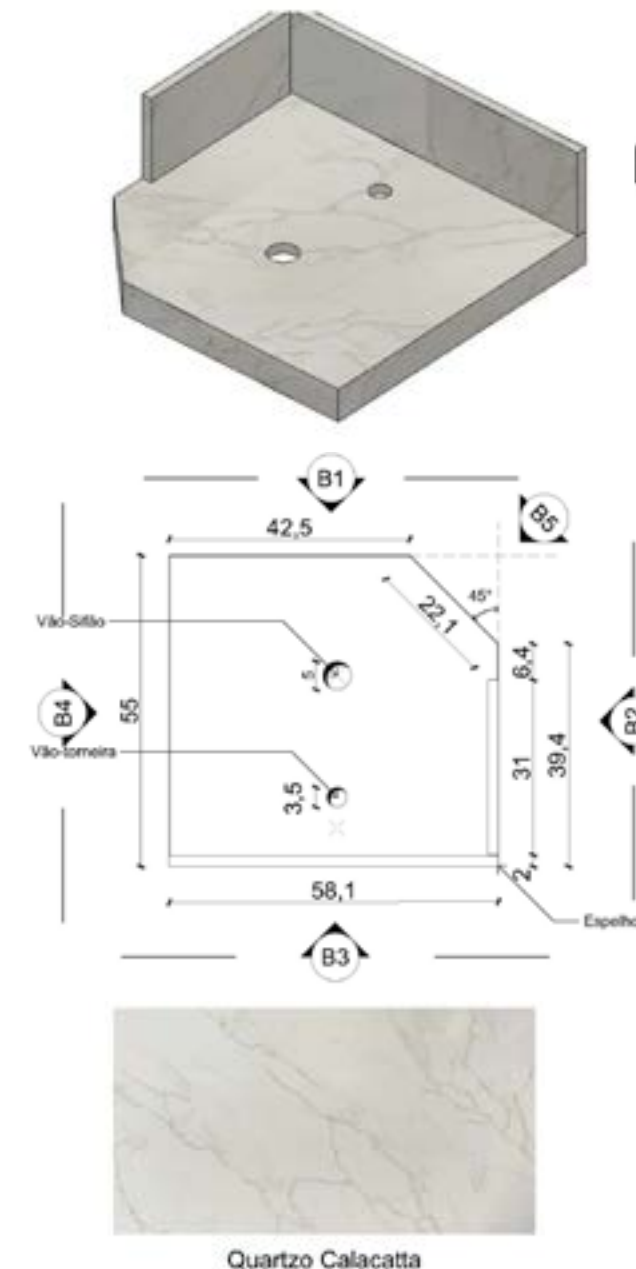
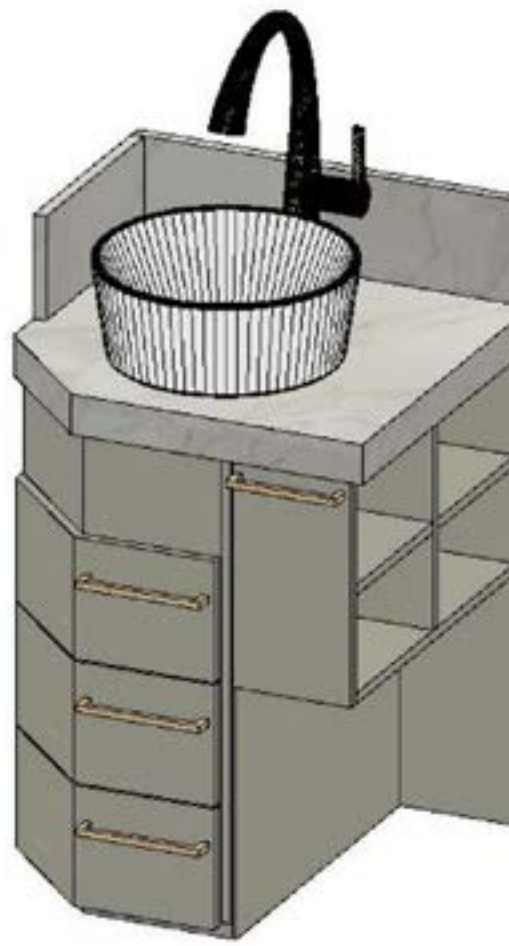


Área total de piso: 0,70m²
Área da peça: 0,35m²
Quantidade de peças: 2

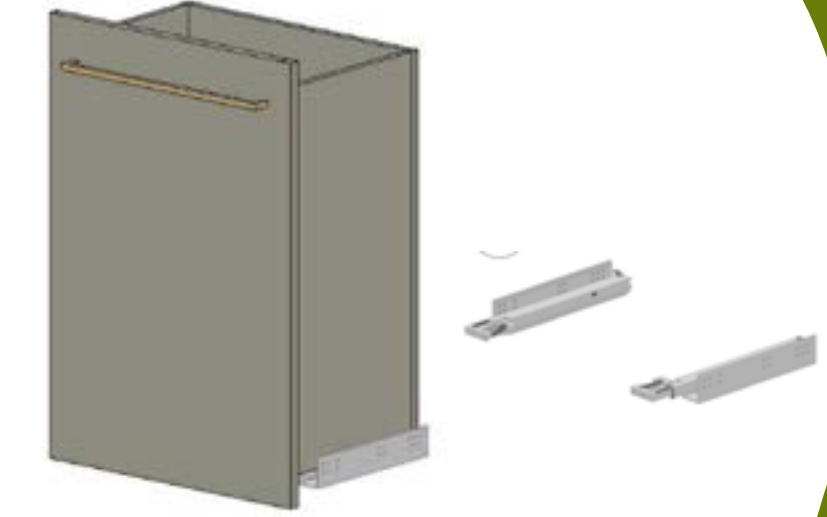
RALO LINEAR INVISÍVEL



BANCADA E ARMÁRIOS



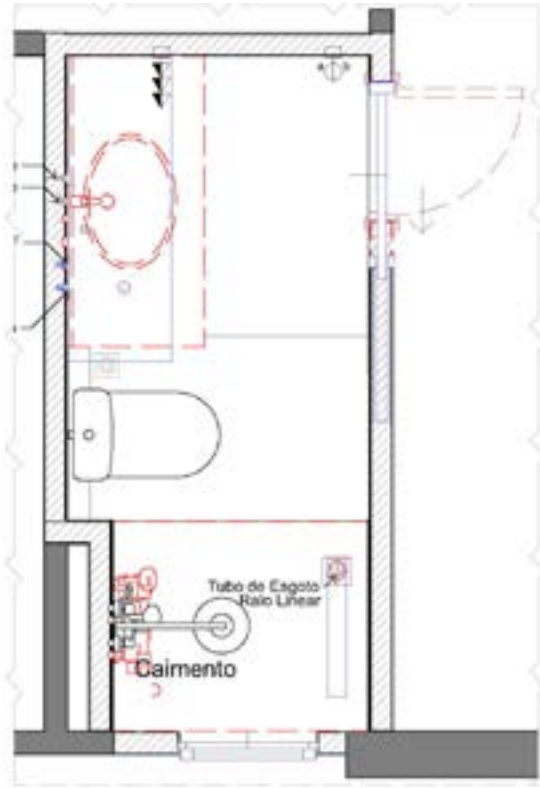
LEGENDA	
Abreviação	ID do Elemento
BD	Base divisória Torre
BT	Base Torre
FT	Fundo Torre
LT	Lateral Torre
PT	Prateleira Torre
T	Testeira
TF	Tamponamento Frontal
TL	Tamponamento lateral
TT	Topo Torre



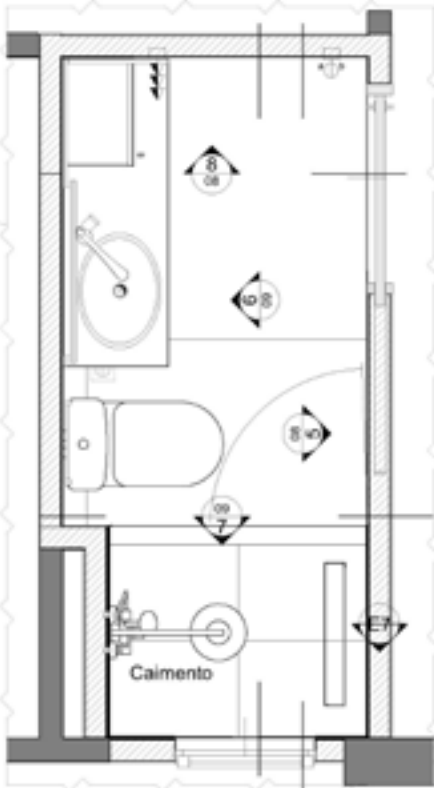
PROJETO EXECUTIVO*
BANHEIRO SUÍTE

Legenda Demolir/Construir	
ID do Elemento	Cor
Parede a construir	Azul
Porta a construir	Azul
Porta a demolir	Vermelho

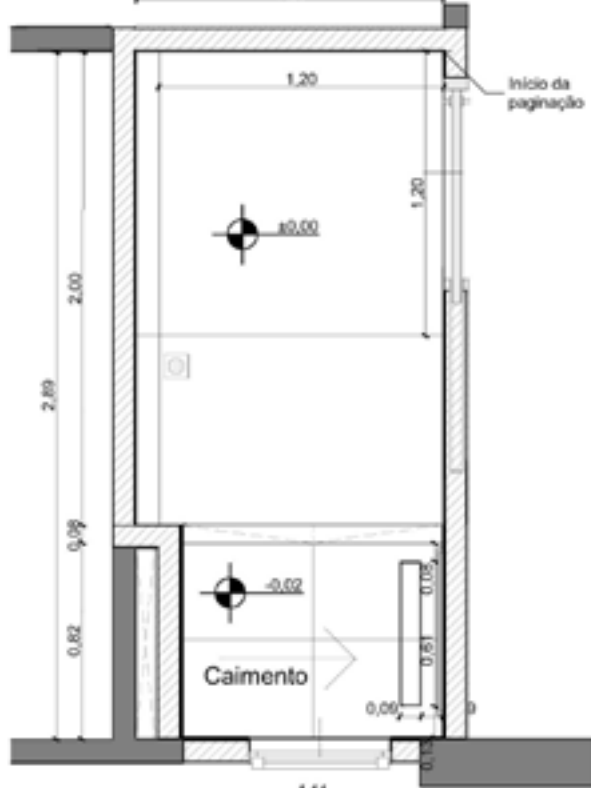
PLANTA DEMOLIR/CONSTRUIR



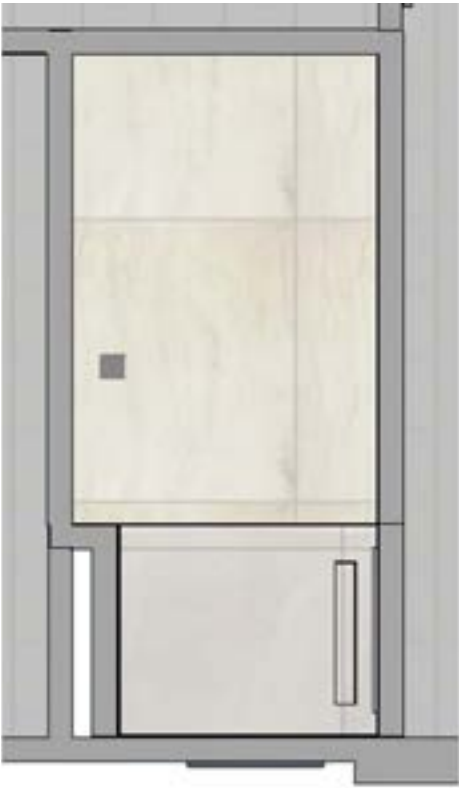
PLANTA PLANEJADA



PLANTA DE PAGINAÇÃO



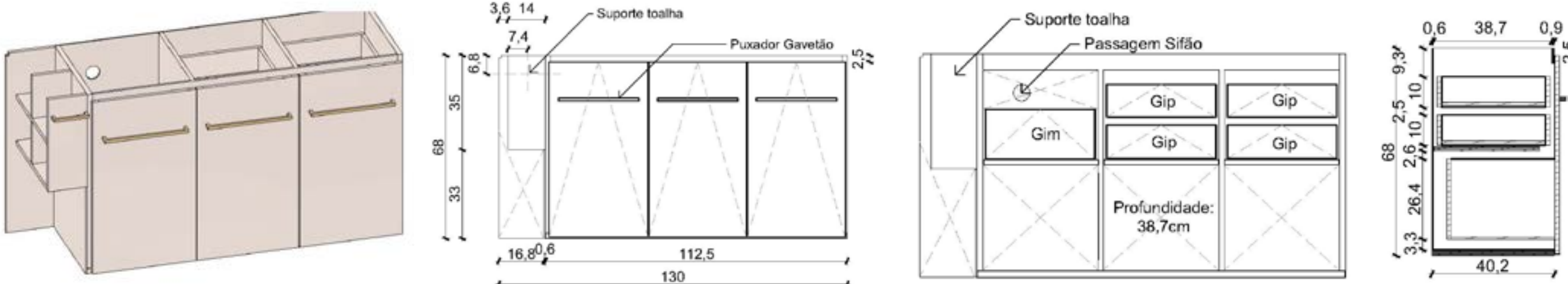
PAGINAÇÃO DE PISOS



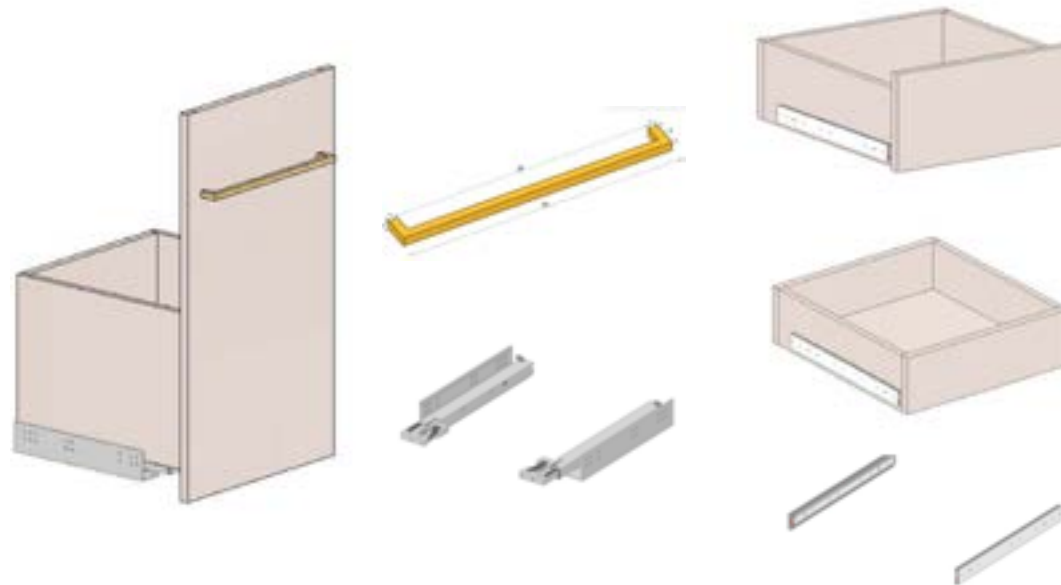
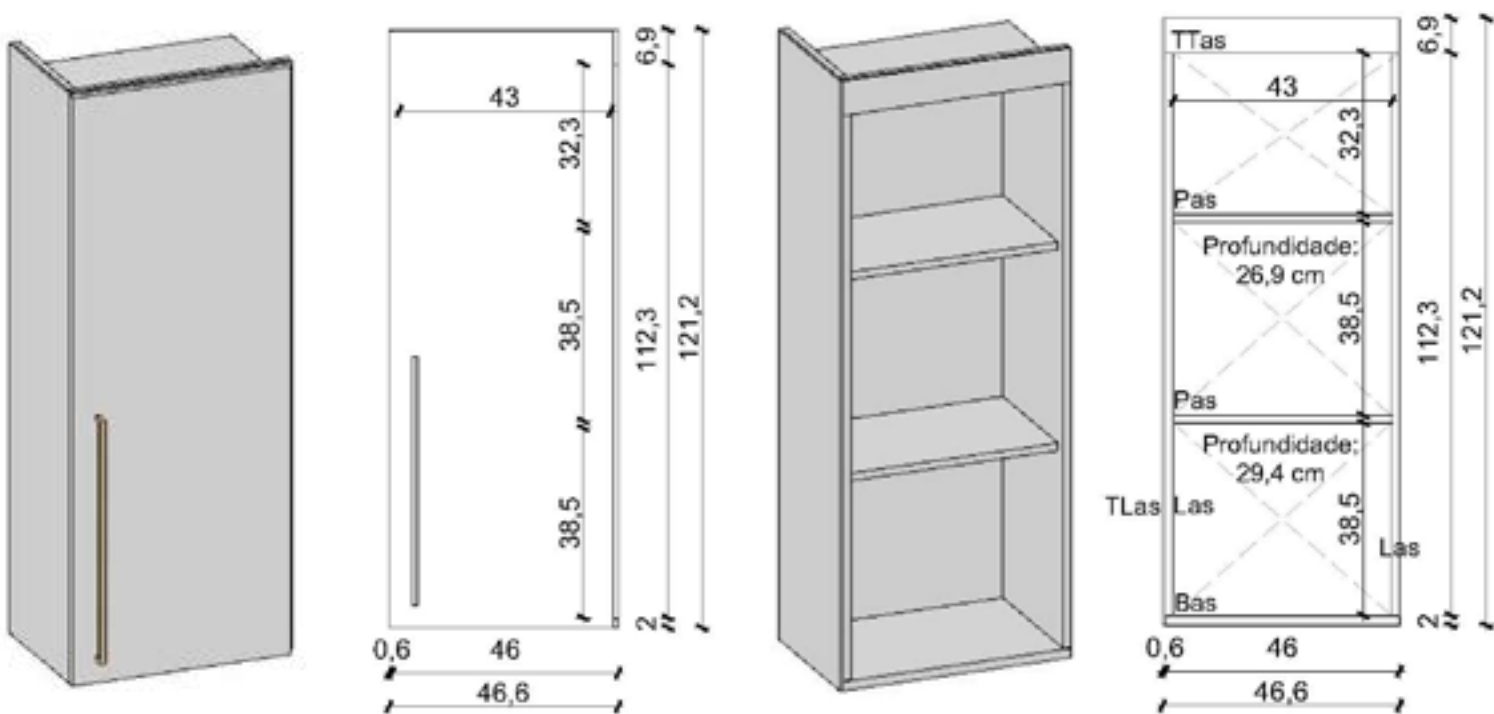
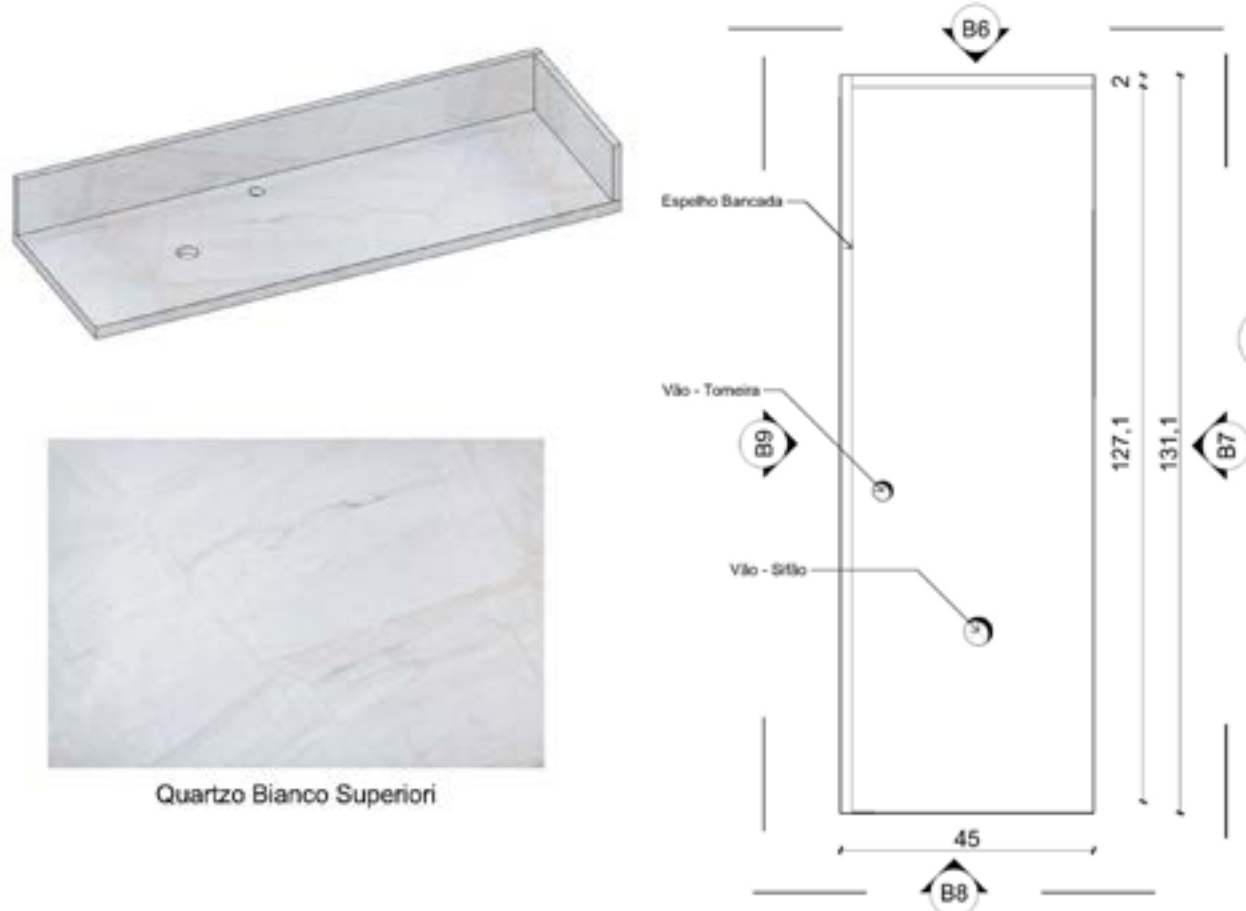
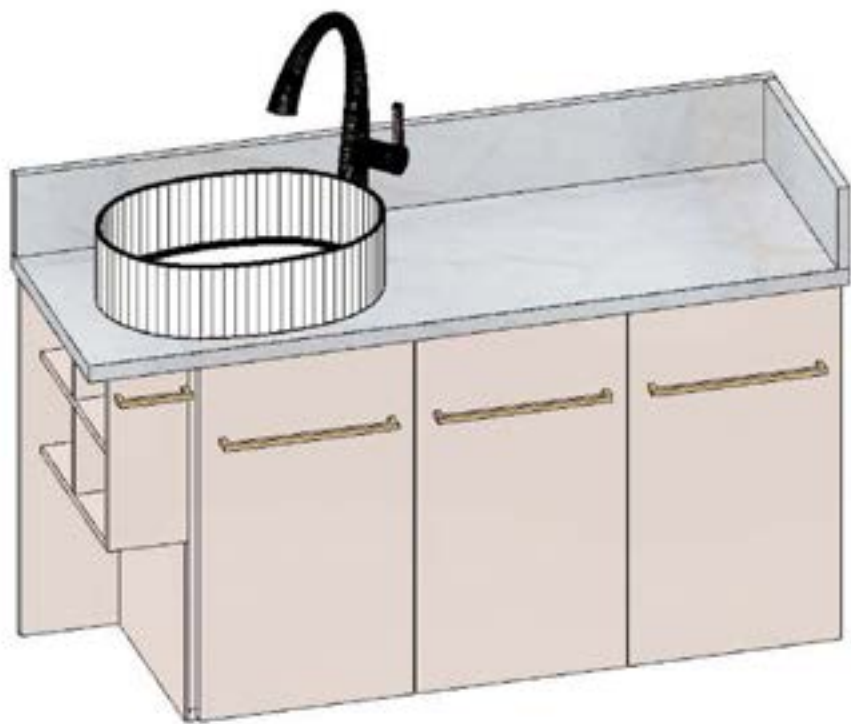
PISO ÁREA SECA
Mont Blanc
Área total de piso: 3,60m²
Área da peça: 1,44m²
Quantidade de peças: 3

PISO ÁREA MOLHADA
Toronto Off-white
Área total de piso: 0,91m²
Área da peça: 0,81m²
Quantidade de peças: 2

RALO LINEAR INVISÍVEL



BANCADA E ARMÁRIOS



*PROJETO EXECUTIVO COMPLETO NO SITE

MATERIALIDADE

TEXTURAS QUE TRADUZEM SOFISTICAÇÃO

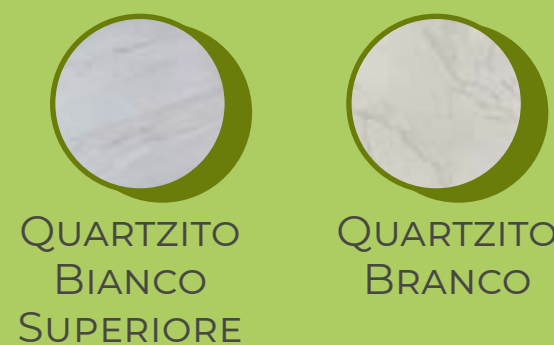
A SELEÇÃO DOS MATERIAIS PRIORIZA SUPERFÍCIES DE APARÊNCIA NATURAL, PORCELANAS BRANCAS E ACABAMENTOS DE ALTA DURABILIDADE.

OS METAIS EM OURO FOSCO (MATE) ACRESCEM UM TOQUE DE SOFISTICAÇÃO DISCRETA, ESTABELECENDO UM CONTRASTE DELICADO COM A NEUTRALIDADE DOS REVESTIMENTOS E DA MARCENARIA.

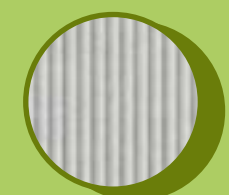
CORES ARMÁRIOS



BANCADAS



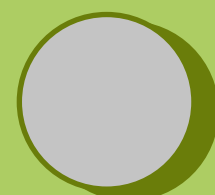
REVESTIMENTOS



PORCELANATO
CANEL CANNES
GRIGIO SATIN



PORCELANATO
ACETINADO CHICAGO
NEBIA SATIN



CERÂMICA
OFF WHITE



PORCELANATO
RIPA MARMO DORATO
BIANCORGES



PORCELANATO
MONT BLANC
PORTOBELLO



CERÂMICA
PRISMA
OFF WHITE

FUNCIONALIDADE

SOLUÇÕES PENSADAS PARA O COTIDIANO

CADA SOLUÇÃO FOI PENSADA PARA OTIMIZAR A ROTINA DOS MORADORES, PROPORCIONANDO ORGANIZAÇÃO, PRATICIDADE E ERGONOMIA.

A DISTRIBUIÇÃO DOS ELEMENTOS FAVORECE A CIRCULAÇÃO, ENQUANTO A MARCENARIA SOB MEDIDA AMPLIA A CAPACIDADE DE ARMAZENAMENTO SEM COMPROMETER A LEVEZA VISUAL DOS AMBIENTES.



NICHOS PARA PAPEL HIGIÊNICO
AO LADO DAS BACIAS SANITÁRIAS



PUXADORES ERGONÔMICOS



GAVETAS CHANFRADAS PARA
FACILITAR DESCLOCAMENTO



BARRAS DE APOIO E
BANCO ARTICULÁVEL
PARA ACESSIBILIDADE



BOX DE VIDRO DE PISO A TETO
PARA EVITAR QUE O VAPOR SE
ESPALHE POR TODO O BANHEIRO

ILUMINAÇÃO

LUZ QUE VALORIZA E ACOLHE

A ILUMINAÇÃO COMBINA EFICIÊNCIA E ACONCHEGO, VALORIZANDO TEXTURAS, MATERIAIS E VOLUMES. A COMPOSIÇÃO ENTRE LUZ FUNCIONAL E ILUMINAÇÃO INDIRETA CRIA CENÁRIOS QUE ATENDEM ÀS NECESSIDADES DO DIA A DIA E PROPORCIONAM MOMENTOS DE RELAXAMENTO.



ALÉM DA LUZ GERAL NO TETO DO BANHEIRO, LIZES
SECUNDÁRIAS NA REGIÃO DA BANCADA:
- LED POR TRÁS DO ESPELHO, COM LUZ FRIA
- ARANDELA ACIMA DO ESPELHO, COM LUZ QUENTE

DETALHAMENTO

PRECISÃO EM CADA ACABAMENTO

O CUIDADO COM OS DETALHES É UM DOS PRINCIPAIS ELEMENTOS DO PROJETO. ALINHAMENTOS PRECISOS, ACABAMENTOS REFINADOS E A INTEGRAÇÃO ENTRE MARCENARIA, METAIS E REVESTIMENTOS CONFEREM UNIDADE ESTÉTICA, RESULTANDO EM AMBIENTES EQUILIBRADOS, ELEGANTES E DURADOUROS.



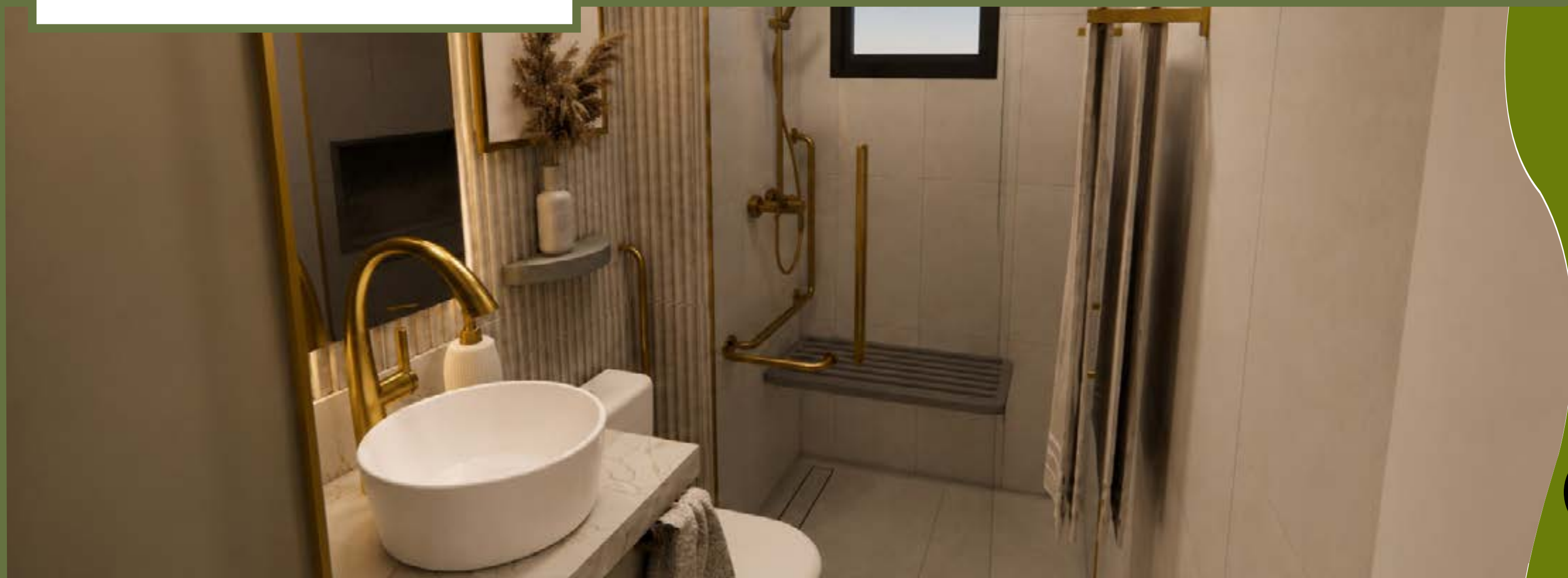
GAVETAS
CHANFRADAS

NICHOS PARA
PAPEL HIGIÊNICO

RESULTADO FINAL

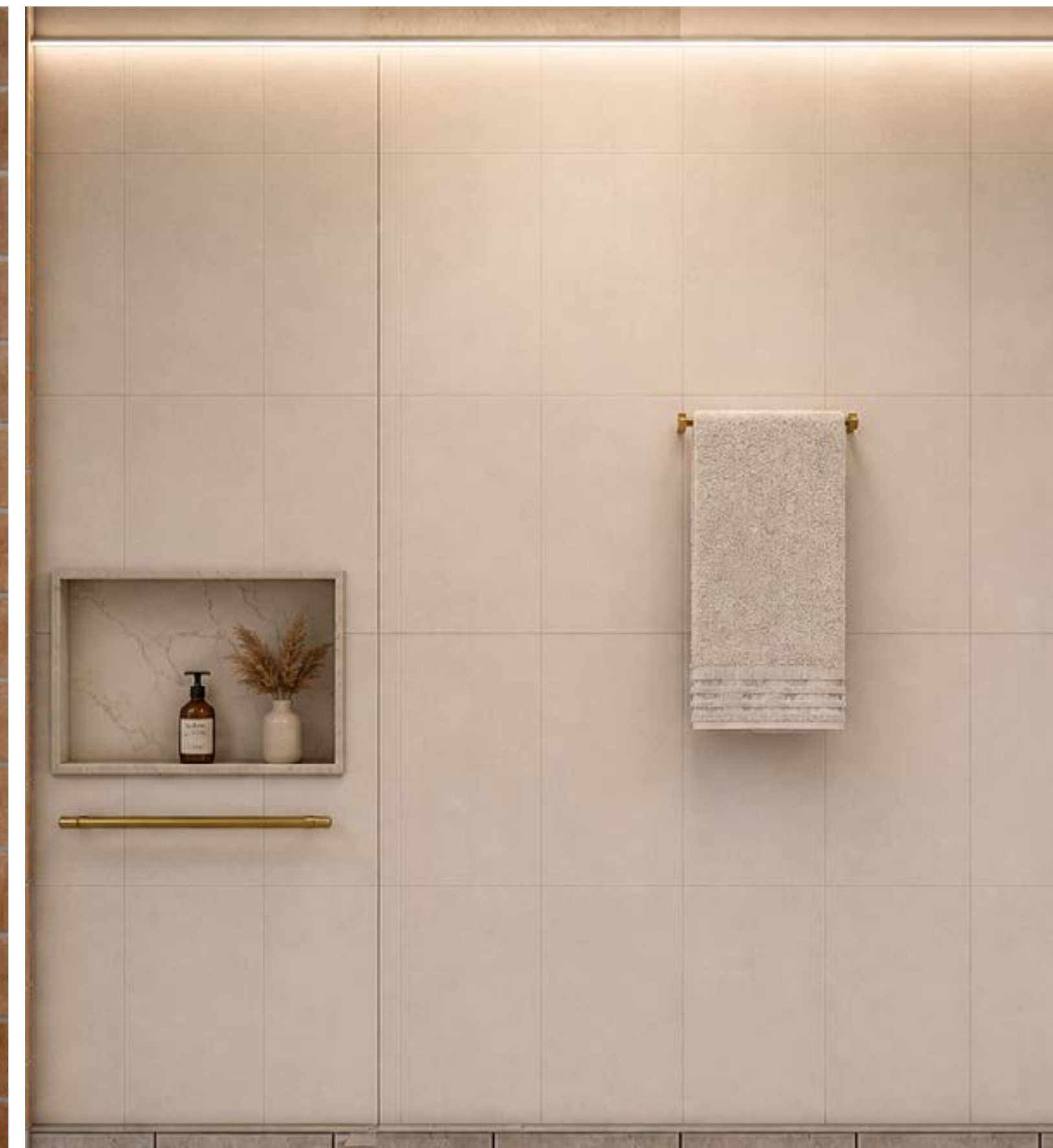
UM NOVO OLHAR SOBRE O BEM-ESTAR

A REFORMA TRANSFORMA DOIS BANHEIROS EM ESPAÇOS CONTEMPORÂNEOS, ACOLHEDORES E ATEMPORAIS, ONDE CADA ESCOLHA REFORÇA A SENSÇÃO DE TRANQUILIDADE E BEM-ESTAR. O CONJUNTO REVELA QUE A VERDADEIRA SOFISTICAÇÃO ESTÁ NA HARMONIA ENTRE MATERIAIS, PROPORÇÕES E FUNCIONALIDADE, CRIANDO AMBIENTES QUE UNEM CONFORTO, BELEZA E USO COTIDIANO COM NATURALIDADE.



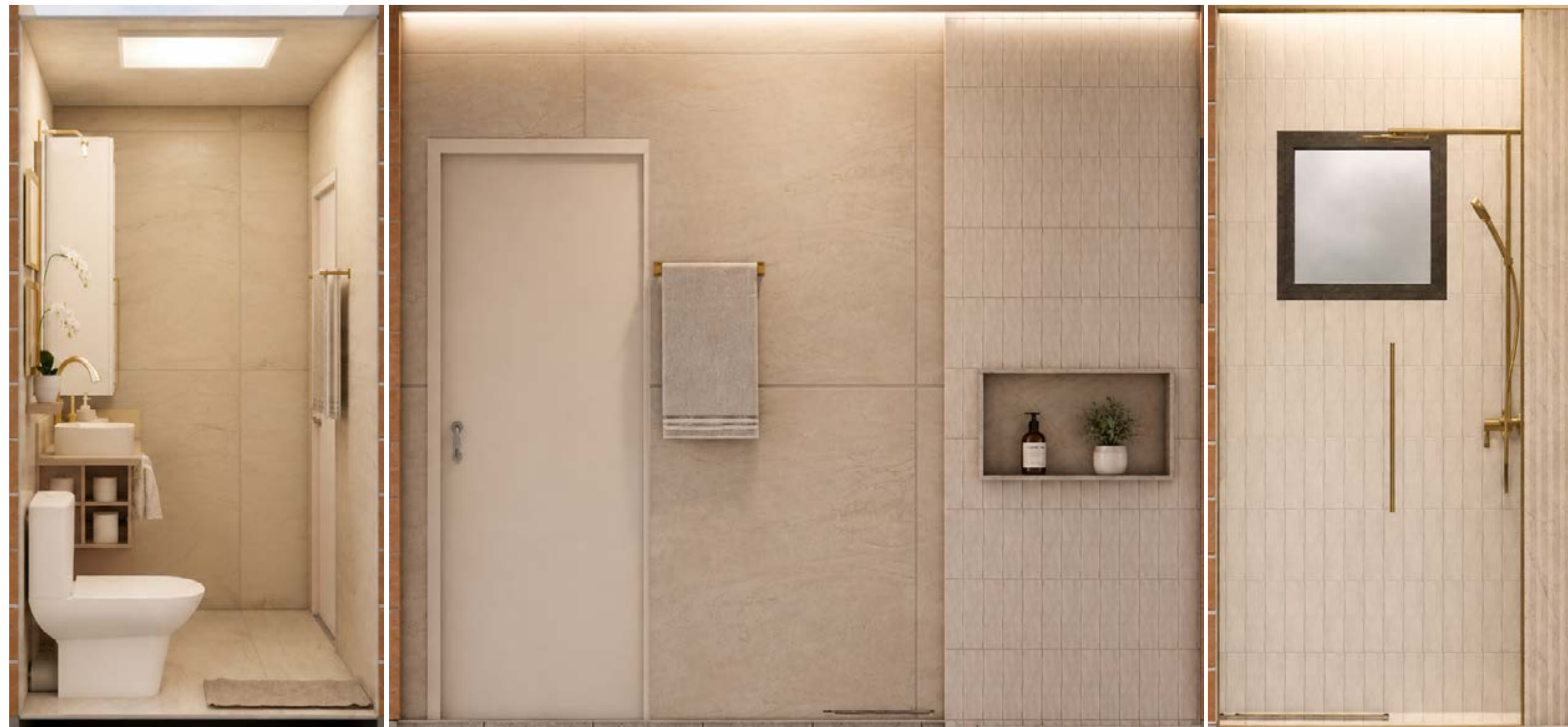


PERSPECTIVAS DAS PAREDES INTERNAS DO BANHEIRO SOCIAL





PERSPECTIVAS DAS PAREDES INTERNAS DO BANHEIRO DA SUÍTE



UM ESPAÇO PARA CRESCER,
COMPARTILHAR E CRIAR MEMÓRIAS

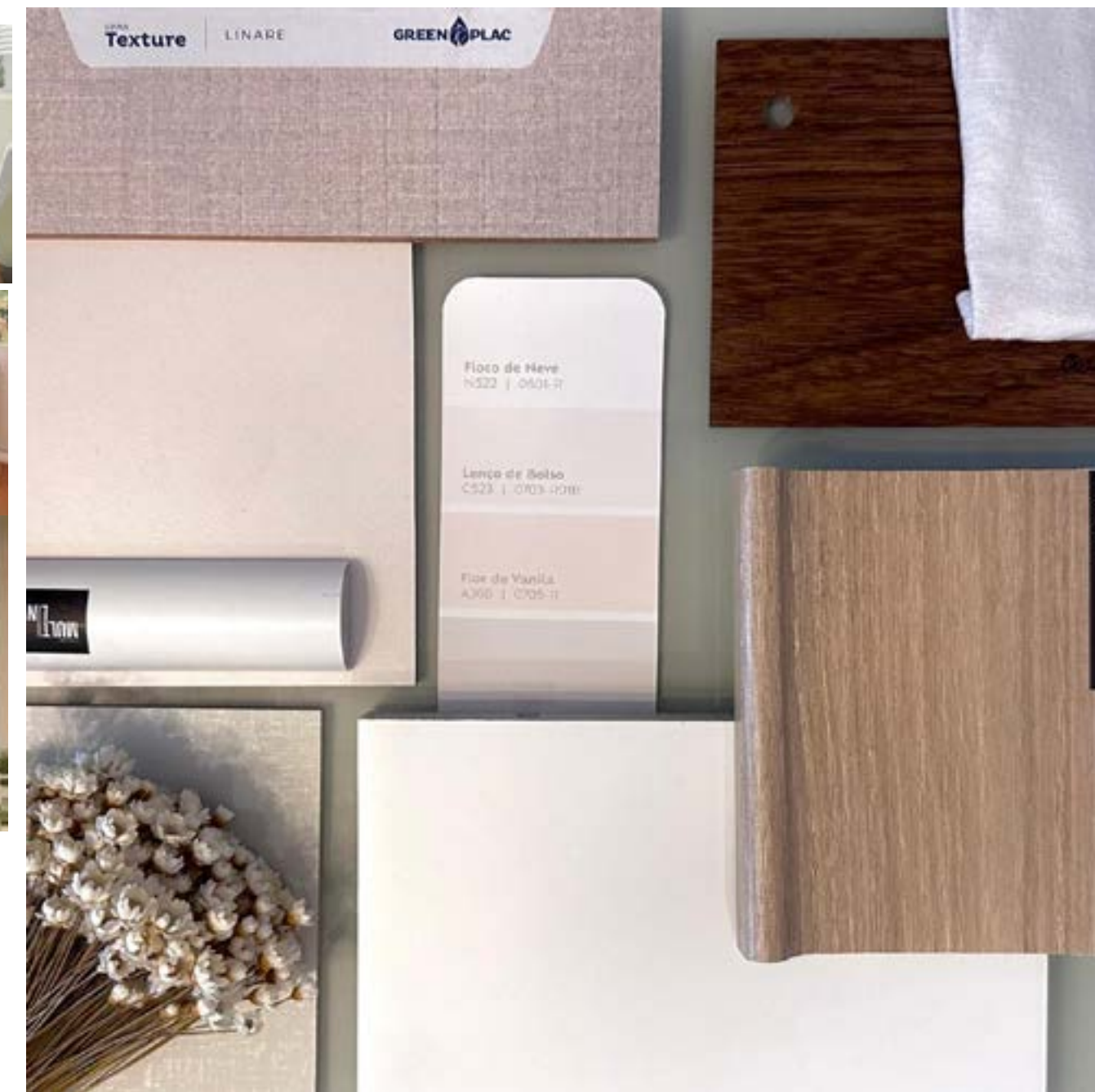
PROJETO
WARM EMBRACE

Espaço de descanso com área de trabalho. Um quarto pensado para acompanhar o crescimento de duas adolescentes, unindo funcionalidade, conforto e delicadeza em um ambiente leve, organizado e acolhedor. A proposta transforma o espaço existente em um refúgio para descansar, estudar e viver o dia a dia com praticidade, sem abrir mão da identidade e da elegância.

PROJETO DE INTERIORES | QUARTO DAS IRMÃS ADOLESCENTES
SÃO PAULO-SP

CONCEITO ABRAÇO QUENTINHO

O CONCEITO WARM EMBRACE TRADUZ A IDEIA DE UM AMBIENTE QUE ACOLHE E EVOLUI JUNTO COM SUAS MORADORAS. A COMBINAÇÃO ENTRE A MADEIRA EM CARVALHO E A PINTURA BRANCA OFF-WHITE CRIA UMA ATMOSFERA LUMINOSA, ATEMPORAL E CONFORTÁVEL, EQUILIBRANDO ACONCHEGO E LEVEZA EM CADA DETALHE.



PARTIDO ARQUITETÔNICO PROJETAR PARA COMPARTILHAR.

O PARTIDO ARQUITETÔNICO BASEIA-SE NA OTIMIZAÇÃO DO ESPAÇO POR MEIO DA INTEGRAÇÃO ENTRE DESCANSO, ESTUDO E ARMAZENAMENTO, PRESERVANDO A BICAMA EXISTENTE E REORGANIZANDO O AMBIENTE PARA ATENDER ÀS NOVAS NECESSIDADES DAS DUAS ADOLESCENTES. A PROPOSTA UTILIZA MOBILIÁRIO PLANEJADO PARA APROVEITAR CADA PAREDE DE FORMA INTELIGENTE, CRIANDO UM QUARTO FUNCIONAL SEM COMPROMETER A SENSÇÃO DE AMPLITUDE. A COMPOSIÇÃO VALORIZA LINHAS RETAS, UMA PALETA DE CORES SUAVES E MATERIAIS NATURAIS, ONDE O CONTRASTE ENTRE O CARVALHO E O BRANCO OFF-WHITE REFORÇA UMA LINGUAGEM CONTEMPORÂNEA, LEVE E ATEMPORAL. O RESULTADO É UM AMBIENTE ORGANIZADO, ACOLHEDOR E ADAPTÁVEL ÀS DIFERENTES ATIVIDADES DO COTIDIANO.

FICHA TÉCNICA:

ÁREA DO QUARTO: 8,50 m²

STATUS: OBRA EXECUTADA

ANO: 2025/26

LOCAL: SÃO PAULO-SP

ESCRITÓRIO: DUOPAAR ARCHITECTURE

ARQUITETA RESPONSÁVEL: FABIANA CASTRO

ARQUITETO PROJETISTA: LUCAS ROCHA

PALETA DE MATERIAIS E CORES UMA COMBINAÇÃO ATEMPORAL QUE TRANSMITE LEVEZA E ACOLHIMENTO.

A MADEIRA EM CARVALHO ADICIONA CALOR E NATURALIDADE AO AMBIENTE, ENQUANTO A PINTURA BRANCA OFF-WHITE AMPLIA A LUMINOSIDADE E REFORÇA A SENSÇÃO DE AMPLITUDE. JUNTOS, ESSES MATERIAIS CONSTROEM UMA ATMOSFERA CONTEMPORÂNEA, DELICADA E ACOLHEDORA, CAPAZ DE ACOMPANHAR DIFERENTES FASES DA VIDA DAS USUÁRIAS.



MADEIRA
CARVALHO BRANCO



PINTURA
BRANCO OFFWHITE

DIRETRIZES DO PROJETO



FUNCIONALIDADE
Espaços que
acompanham a rotina.

CADA ELEMENTO FOI PENSADO PARA OTIMIZAR O ESPAÇO DISPONÍVEL SEM COMPROMETER A CIRCULAÇÃO. A PERMANÊNCIA DA BICAMA PERMITE MAIOR APROVEITAMENTO DA ÁREA ÚTIL, ENQUANTO A NOVA BANCADA EM “L” CRIA UMA ESTAÇÃO DE ESTUDOS COMPARTILHADA, OFERECENDO CONFORTO E ORGANIZAÇÃO PARA A ROTINA DAS DUAS ADOLESCENTES.

LEVEZA COM ESTILO
Simplicidade que revela
elegância.

A PALETA NEUTRA VALORIZA A ILUMINAÇÃO NATURAL E AMPLIA VISUALMENTE O AMBIENTE. A UNIÃO DO BRANCO OFF-WHITE COM OS TONS NATURAIS DO CARVALHO RESULTA EM UMA COMPOSIÇÃO CONTEMPORÂNEA, ELEGANTE E DELICADA, TRANSMITINDO SERENIDADE SEM PERDER PERSONALIDADE.

PRATICIDADE
Organização integrada
ao cotidiano.

OS ARMÁRIOS SUPERIORES PERCORREM A PAREDE DESDE A CABECEIRA DA CAMA ATÉ O ENCONTRO COM A BANCADA, PROPORCIONANDO AMPLO ESPAÇO PARA ARMAZENAMENTO. AS PRATELEIRAS COMPLEMENTAM A ORGANIZAÇÃO, MANTENDO LIVROS, OBJETOS DECORATIVOS E ITENS DE USO DIÁRIO SEMPRE ACESSÍVEIS.

ACONCHEGO
Materiais que
transmitem conforto.

OS MATERIAIS E AS CORES FORAM ESCOLHIDOS PARA CRIAR UMA SENSAÇÃO DE CONFORTO E ACOLHIMENTO. A MADEIRA ADICIONA CALOR VISUAL AO AMBIENTE, ENQUANTO OS TONS CLAROS PROMOVEM UMA ATMOSFERA SUAVE E AGRADÁVEL, IDEAL TANTO PARA MOMENTOS DE DESCANSO QUANTO PARA CONCENTRAÇÃO.

HARMONIA
Equilíbrio entre forma,
função e identidade.

A COMPOSIÇÃO DOS MÓVEIS, ACABAMENTOS E VOLUMES ESTABELECE UMA LINGUAGEM VISUAL CONTÍNUA E EQUILIBRADA. O MOBILIÁRIO PLANEJADO INTEGRA ÁREA DE DESCANSO, ESTUDO E ARMAZENAMENTO EM UM ÚNICO CONJUNTO, GARANTINDO UNIDADE ESTÉTICA E UMA EXPERIÊNCIA DE USO FLUIDA PARA AMBAS AS USUÁRIAS.

SOLUÇÕES DE
MARCENARIA

**MOBILIÁRIO PLANEJADO
PARA POTENCIALIZAR CADA
CENTÍMETRO DO AMBIENTE**

A MARCENARIA FOI CONCEBIDA PARA INTEGRAR DESCANSO, ESTUDO E ARMAZENAMENTO EM UMA COMPOSIÇÃO CONTÍNUA E FUNCIONAL.

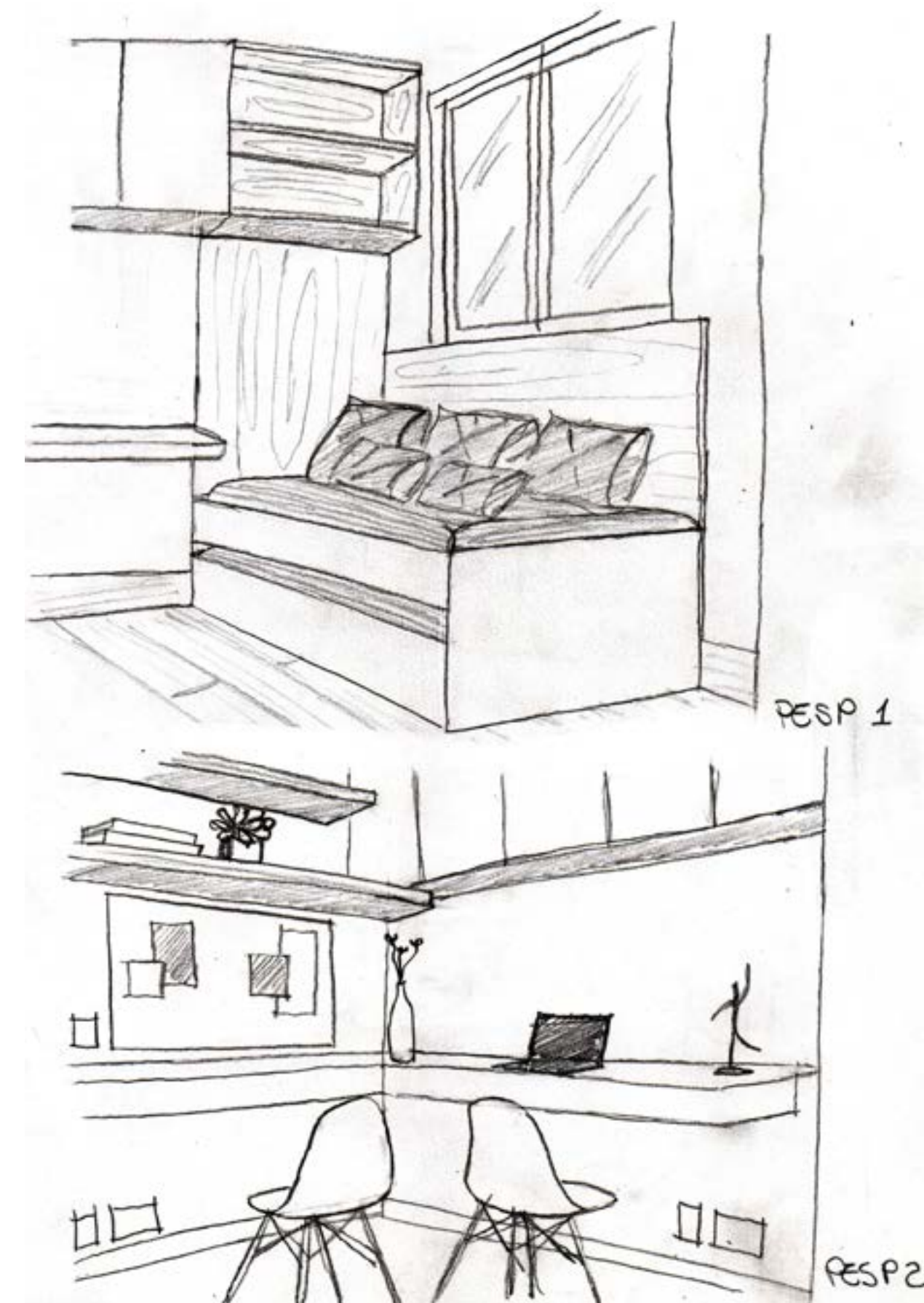
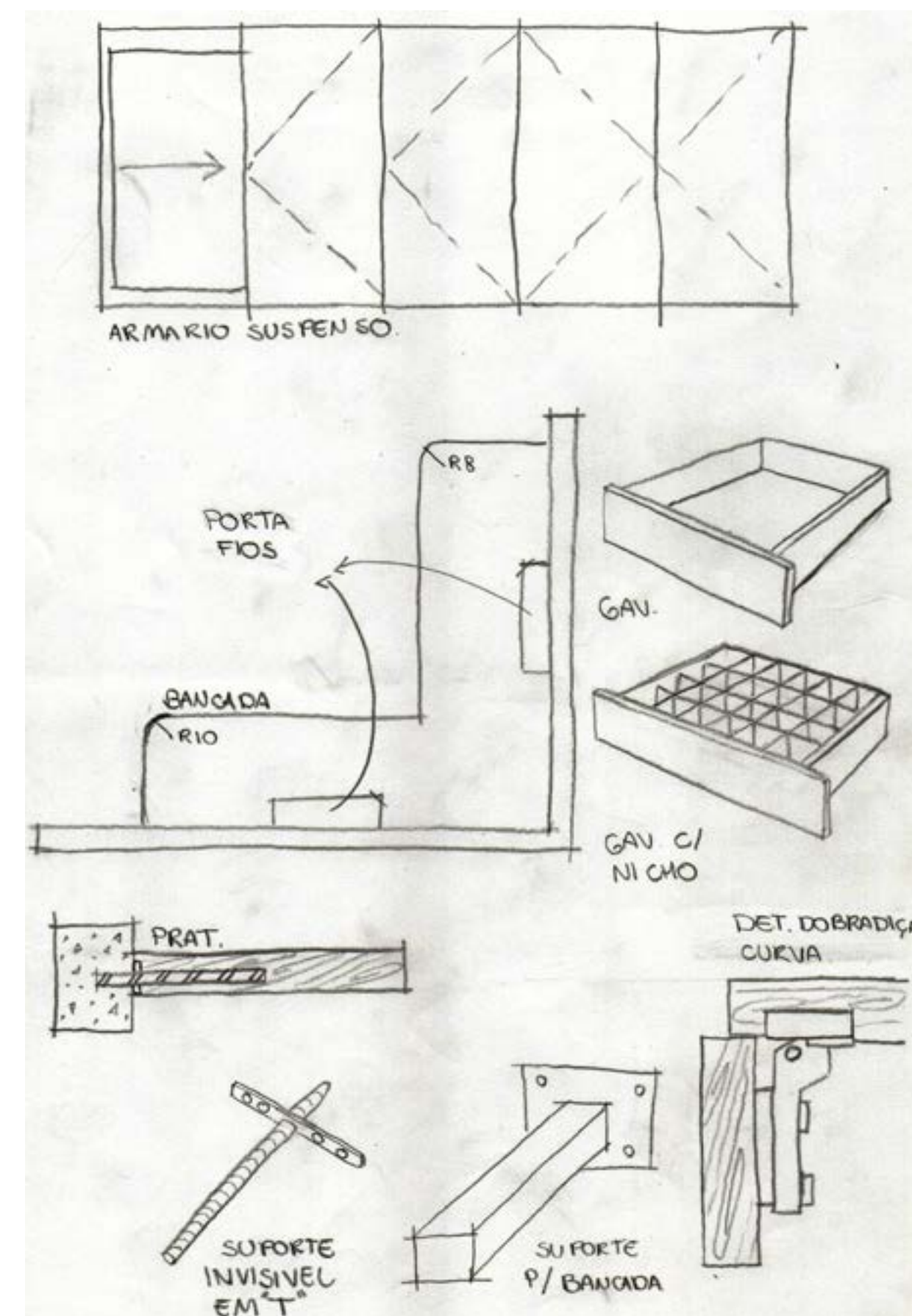
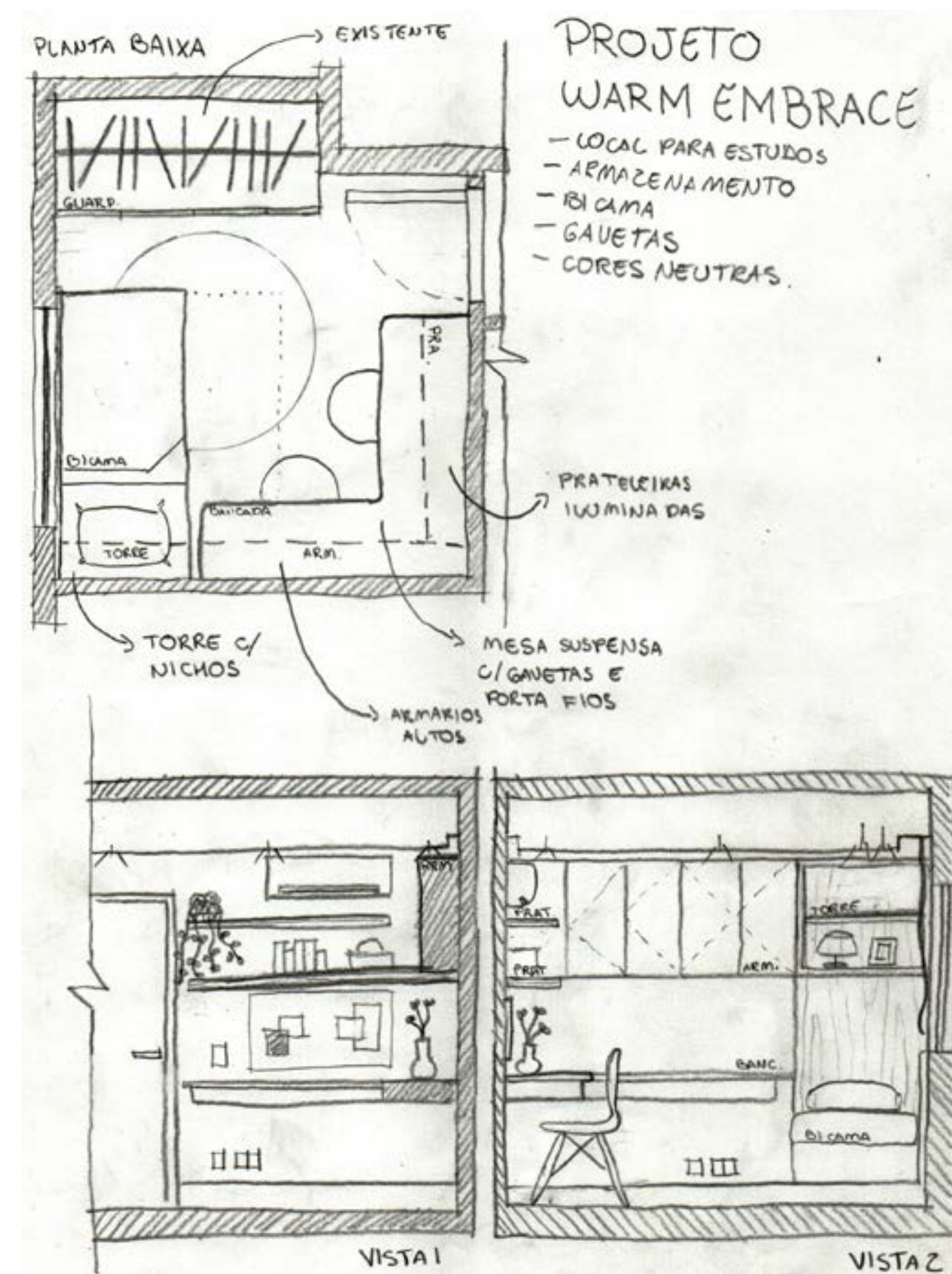
A BANCADA EM “L”, OS ARMÁRIOS SUPERIORES E AS PRATELEIRAS CRIAM UMA LINGUAGEM VISUAL UNIFORME, APROVEITANDO A PAREDE DE FORMA INTELIGENTE SEM SOBRECARREGAR O ESPAÇO.

OS NICHOS EM CARVALHO, ACIMA DA CABECEIRA DA CAMA, AUMENTAM O ESPAÇO DE ARMAZENAMENTO E DÃO CONTINUIDADE AOS ARMÁRIOS. CONECTANDO-OS À CAMA ATRAVÉS DE UM PAINEL.

POR FIM, TEM-SE UM ESPAÇO CONECTADO, CRIANDO UMA ATMOSFERA HARMÔNICA.

IDEIAS INICIAIS

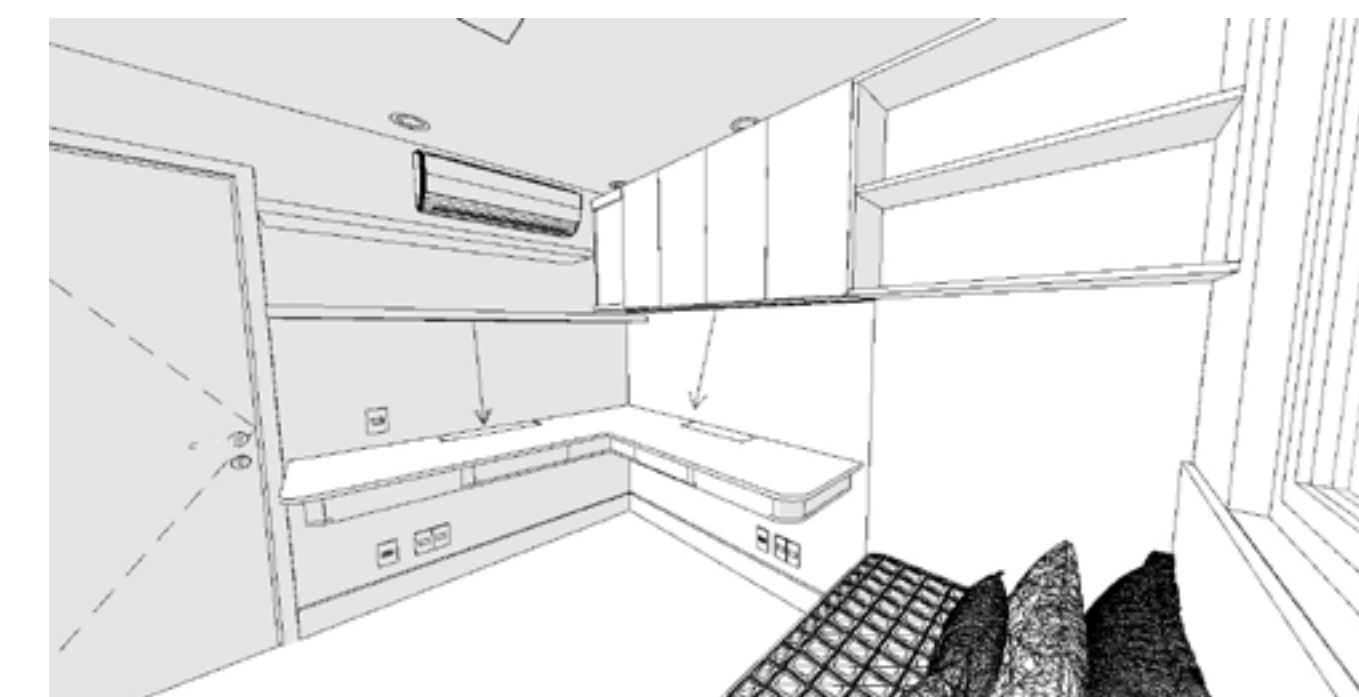
CROQUIS DE DESENVOLVIMENTO



CROQUIS: FABIANA CASTRO

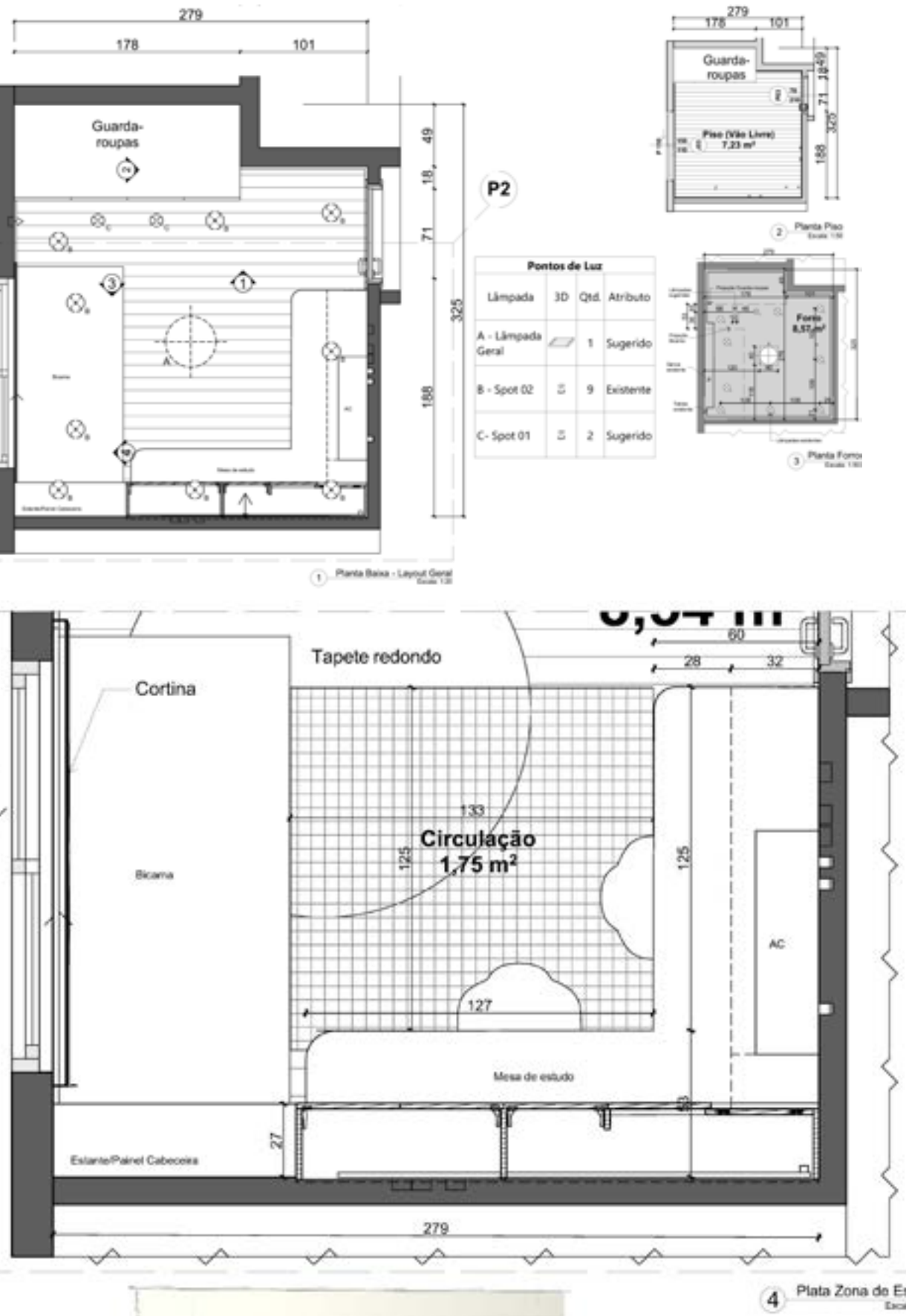
VOLUMETRIA

ESTUDO DAS IDEIAS INICIAIS

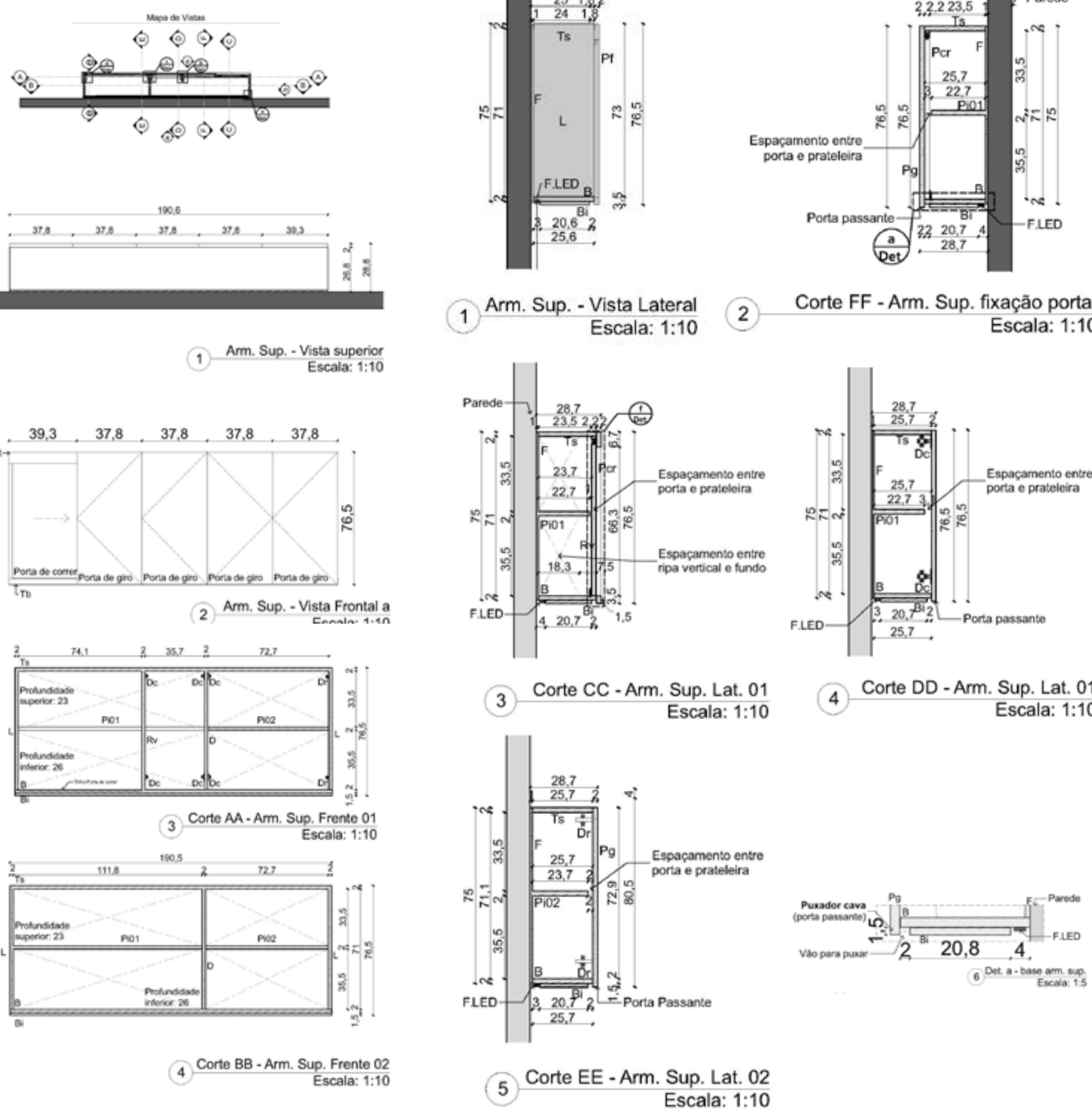


PROJETO EXECUTIVO*
DEFINIÇÕES FINAIS

PLANTA E ELEVÇÕES

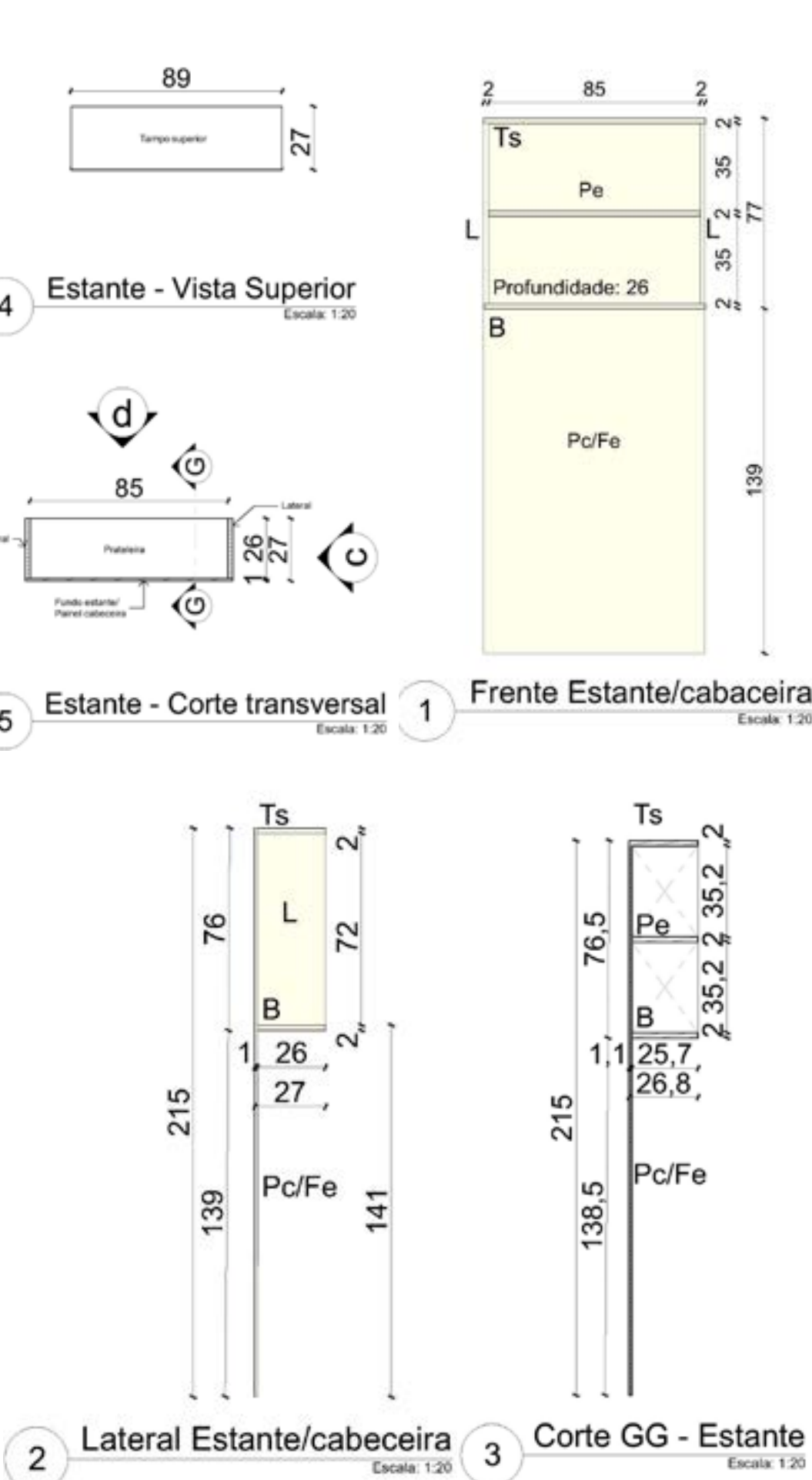


ARMÁRIO SUSPENSO



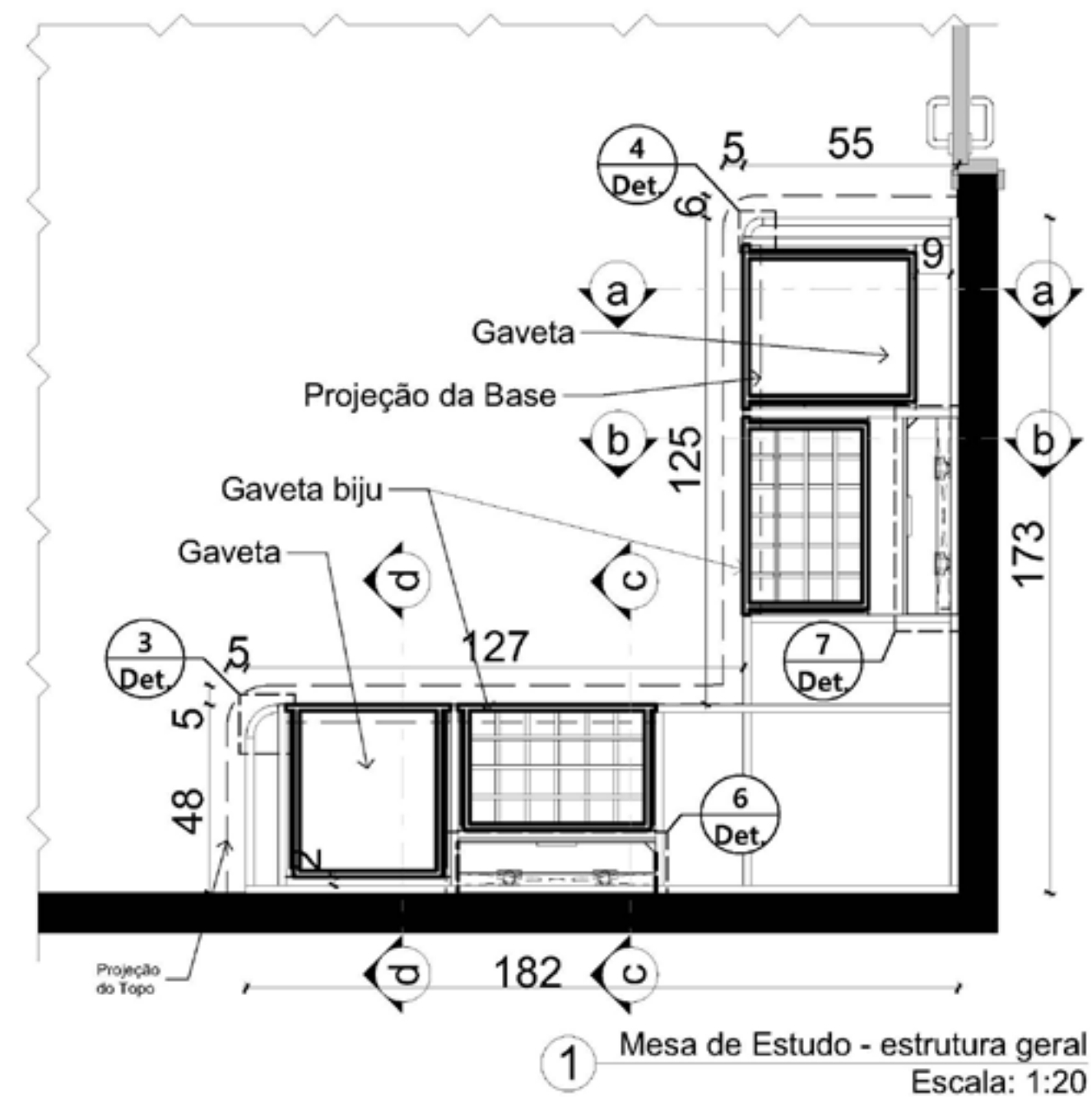
Legenda	
Abreviação	Componente
B	Base
Bi	Base inferior
D	Divisória
Dc	Dobradiça curva
Dr	Dobradiça reta
F	Fundo armário
F.LED	Fita de LED
L	Lateral Armário
Pcr	Porta de correr
Pg	Porta de giro
Pi01	Prateleira interna 01
Pi02	Prateleira interna 02
Rv	Ripa vertical
Tb	Tamponamento base
Ts	Tampo superior
Tt	Tamponamento topo

ESTANTE COM PAINAL DE CABECEIRA



*PROJETO EXECUTIVO COMPLETO NO SITE

BANCADA

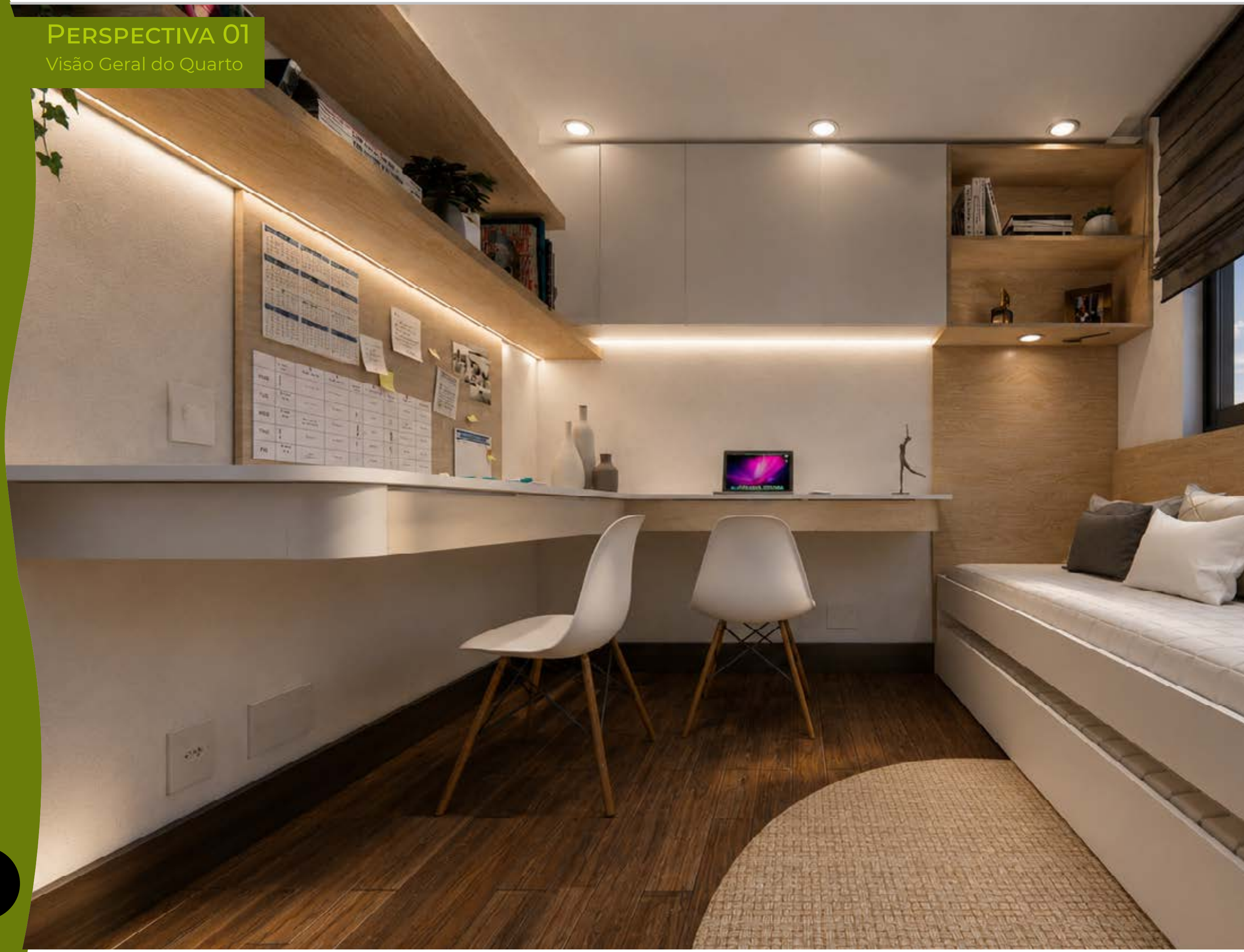
[illegible]

The image contains four technical drawings of architectural details for a ramp (Bancada) showing different types of handrails (Canto).

- Det. 1 - Canto Tampo Bancada 01**
Escala: 1:3
This drawing shows a square detail with a side length of 10. A quarter-circle arc with a radius of $R\ 10,3$ is drawn in the top-right corner. The area between the arc and the corner is shaded with diagonal lines.
- Det. Canto Esdrutura Bancada 01**
Escala: 1:3
This drawing shows a square detail with a side length of 8. A quarter-circle arc with a radius of $R\ 6,2$ is drawn in the top-right corner. The area between the arc and the corner is shaded with diagonal lines. The drawing includes various dimension lines and labels such as 8, 2, 6, 2, and $R\ 8,2$.
- Det. 2 - Canto Tampo Bancada 02**
Escala: 1:3
This drawing shows a square detail with a side length of 8. A quarter-circle arc with a radius of $R\ 8$ is drawn in the top-right corner. The area between the arc and the corner is shaded with diagonal lines.
- Det. Canto Bancada 02**
Escala: 1:3
This drawing shows a square detail with a side length of 7. A quarter-circle arc with a radius of $R\ 5,1$ is drawn in the top-right corner. The area between the arc and the corner is shaded with diagonal lines. The drawing includes various dimension lines and labels such as 5, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, and $R\ 3,1$.

[illegible]

PERSPECTIVA 01
Visão Geral do Quarto



PERSPECTIVA 02
Ponto de vista da porta



PERSPECTIVA 03
Ponto de vista do guarda-roupa



RESULTADO FINAL

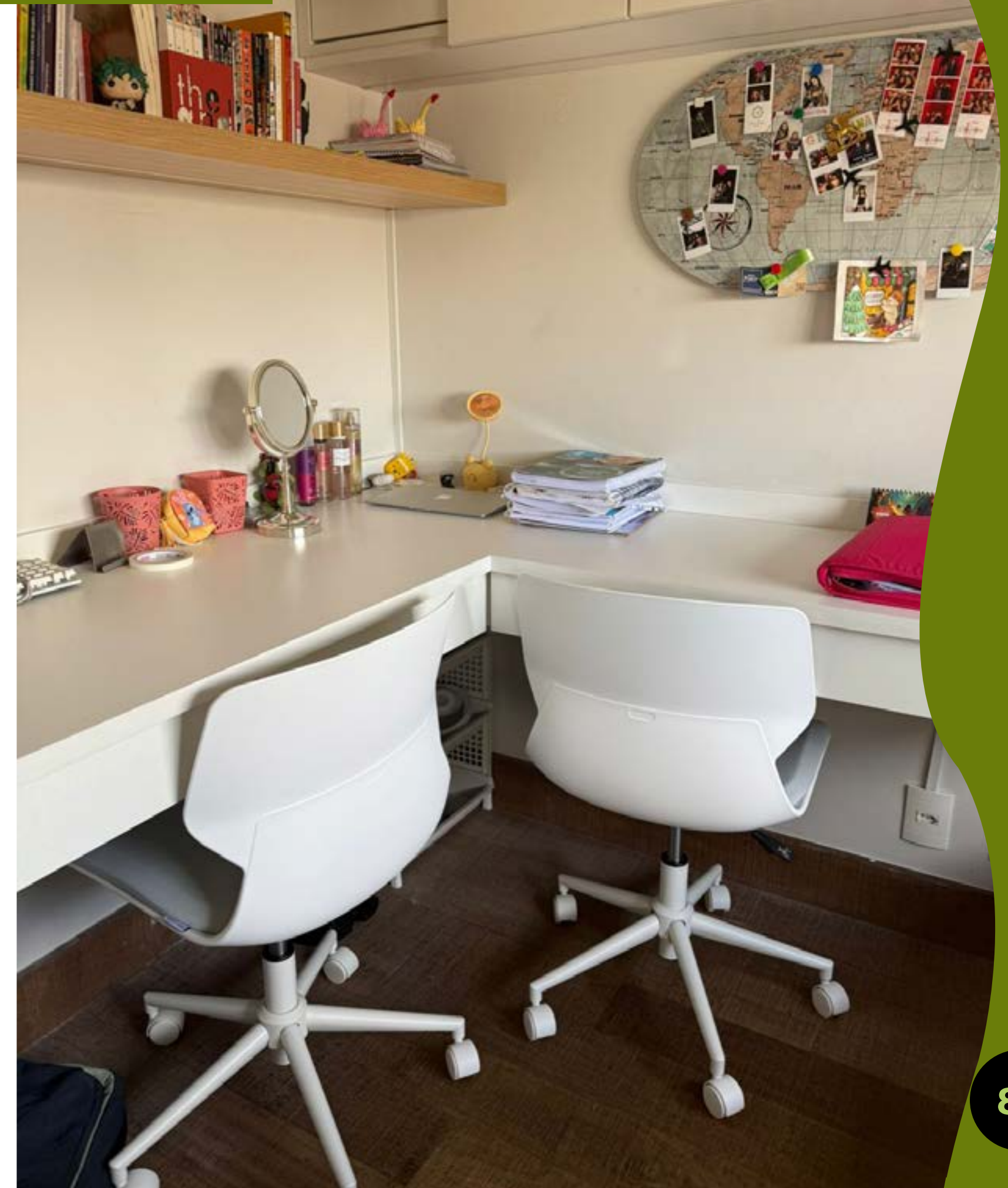
UM AMBIENTE PENSADO PARA VIVER, ESTUDAR E CRESCER.

AS PERSPECTIVAS EVIDENCIAM A MATERIALIZAÇÃO DO CONCEITO WARM EMBRACE, REVELANDO UM QUARTO ONDE FUNCIONALIDADE, ORGANIZAÇÃO E CONFORTO CONVIVEM EM PERFEITA HARMONIA. CADA DETALHE FOI PLANEJADO PARA OFERECER UMA EXPERIÊNCIA DE USO PRÁTICA E AGRADÁVEL, TRADUZINDO UM ESPAÇO QUE ACOLHE, INSPIRA E ACOMPANHA A ROTINA DAS DUAS ADOLESCENTES.

AS BUILT
Detalhe da gaveta de jóias e/ou bijoux



AS BUILT
Quarto decorado



ENTRE O INDUSTRIAL E O RÚSTICO,
NASCE UM LUGAR PARA CONTEMPLAR

PROJETO Cozy Nook

Industrial encontra o rústico. O “Cozy Nook” traduz a essência de um refúgio contemporâneo, onde arquitetura, paisagismo e natureza se entrelaçam para proporcionar uma experiência de acolhimento e contemplação. Guiado pela estética industrial rústica e pela valorização da materialidade natural, o projeto equilibra simplicidade, autenticidade e conforto em cada detalhe. Mais do que um chalé, é um espaço concebido para desacelerar, reconectar e transformar a permanência em uma vivência sensorial.

PROJETO CONCEITUAL | CHALET
FORTALEZA-CE

2024

CONCEITO REFÚGIO NATURAL

O COZY NOOK NASCE DA PROPOSTA DE CRIAR UM REFÚGIO CONTEMPORÂNEO EM MEIO À NATUREZA, CONCILIANDO A AUTENTICIDADE DA ESTÉTICA INDUSTRIAL COM O ACOLHIMENTO CARACTERÍSTICO DOS CHALÉS COM A APLITUDE DOS LOFTS NOVAIORQUINOS. O PROJETO VALORIZA A CONEXÃO ENTRE ARQUITETURA E PAISAGEM, PROPORCIONANDO UMA EXPERIÊNCIA DE PERMANÊNCIA MARCADA PELO CONFORTO, PELA SIMPLICIDADE E PELO CONTATO COM OS ELEMENTOS NATURAIS.



FICHA TÉCNICA:

ÁREA DO TERRENO: 400 m²
ÁREA DA EDIFICAÇÃO (TÉRREO): 124 m²
ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA: 190 m²
ÁREA EXTERNA: 276 m²
STATUS: CONCEITUAL
ANO: 2024
LOCAL: FORTALEZA-CE
AUTORIA: DUOPAAR ARCHITECTURE
ARQUITETOS RESPONSÁVEIS: FABIANA CASTRO E LUCAS ROCHA
ARQUITETO PROJETISTA: LUCAS ROCHA



PARTIDO ARQUITETÔNICO INTEGRAÇÃO E FUNCIONALIDADE

O PARTIDO ARQUITETÔNICO FOI DESENVOLVIDO A PARTIR DE UMA VOLUMETRIA SIMPLES E MARCANTE, ONDE A ESTRUTURA METÁLICA DIALOGA COM MATERIAIS NATURAIS E GRANDES PLANOS ENVIDRAÇADOS.

A ORGANIZAÇÃO ESPACIAL PRIVILEGIA A INTEGRAÇÃO DOS AMBIENTES, A CONTEMPLAÇÃO DA PAISAGEM E A FLUIDEZ ENTRE OS ESPAÇOS INTERNOS E EXTERNOS, REFORÇANDO A SENSÇÃO DE AMPLITUDE E PERTENCIMENTO AO LUGAR.



DIRETRIZES DO PROJETO



INDUSTRIAL
RUSTICO



RECANTO
ACONCHEGANTE



BIOFILIA



CONCEITO
ABERTO

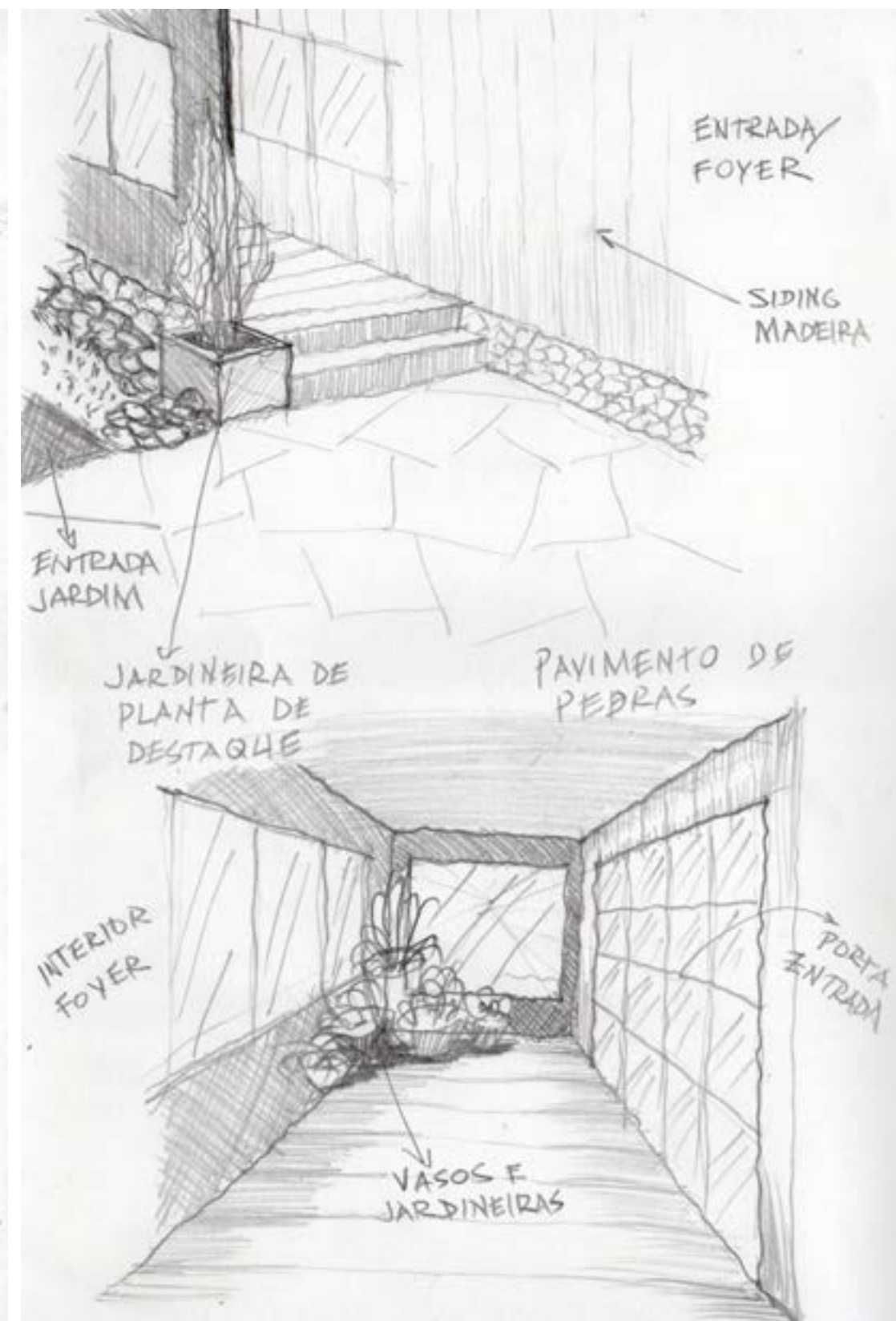
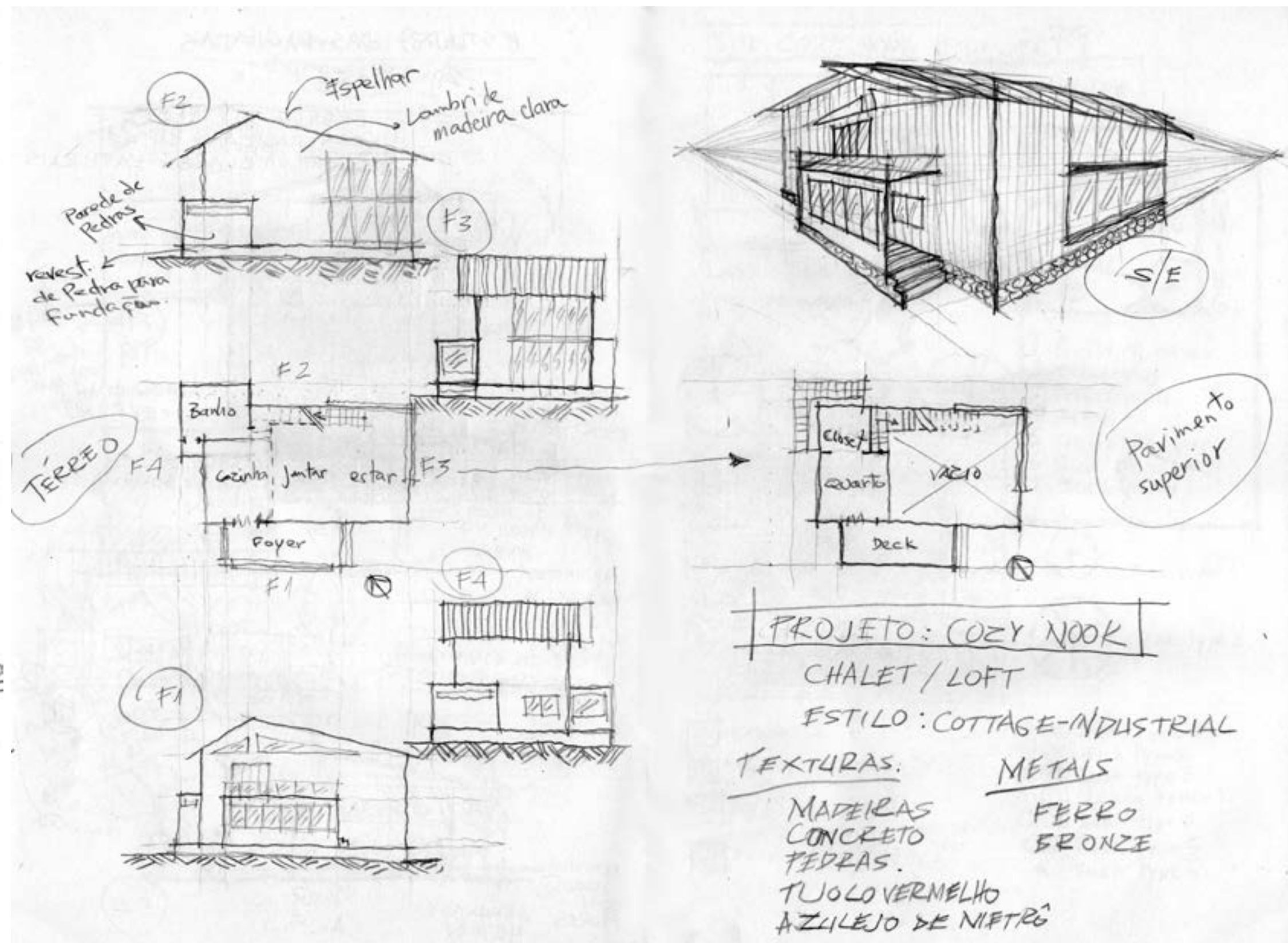
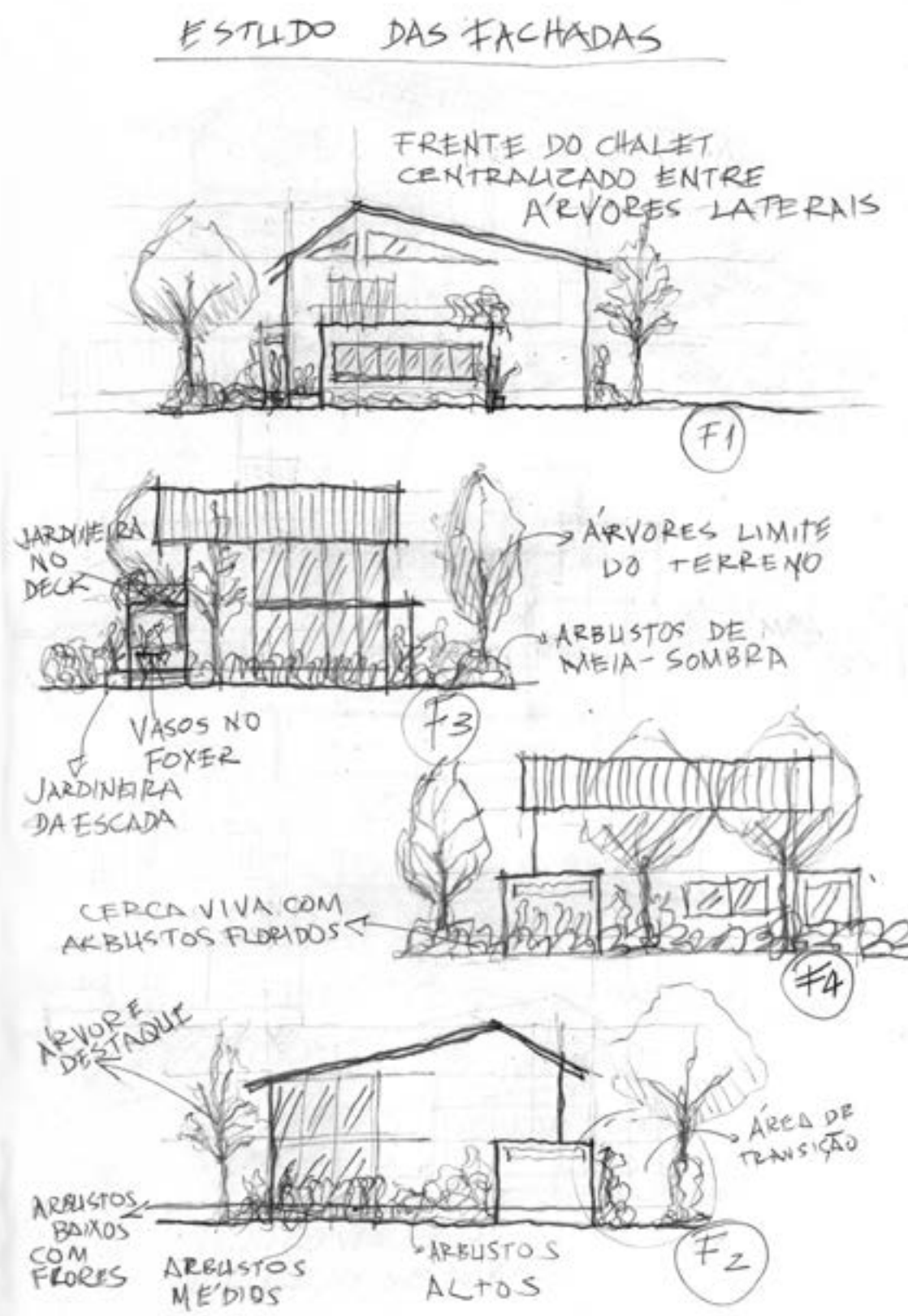
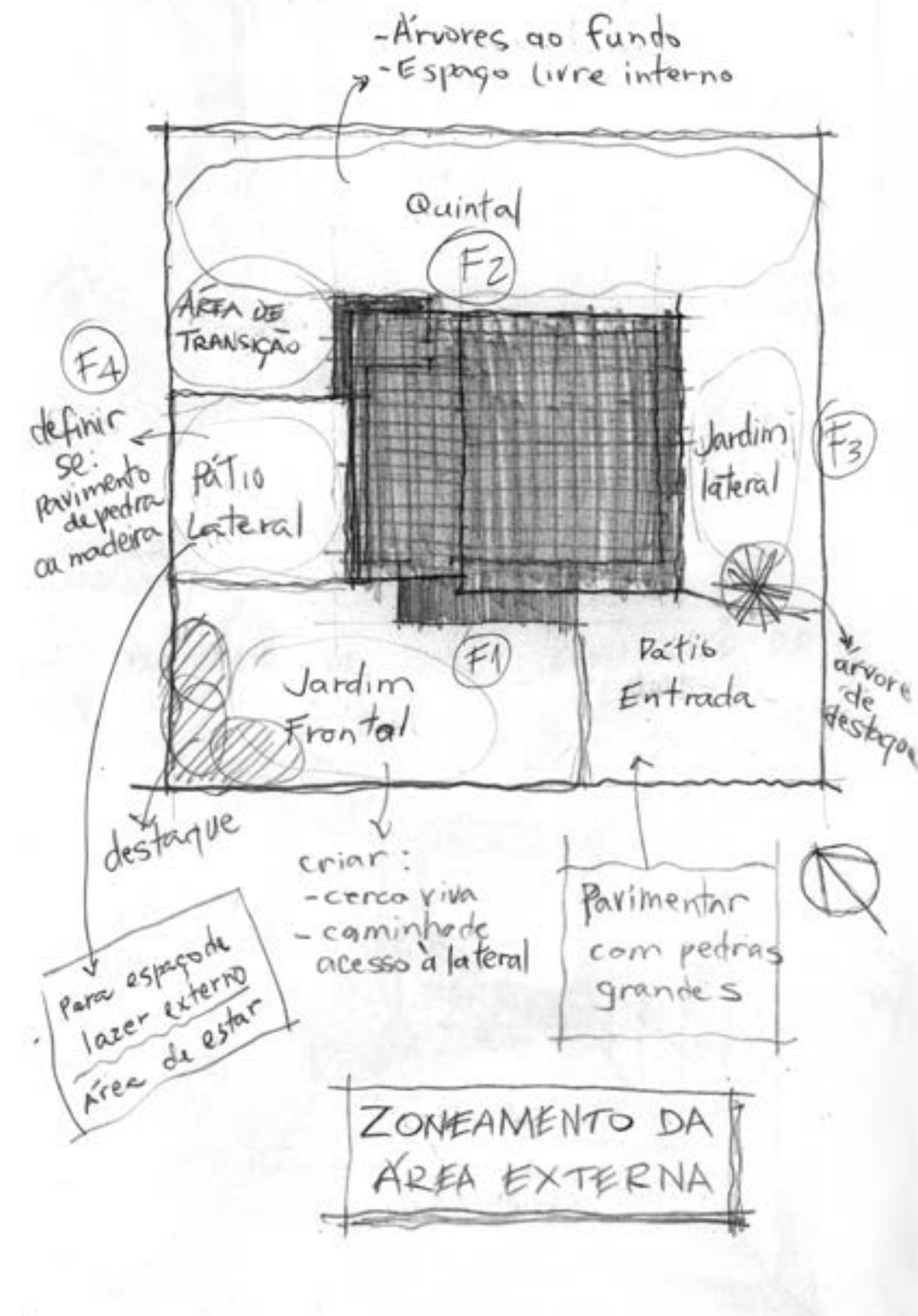


MINIMALISMO

ESTUDOS INICIAIS

OS ESTUDOS INICIAIS FORAM REALIZADOS À MÃO LIVRE, O QUE DÁ MAIOR LIBERDADE NO MOMENTO DAS ANÁLISES.

A PARTIR DOS CROQUIS, FOI POSSÍVEL ENTENDER COMO AS FACHADAS SERIAM CONSTRUÍDAS E OS ESPAÇOS SETORIZADOS, ALÉM DE ESTUDOS DE DETALHES COMO A ENTRADA DO CHALET.



IMPLANTAÇÃO



LEGENDAS

- 1 - GARAGEM AO AR LIVRE

2 - JARDIM FRONTAL

3 - ÁRREA DE REFEIÇÕES EXTERNA
- 4 - QUINTAL

5 - ENTRADA/FOYER

6 - COZINHA/LAVANDERIA
- 7 - SALA DE JANTAR

8 - SALA DE ESTAR

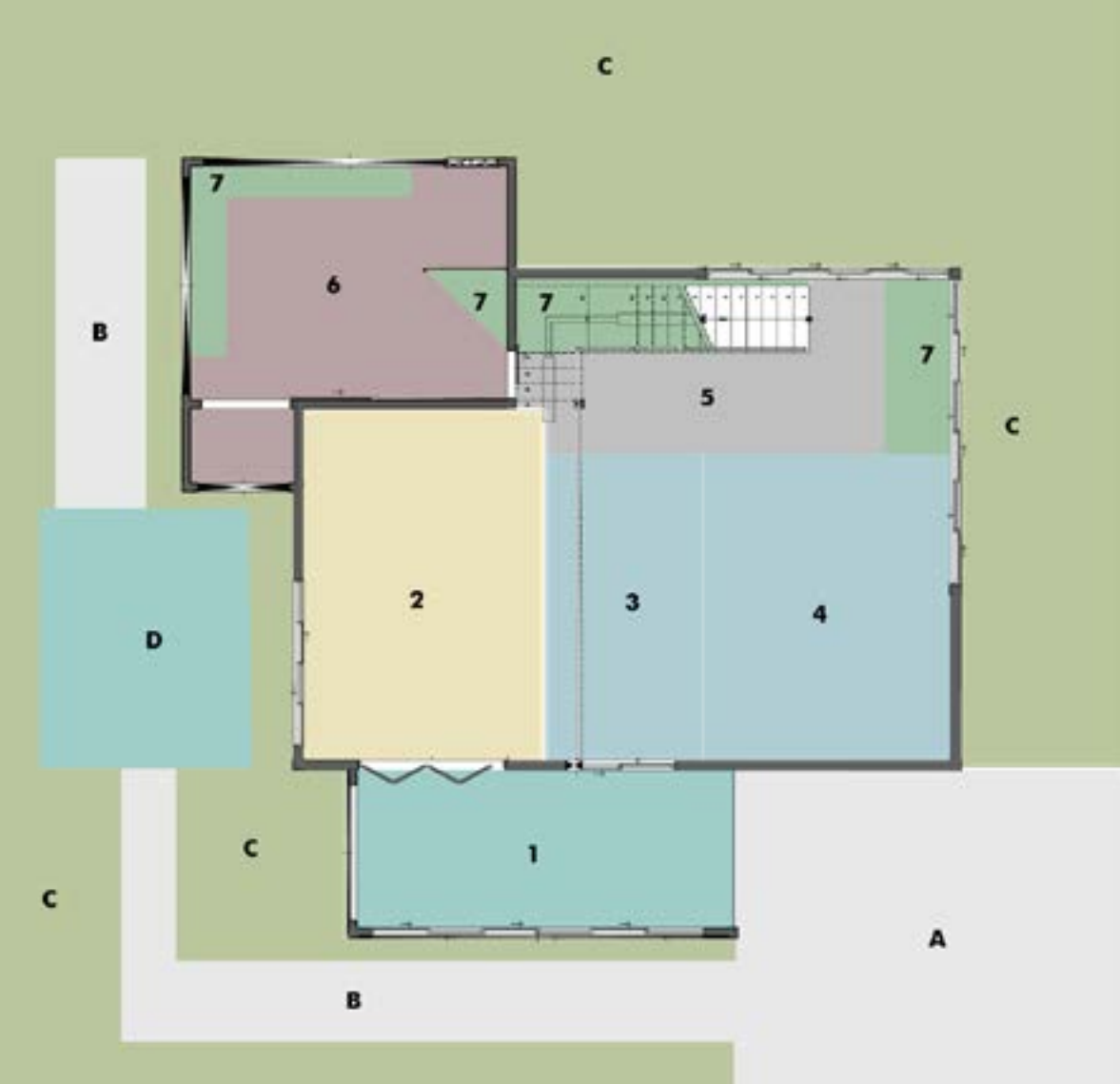
9 - ESCADA
- 10 - BANHEIRO

11 - QUARTO

12 - CLOSET

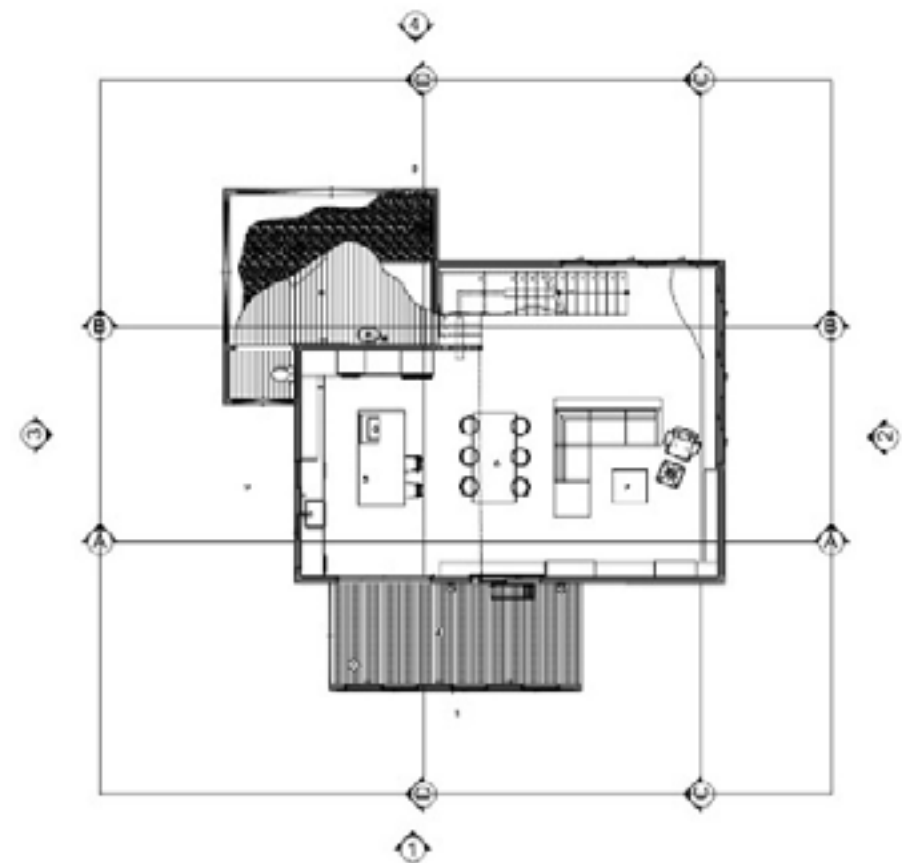
13 - DECK SUPERIOR

SETORIZAÇÃO

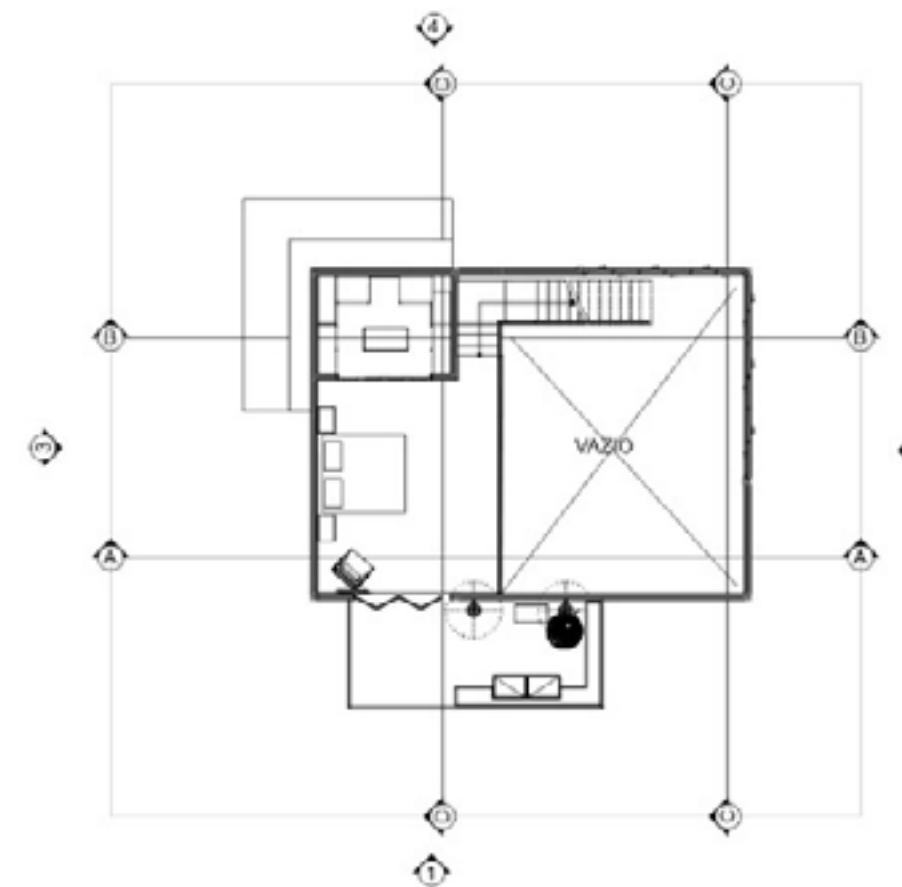


Mapa de Zonas			
Piso de Origem	Categoria de Zona	Nome da Zona	Área Medida
Térreo	Área Intima	Banheiro	76,74
	Área Serviço	Cozinha/Serviço	77,17
	Área Social	Estar	74,36
	Área Social	Jantar	15,52
	Área Social Externa	Pátio	37,29
	Circulação Externa	Circulação	71,77
	Circulação Interna	Circulação	13,51
	Jardim Externo	Jardim Externo	169,76
	Jardim Interno	Jardim interno	15,88
Mezanino	Área Intima	Closet	9,81
	Área Intima	Quarto	22,43
	Área Social Externa	Deck	20,04
	Circulação Interna	Circulação	7,36

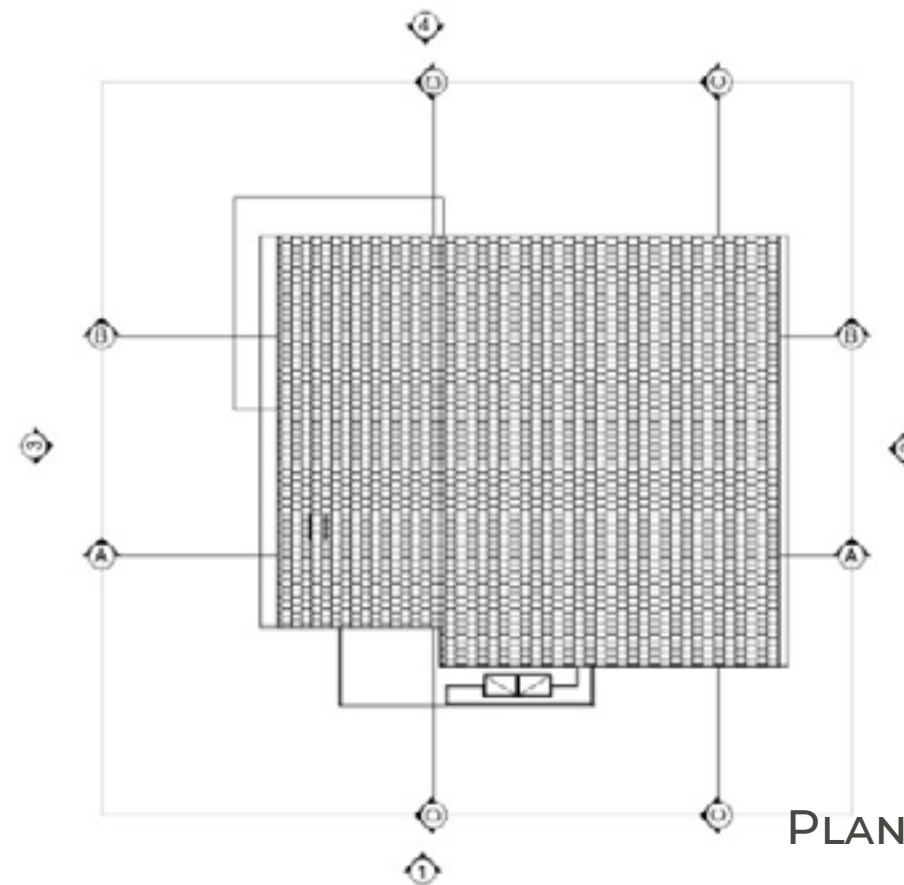
PROJETO EXECUTIVO*



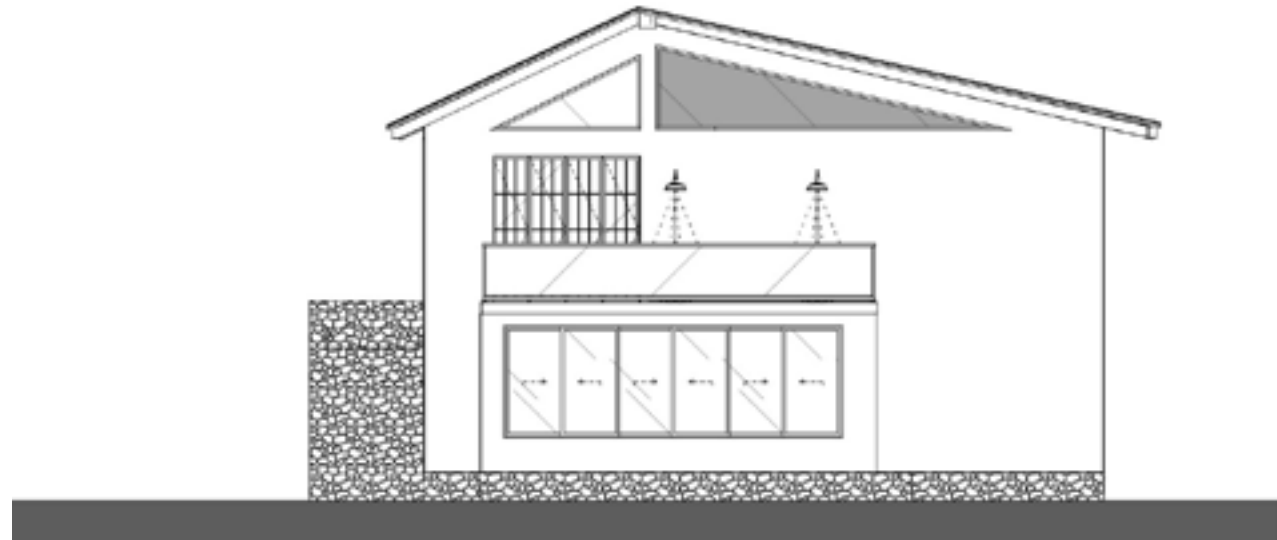
PLANTA BAIXA TÉRREO



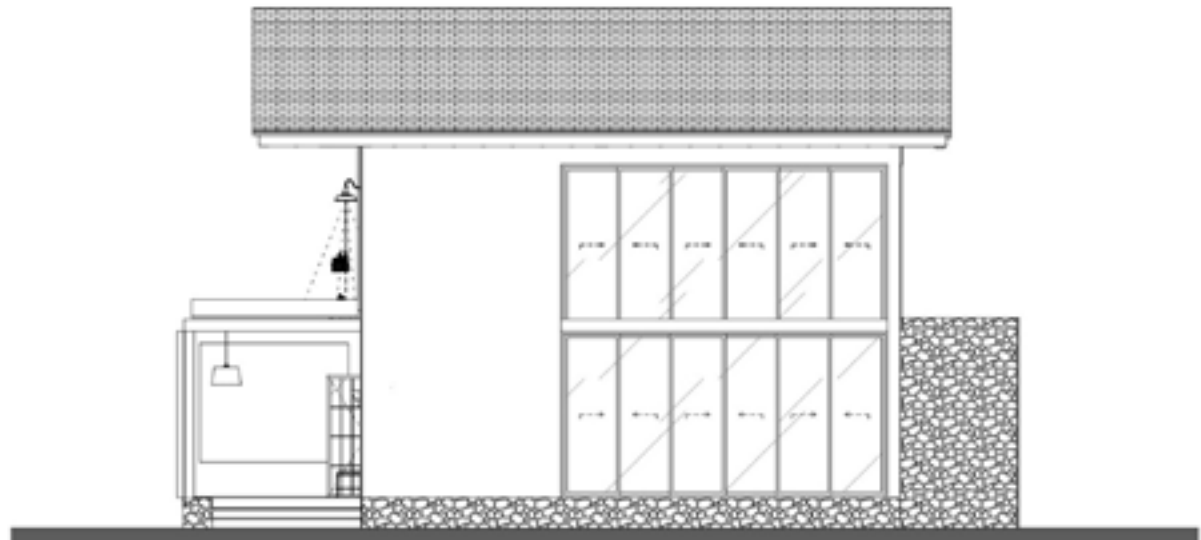
PLANTA BAIXA MEZANINO



PLANTA DE COBERTA



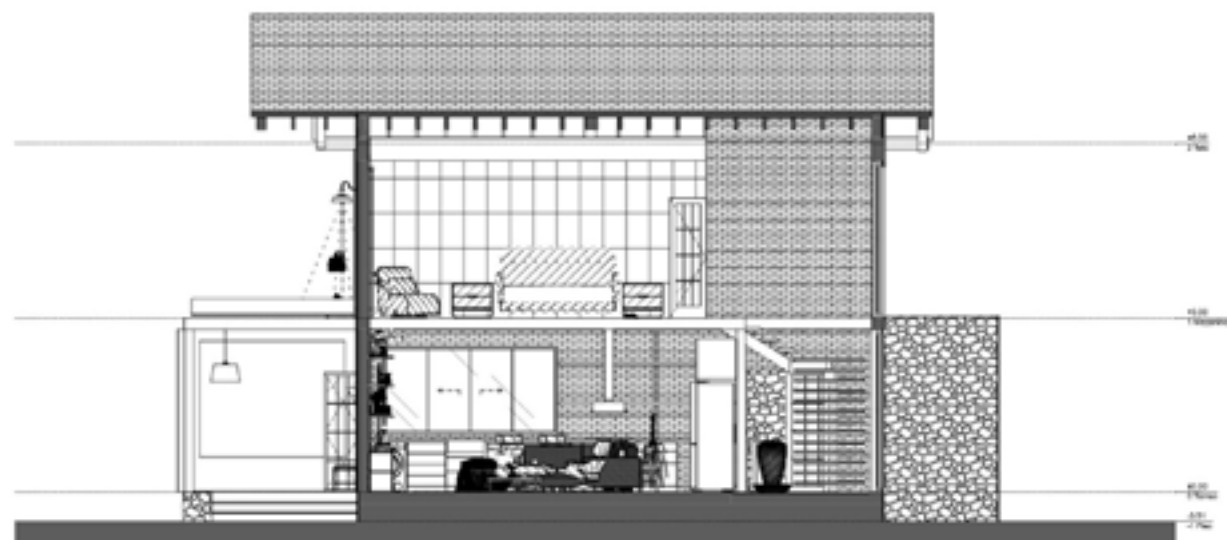
FACHADA 01



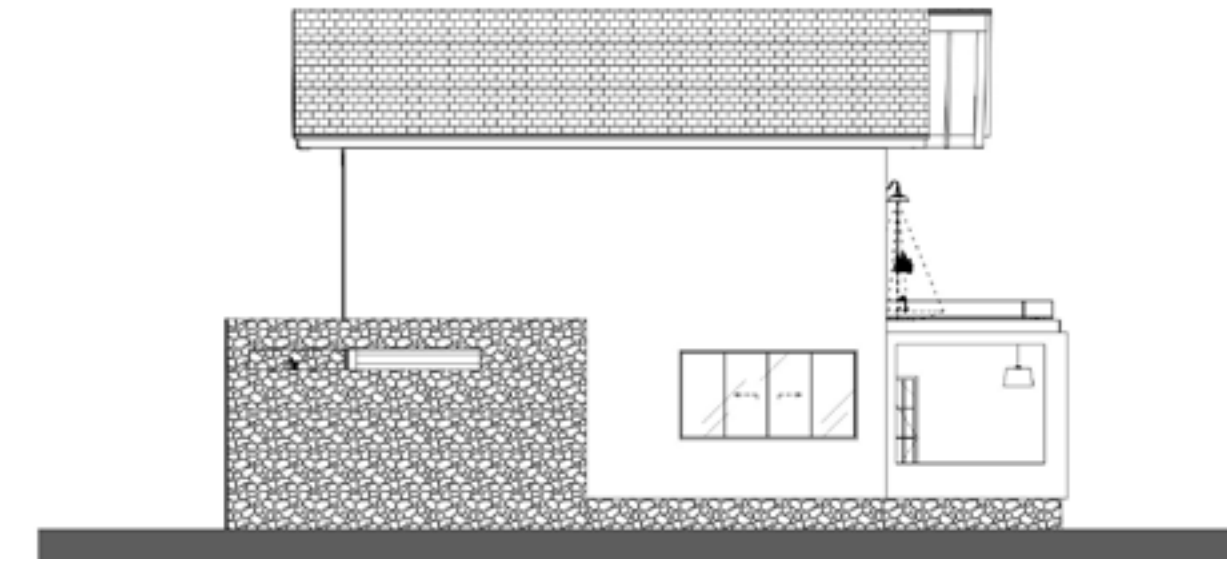
FACHADA 02



CORTE AA



CORTE CC



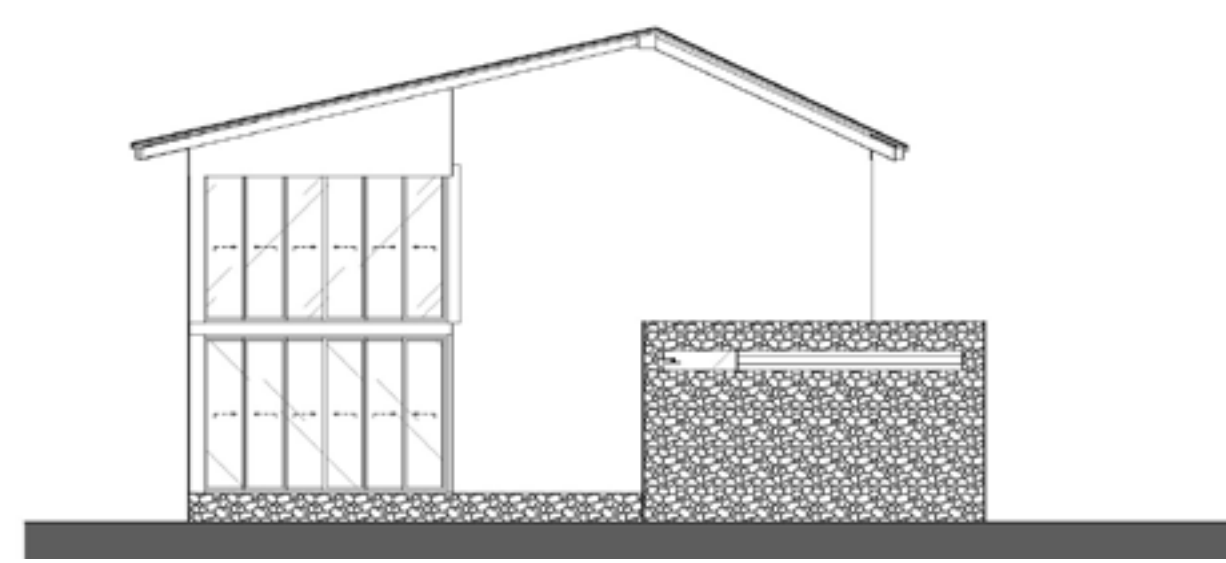
FACHADA 03



CORTE BB



CORTE DD



FACHADA 04

*PROJETO EXECUTIVO COMPLETO NO SITE

MATERIALIDADE

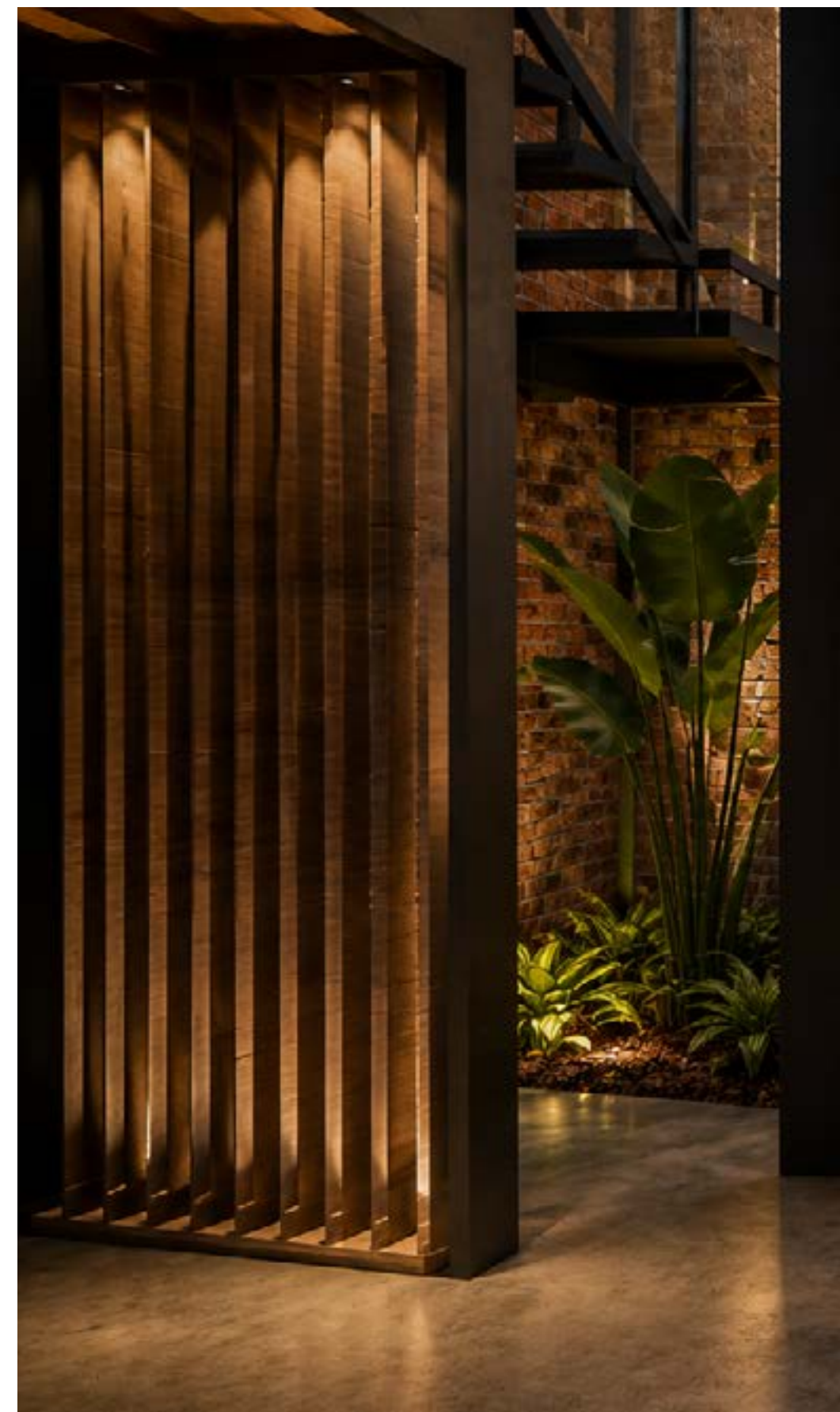
A COMBINAÇÃO DE ELEMENTOS BRUTOS E NATURAIS EM UMA ESTÉTICA ATEMPORAL

A MATERIALIDADE EXPRESSA O EQUILÍBRIO ENTRE RUSTICIDADE E CONTEMPORANEIDADE.

A COMBINAÇÃO DE AÇO APARENTE, MADEIRA NATURAL, CONCRETO, PEDRA E VIDRO CRIA UMA LINGUAGEM ARQUITETÔNICA HONESTA E ATEMPORAL.



AS TEXTURAS NATURAIS, ALIADAS À ILUMINAÇÃO ACONCHEGANTE E À PALETA DE TONS TERROSOS, REFORÇAM A ATMOSFERA ACOLHEDORA SEM ABRIR MÃO DA IDENTIDADE INDUSTRIAL.



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS

ESTRATÉGIAS QUE PROMOVEM EFICIÊNCIA, CONFORTO E RESPEITO AO AMBIENTE.

A IMPLANTAÇÃO RESPEITA AS CARACTERÍSTICAS NATURAIS DO TERRENO, MINIMIZANDO MOVIMENTAÇÕES DE TERRA E PRESERVANDO A VEGETAÇÃO EXISTENTE.

A AMPLA ABERTURA PARA ILUMINAÇÃO E VENTILAÇÃO CRUZADA REDUZ A DEPENDÊNCIA DE SISTEMAS ARTIFICIAIS, ENQUANTO A ESCOLHA POR MATERIAIS DURÁVEIS, ESTRUTURA METÁLICA INDUSTRIALIZADA E MADEIRA DE ORIGEM RESPONSÁVEL CONTRIBUI PARA UMA CONSTRUÇÃO MAIS EFICIENTE, RACIONAL E DE MENOR IMPACTO AMBIENTAL.



LUZ NATURAL



PARTE DO TETO DO BANHIERO É COMPOSTA POR VIGAS COM TELHA DE FIBRA TRANSPARENTE. NA SALA, OS JANELÕES DE PISO AO TETO COM VIDRO TEMPERADO EM FOLHAS DUPLAS. EM AMBAS SITUAÇÕES HÁ GRANDE USO DE LUZ NATURAL DURANTE O DIA, PRMITINDO UMA MELHOR EFICIÊNCIA LUMÍNICA

PAISAGISMO

A NATUREZA COMO EXTENSÃO DA ARQUITETURA E DA EXPERIÊNCIA DE HABITAR

O PAISAGISMO FOI CONCEBIDO COMO UMA EXTENSÃO DA ARQUITETURA, REFORÇANDO A INTEGRAÇÃO ENTRE O CHALÉ E A PAISAGEM NATURAL. A SELEÇÃO DE ESPÉCIES DE BAIXA MANUTENÇÃO, A VALORIZAÇÃO DA VEGETAÇÃO EXISTENTE

E O USO DE MATERIAIS NATURAIS NOS CAMINHOS E ÁREAS EXTERNAS CRIAM UMA TRANSIÇÃO SUAVE ENTRE OS ESPAÇOS CONSTRUÍDOS E O AMBIENTE, PROPORCIONANDO CONFORTO VISUAL, BIODIVERSIDADE E UMA EXPERIÊNCIA DE IMERSÃO NA NATUREZA.



(FIG. ACIMA ESQ.) JARDIM SOB A ESCADA BEM À ENTRADA DO BANHEIRO, PREPARANDO PARA O AMBINETE A SER VIVENCIADO

(FIG. ACIMA DIR.) JARDIM INTERNO EM TRANSIÇÃO COM O EXTERNO ATRAVÉS DAS GRANDES JANELAS DE VIDRO, CRIANDO UM ESPAÇO DE INTEGRAÇÃO ENTRE AMBOS OS AMBIENTES.

(FIG. AO LADO) BANHEIRO COM CANTEIROS E PENDENTES PARA CRIAR UM AMBIENTE PRÓPRIO AO RELAXAMENTO NO MOMENTO DA INTIMIDADE DO USUÁRIO.





O PAISAGISMO EXTERNO FOI EXECUTADO EM TODO O PERÍMETRO DO TERRENO.

COMEÇANDO PELO JARDIM FRONTAL, COM PLANTAS ESCULTÓRICAS ESPAÇADAS ENTRE SI, CONTINUANDO PELO JARDIM LATERAL COM UMA CERCA VIVA E OUTRAS ESPÉCIES A ENVOLVER O PÁTIO EXTERNO, PASSANDO PARA O QUINTALE LATERAL, ONDE ENCONTRA UMA VARIEDADES DE FLORES QUE CONVERSAM COM O INTERIOR DO CHALÉ ATRAVÉS DAS JANELAS.

AINDA, O USO DE VASOS DENTRO DA ENTRADA, À FRENTE DA PORTA E NO DECK, QUE TEM COMO COMPLEMENTAÇÃO UM BANCO JARDINEIRA.



RESULTADO FINAL

UM CHALÉ PENSADO PARA ACOLHER, CONTEMPLAR E CONECTAR PESSOAS AO LUGAR.

O RESULTADO É UM CHALÉ QUE TRADUZ A ESSÊNCIA DO VIVER DESACELERADO, OFERECENDO UMA EXPERIÊNCIA DE CONFORTO, CONTEMPLAÇÃO E INTEGRAÇÃO COM A NATUREZA. ARQUITETURA E PAISAGISMO ATUAM DE FORMA COMPLEMENTAR PARA CRIAR UM AMBIENTE ACOLHEDOR, FUNCIONAL E ATEMPORAL, ONDE CADA ELEMENTO CONTRIBUI PARA FORTALECER A RELAÇÃO ENTRE O USUÁRIO, A EDIFICAÇÃO E A PAISAGEM.



PAVIMENTO TÉRREO

ENTRADA/FOYER



ENTRADA E INTERIOR DO BANHEIRO



COZINHA INTEGRADA À ÁREA DE SERVIÇO



PAVIMENTO MEZANINO

QUARTO / CLOSET



DECK SUPERIOR





VISÃO GERAL INTERNA

AMBIENTE AMPLO, COM ESPAÇOS CONECTADOS ENTRE SI. A COZINHA, AO FUNDO, INTEGRA-SE À SALA DE ESTAR ATRAVÉS DA SALA DE JANTAR.

O GUARDA-CORPO EM VIDRO TRANSLUCIDO AUMENTA A SENSÇÃO DE AMPLITUDE SOMANDO O PISO TÉRREO AO MEZANINO, MANTENDO A UNIDADE VISUAL DO ESPAÇO.



CORTE LONGITUDINAL

A VISÃO GERADA PELO CORTE LONGITUDINAL COMPROVA A INTEGRAÇÃO DOS ESPAÇOS, CUJA SEPARAÇÃO VISUAL SE DÁ PELO USO DO MOBILIÁRIO E DA ILUMINAÇÃO EMPREGADA.



CORTE TRANSVERSAL

NO PISO TÉRREO, ESTA VISÃO
MOSTRA A CONTINUIDADE DO
ESTILO DESDE A ENTRADA À
ÁREA DA COZINHA.

ALÉM DISSO, É POSSÍVEL
VER A ILUMINAÇÃO
NATURAL ENTRANDO
PELO TETO DO BANHEIRO,
DEIXANDO O AMBIENTE MAIS
ACONCHEGANTE.

NO MEZANINO, É POSSÍVEL
PERCEBER A CONTINUIDADE
DO FLUXO QUE VAI DO CLOSET
AO DECK SUPERIOR, PASSANDO
PELA ÁREA DO DORMITÓRIO.



Cozy Nook

APESAR DE SER UM PROJETO CONCEITUAL, FOI DESNVOLVIDO DE MANEIRA A ABRANGER TÉCNICAS DE USO SUSTENTÁVEL.

A INTENSÃO FOI PROPOR UM ESPAÇO VISUALEMTE AGRADÁVEL, AO MESMO TEMPO QUE AMBIENTALMENTE VIÁVEL.

A MISTURA DOS ESTILOS INDUSTRIAL E RÚSTICO, SOMADOS AO PAISAGISMO CONTEMPORÂNEO BRASILEIRO, IMPRIME, PORTANTO, UM VERDADEIRO REFÚGIO EM MEIO À NATUREZA.

